CORREIO PAULISTANO

ORGÃO DO PARTIDO REPUBLICANO — Diretor: RAUL DA ROCHA MEDEIROS

ANO XCVII | SEDE, RED. E ADMINISTRAÇÃO: RUA LIBERO BADARO, N.o 661 | SÃO PAULO — DOMINGO, 26 DE NOVEMBRO DE 1950 | END. TELEGRAF.: "PAULISTANO" S. PAULO — CAIXA POSTAL, 4-B | NUMERO 29.030

IMPORTANTE DECISÃO

Admitida a participação de forças alemãs no plano de segurança da Europa ocidental

Faleceu o escritor Johannes Jensen premio Nobel da literatura de 1945

Desaparece aos 78 anos um dos escritores mais em evidencia atualmente na Dinamarca

COPENHAGUE, 25 (AFP) — Faleceu, na manhã de hoje, nesta capital, o escritor Johannes Jensen, Premio Nobel de 1945. Contava 78 anos.

* * *

PARIS, 25 (AFP) — O escritor dinamarquês Johannes V. Jensen, laureado com o Premio Nobel de Literatura de 1945 e que faleceu esta manhã em Copenhague, com a idade de 78 anos, era, por sua cultura, extensão de sua obra e o brilho de seu estilo, um dos escritores mais em evidencia na Dinamarca.

Grande lirico, mestre da novela, toda sua obra exprimia fé e otimismo no progresso. Tradutor de Walt Whitman e Kipling, Jensen era o verdadeiro cantor da energia humana.

Ao dar o Premio Nobel de Literatura de 1945 ao mais ilustre dos dinamarqueses, o juri sueco externara sua admiração a este pequeno país, por sua luta heroica contra a ocupação hitlerista.

RESOLUÇÃO DEFINITIVA RATIFICADA PELA CONFERENCIA DE STRASBURGO

Recomendada ao mesmo tempo urgencia na criação do exercito europeu unificado — Somente a bomba atomica impedirá a conquista do hemisferio pela Russia

STRASBURGO, 26 (AFP) — Confirma-se que o projeto de resolução aprovado pela Assembléia da Europa admite a participação de forças alemás, "mas no quadro de uma organização de defesa européia".

URGENCIA NA CRIAÇÃO DO EXERCITO EUROPEU

STRASBURGO, 26 (AFP) — A resolução que, antes de encerrar seus trabalhos, a Assembléia do Conselho da Europa aprovou, adotando o projeto de criação de um exercito europeu, pede "a formação imediata de um exercito unificado, sob a autoridade de um Ministerio Europeu de Defesa e submetido ao controle democratico europeu, em cooperação com os Esatdos Unidos e o Canadá".

A Assembléia, depois de ouvir a exposição do sr. Robert Schumann, sobre o projeto analogo do governo francês, decidiu "acolher com satisfação a decisão tomada pelas potencias do Pacto do Atlantico de assegurar a defesa da Europa e considerar que a defesa de um territorio compreendendo a Alemanha ocidental requer normalmente a participação alemã, mas que esta não pode ser concebida senão no quadro de uma organização de defesa europeia".

Após salientar a importancia do principio enunciado pelo sr. Schumann, segundo a qual nenhuma descriminação deve ser feita entre os países participantes, e reafirmar a necessidade de criar um exercito europeu, a resolução insiste entre os governos interessados, "para que vençam as divergencias de opinião existentes entre eles sobre os problemas da estruutra militar e politica, a fim de que o Exercito Europeu possa sem demora, trazer sua cooperação à Força Atlantica".

APELO ÀS NAÇÕES OCIDENTAIS

STRASBURGO, 25 (U.P.) — A Assembléia Consultiva do Conselho Europeu, que se chama a si mesma "a Voz da Europa", e que ignorou os mais bem fundados conselhos militares norte-americanos e britanicos, divulgou um apelo de carater urgente para que se crie imediatamente um exercito europeu unificado que contaria com a participação dos alemães.

Os governos britanico e norte-americano assumiram uma posição inflexivel contra a proposta de se criar um exercito europeu em separado; anglos-americanos afirmam que tal idéia seria impraticavel. Insistem que a Europa somente poderá ser defendida por uma força dos países do Pacto do Atlantico que incluiria unidades de todas as nações signatarias daquela aliança mais a Alemanha.

STRASBURGO, 25 (U.P.) — Somente a bomba atomica dos (Conclui na 2.a pagina)

Entrou em erupção o vulcão Etna alarmando a população de Catania

Torrentes de lava descem as encostas do monte, pondo os habitantes das aldeias vizinhas em estado de alerta

ROMA, 25 (AFP) — O Etna entrou subitamente em erupção hoje à noite. As populações das aldeias vizinhas do Vulcão acham-se em estado de alerta.

A erupção teve inicio às 24 horas, tempo local, nas encostas orientais do vulcão, cuja cratera se encontra a mais de 3.000 metros de altitude. A lava já percorreu cerca de 5 quilometros.

* * *

ROMA, 25 (AFP) — Ao iniciar-se a erupção do Etna registrou-se um abalo sismico, seguido de rumores subterraneos, na cidade de Catania, que se estende aos pés do vulcão.

Não ha vitimas, e os danos materiais não são de vulto. A população, impressionada ante o fenomeno, abandonou suas residencias, saindo para a rua.

Toda a cidade de Catania está sendo iluminada pelo clarão das explosões que se sucedem na nova cratera que acaba de abrir-se.

A ultima erupção do Etna verificou-se em junho de 1949.

* * *

CATANIA, Sicilia, 25 (U. P.) — Após duas tremendas explosões semelhantes a descargas de artilharia, o vulcão Etna entrou hoje em erupção, depois de um ano e seis meses de inatividade.

Colunas de lava e cinza que o vulcão lançava a centenas de metros de altura, eram visiveis nesta cidade, que está situada a mais de 60 quilometros de distancia do Etna.



HAYA DE LA TORRE, O NOME AMERICANO DO DIA — A decisão insuficientemente clara do Tribunal de Justiça Internacional sobre o "caso" Haya de la Torre veio emprestar novos motivos de interesse ao já apaixonante episodio do lider aprista peruano. Asilado ha quase dois anos na embaixada colombiana de Lima, sob o implacavel assedio da policia do general Odria, Vitor Raul Haya de la Torre corre o grave perigo de ser entregue às autoridades atuais do seu país. Estas, se o receberem, certamente não perderão a oportunidade de punir, talvez definitivamente, a longa e tormentosa atividade revolucionaria do fundador e chefe da APRA. O cliché é uma expressiva foto de Haya de la Torre (de traje escuro) ao lado de Manuel Seoane, ex-senador e presidente do Senado do Peru, quando de um dos inumeroveis exilios dos dois lideres apristas.

Cabe à China nacionalista a presidencia do Conselho de Segurança no proximo mês

PARA EVITAR INCIDENTES COM O BLOCO SOVIETICO, O DELEGADO NACIONALISTA PASSARA' À CUBA O MANDATO, EM TODAS AS SESSÕES REFERENTES ÀS QUESTÕES DO EXTREMO ORIENTE — NOTAS

LAKE SUCCESS, 25 (AFP) — Ao decidir ceder seu lugar no Conselho de Segurança em dezembro proximo, ao delegado de Cuba, quando das sessões consagradas às questões do Extremo Oriente, o delegado nacionalista chinês, sr. Tsiang, quer salientar que é realmente o representante da China, não obstante ter sido a questão de Formosa levada ao Conselho pelo governo de Pekin. Esta decisão evita igualmente que a Assembleia fique diante e uma situação embaraçosa: a de ver o sr. Tsiang, como presidente dos trabalhos, dar a palavra aos delegados do governo de Pekin, o que poderia provocar incidentes.

Alem disso, os representantes de Pekin não deixarão sem duvida ao desenvolver seus argumentos de ligar a questão de Formosa à das atividades da aviação dos Estados Unidos sobre a Mandchuria. A delegação norte-americana, por sua vez, admitiu que se ligasse as duas questões a fim de poder responder a todas as acusações dos representantes da China Popular.

Uma solução pratica para a questão já figura na ordem do dia do Conselho de Segurança, onde o porta-voz de Pekin deverá fazer uso da palavra, convocado, ao que se afirma, devido a insistencia da URSS. A ordem do dia contem apenas um só item, dividido em dois pagrafos: A queixa sobre a invasão armada da ilha Formosa e a queixa relativa à agressão contra a Republica da Coréia.

Deste modo, o delegado que preside os debates deverá ser o mesmo, para os dois problemas, e o sr. Tsiang resolveu ceder o seu lugar ao representante de Cuba, que a ele se segue por ordem alfabetica.

E' preciso, contudo, não excluir a possibilidade de o sr. Tsiang voltar atráz, insistindo, não bostante os conselhos que lhe foram dados, em exercer seus direitos e assumir a presidencia quando for debatida a questão coreana. De qualquer modo, ele deverá presidir às sessões em que sejam abordados eventualmente problemas tais como os de Cachemira e Palestina.

* * *

LAKE SUCCESS, 25 (AFP) — Revela-se que o dr. Tsiang, da China Nacionalista, que deverá presidir o Conselho de Segurança no mês de dezembro cederá seu lugar ao delegado de Cuba, em todas as sessões consagradas às questões do Extremo Oriente. O dr. Tsiang, em particular, não pretenderia presidir os debates sobre Formosa, da qual a China é parte.

FEDERAÇÃO DA ERITREIA COM A ETIOPIA

LAKE SUCCESS, 25 (AFP) — A Comissão Politica Especial, por 38 votos contra 14 e 9 abstenções, aprovou a solução que federalisa a Eritréia com a Etiopia, sob a coroa etiope. A proposta nesse sentido foi apresentada por 14 potencias e acredita-se que reunirá a maioria de 2 terços para ser ratificada pela Assembléia Geral.

PROGRAMA DE SOCORRO A' COREIA

LAKE SUCCESS, 25 (AFP) — O programa de socorro à Coreia foi aprovado hoje pela Comissão Economica e Social da Assembléia Geral, por 35 votos e 5 abstenções, do grupo soviético. As Comissões Economica e Social se fundiram numa Comissão, para aprovar a medida beneficiando a Coreia.

SERÃO DISCUTIDAS AS ACUSAÇÕES SOVIETICAS CONTRA OS EE. UU.

LAKE SUCCESS, 25 (AFP) — A delegação da China Popular, que chegou ontem a Nova York, a fim de tomar parte no exame, pelo Conselho de Segurança, da queixa do governo de Pekim contra a "invasão de Taiwan (Formosa), pelas forças americanas", visitou ontem Trigve Lie, secreta- (Conclui na 2.a pagina)

Está se convergindo o Irã para a orbita sovietica

Vai entrevistar-se com Truman o embaixador "yankee" em Teerã — Fará séria advertencia ao chefe da nação norte-americana

TEERÃ, Irã, 25 (U.P.) — Henry Grady, embaixador norte-americano nesta capital, partirá amanhã por via aerea para os Estados Unidos.

Provavelmente, o embaixador Grady irá a Washington advertir o presidente Truman de que o Irã está se tornando cada vez mais amigo da Russia e inimigo dos Estados Unidos.

A despeito dos energicos desmentidos a respeito feitos pela embaixada, cujos funcionarios afirmam ser a viagem do embaixador Grady somente "algo de rotina", a visita do embaixador "yankee" aos EE.UU. e considerada como muito significativa.

CRECENTE AMIZADE DO IRÃ PELA RUSSSIA

TEERÃ, Irã, 25 (U. P.) — Amanhã o embaixador norte-americano Henry Grady partirá para os Estados Unidos, presumivelmente, com o objetivo de advertir o governo de Washington contra o crescente sentimento de amizade demonstrado pelo Irã para com a Russia e o antagonismo contra os Estados Unidos.

Entretanto, diversos funcionarios da Embaixada Americana de Teerã afirmaram enfaticamente que a viagem do embaixador Grady aos EE.UU. é "uma visita de rotina".

Ela, todavia, se reveste de significação especial se se considerar que será realizada logo após três acontecimentos significativos como:

1.o — Recentemente, o Irã e a Russia assinaram um acordo comercial que por meses e meses esteve sem ser firmado por divergencias entre ambos os países;

2.o — O Irã proibiu toda e qualquer retransmissão dos programas da "Voz da America" e da B.B.C.O.B. por ter "o povo protestado contra eles".

Os circulos iranianos acreditam que durante as três semanas que permanecer nos Estados Unidos, o embaixador Grady pretende fazer ver ao Departamento de Estado a urgencia de se apressar o auxilio ao Irã. Funcionarios da embaixada americana nesta capital, entretanto, afirmam que a viagem do embaixador Grady não tem carater politico.

Os circulos iranianos acusam agora os Estados Unidos de fazerem "promessas falsas" de um auxilio economico que há muito deveria ser prestado ao Irã.

NA SUA FULMINANTE ARRANCADA NA FRENTE COREANA AS TROPAS DA ONU OCUPARAM A CIDADE DE CHONGJIN

Completamente deserta a localidade tomada pela divisão "Capitolio" — Aproximam-se os aliados rapidamente da fronteira com a Mandchuria — Sinuiji, capital provisoria dos comunistas coreanos, diretamente ameaçada

TOKIO, 25 (U. P.) — Foi tomada pelas forças das Nações Unidas a cidade de Chongjin, na costa oriental da Coréia.

COMPLETAMENTE DESERTA

TOKIO, 25 (U. P.) — O 10.o corpo do Exercito dos Estados Unidos e a divisão "Capitolio" dos sulcoreanos ocuparam Chongjin, às ultimas horas da noite de ontem.

A cidade foi encontrada completamente deesrta, causando grande surpresa às tropas aliadas, pois se supunha que representasse um dos mais importantes baluartes das defesas inimigas.

FRACA RESISTENCIA

TOKIO, 25 (U. P.) — O oitavo exercito dos Estados Unidos continua avançando em direção ao norte da Coréia, sem deparar resistencia ou vencendo pequena oposição dos comunistas — informou o comando daquela unidade.

A 80 QUILOMETROS DA FRONTEIRA

TOKIO, 25 (U. P.) — A 24.a Divisão de Infantaria Americana continua a avançar para o norte, através de Chongji.

Unidades daquela divisão "yankee" se acham agora a menos de 80 quilometros da fronteira mand chú.

AVANÇAM SOBRE SINUIJU

TOKIO, 25 (U. P.) — A cidade de Chongjin caiu em poder das forças da 24a Divisão de In- (Conclui na 2.a pagina).

Provocou verdadeira catastrofe o escapamento dos gases venenosos

18 trabalhadores mortos e 300 outros em perigo de vida, num bairro operario da capital mexicana

CIDADE DO MEXICO, 25 (AFP) — Num bairro operario vizinho à refinaria de Poza Rica, verificou-se verdadeira catastrofe, jamais verificada no país: durante a noite, espalhou-se uma onda de gás deleterio, quando se rompeu o sistema de canalização da refinaria. Foram assim vitimados operarios e membros das familias de pobres trabalhadores, que, tendo terminado sua faina diaria, dormiam em seus lares quando o gás, propagado pelo vento, tornou a atmosfera irrespiravel. A maior parte tentou deixar as suas casas, mas a nuvem asfixiante cobria toda a parte, fazendo centenas de vitimas. Quando os tecnicos conseguiram enfim deter o escapamento de gás, brigadas de salvamento chegaram ao bairro populoso, encontrando porém 18 cadaveres e 300 envenenados. Muitos destes passam mal e pódem morrer. Medicos e enfermeiros foram recrutados às pressas para prestar os socorros de urgencia, salvando dezenas de vidas. O Sindicato dos Trabalhadores na Industria do Petroleo abriu um inquerito para apurar as causas, ainda desconhecidas, da catastrofe.

TERRIVEL TEMPORAL CASTIGA PARTE DOS ESTADOS UNIDOS

Varios Estados da região oriental daquele país atingidos pela tempestade, causando mortes e elevados prejuizos materiais

NOVA YORK, 25 (U.P.) — Desencandeou hoje no Estados Unidos o maior de todos os temporais registrados na historia do país.

Numerosos Estados foram afetados pelo tremendo fenomeno, sendo incalculaveis os prejuizos causados.

Em Nova York, foram registrados numerosas mortes e prejuizos sem conta. O "Empire State Building" oscilou em seus alicerces, devido à furia dos ventos que sopravam a mais de cem quilometros por hora.

* * *

NOVA YORK, 25 (U.P.) — O "Empire State Building", o mais alto edificio do Mundo, oscilou em consequencia da maior tempestade já registrada nos Estados Unidos. O enorme predio inclinou-se cerca de 3 centimetros da sua vertical, durante a tempestade que açoitou violentamente esta cidade. Em virtude das fortes rajadas de ventos que penetravam sob os elevadores, a velocidade destes teve que ser reduzida em 75%, para evitar que se rebentasse os cabos de aço. Os elevadores demoravam normalmente um minuto para chegar ao ultimo andar, hoje passaram a demorar cerca de três minutos.

VERDADEIRA CATASTROFE

NOVA YORK, 25 (U. P.) — Nevadas e vendavais com carateristicas de ciclones, provocando grandes desastres, em meio a um frio intensissimo, estão-se registrando sobre toda a região oriental dos Estados Unidos. Os seus efeitos são sentidos em grandes centros das zonas metropolitanas, causando muitos prejuizos e numerosas mortes.

Ao meio dia, a lista de mortos oficialmente anunciada registrava (Conclui na 2.a página).

MAIOR AUXILIO AOS FRANCESES NA INDOCHINA

Os Estados Unidos equiparão modernamente os exercitos que combatem os comunistas indochineses

WASHINGTON, 25 (AFP) — Os circulos americanos autorizados informam que a administração americana está disposta a fixar entre 350 e 500 milhões de dolares, por um periodo de dois anos, o montante dos creditos militares às forças francesas e vietnamitas que combatem na Indochina.

Razões de ordem politica e militar levaram a administração dos Estados Unidos a aumentar sensivelmente a ajuda militar à Indochina. A razão politica principal seria a garantia, por parte da França, de que uma autonomia cada vez mais ampla será concedida aos Estados Associados. Outrossim, a razão militar essencial seria a necessidade urgente de dotar as forças francesas de material de guerra, em substituição a seu material já obsoleto, de enviar cada vez mais aviões e, finalmente, de equipar o exercito vietnamita.

Trata-se, no momento, apenas de um projeto da administração, que ainda deverá ser submetido ao congresso. Este até agora se mostrou reticente, sempre que se cogitou de creditos para a Indochina, porque não via na guerra dessa parte do mundo senão uma "guerra colonial".

Hoje, a opinião parlamentar parece ter tomado consciencia da importancia estrategica da Indochina e do carater internacional do conflito.

Por outro lado, predomina a impressão de que o congresso vo- (Conclui na 2.a pagina)

O isolacionismo definitivamente derrotado nos EE. UU.

De ALISTAIR COOKE (Especial para o "CORREIO PAULISTANO" e "MANCHESTER GUARDIAN")

NOVA YORK — Agora que passaram as eleições e os republicanos continuam de pé, muita gente respeitavel que tem sua posição politica no amplo caminho que vai da direita do presidente Truman à esquerda do senador Taft, está fazendo esforços bem intencionados para provar que os velhos Dixiecrats e os velhos republicanos isolacionistas corrigiram suas atitudes, que o liberalismo do presidente foi expurgado de sua impraticabilidade e que as coisas não estão realmente tão más quanto parecem.

O principal correspondente em Washington do "New York Times" atacou a imprensa francesa e o "Manchester Guardian" por terem considerado "o isolacionismo como o vencedor nas ultimas eleições". Reproduziu ele as declarações de quatro destacados lideres republicanos sobre o isolacionismo: o governador Dewey, o senador Taft e o senador Millikin, lideres republicanos no Senado, e o sr. Dirksen, que derrotou o lider democratico no Senado, Scott Lukas.

Todos eles, exceto o governador Dewey, responderam irritados às entrevistas feitas pelo "United States News and World Report". O sr. Dirksen declarou:

— Estão tentando colocar em mim a etiqueta de isolacionista. Em primeiro lugar, não sei o que isso significa e, em segundo lugar, seja o que fôr, não é verdade.

Esse paradoxo ressalta, de maneira nitida, a posição de um homem que não sabe do que está sendo acusado e, ao mesmo tempo, presume que deve ser alguma coisa desagradavel e, portanto, falsa. A presunção nessa frase e outros protestos semelhantes feitos por outros republicanos é a de que o isolacionismo, outróra geralmente admitido como uma politica americana praticavel, já não o é mais.

Quando foi feita essa admissão? Podemos dizer que em meados do decenio 1930-1940. De qualquer maneira, póde-se dizer que, desde os dias de McKinley, nenhum republicano se sentiu satisfeito de ser chamado isolacionista.

O isolacionismo foi proclamado como politica no governo do presidente George Washington. A teoria era a de que os Estados Unidos constituiam um rincão divino aberto aos homens livres que estivessem cansados das continuas guerras da Europa e que conseguiriam se ver livres de "alianças embaraçosas".

No entanto, como observou um isolacionista entusiasta como o falecido Charles Beard: "Para todos os fins praticos, esse esquema de politica fôra destruido quase no fim do seculo XIX, quando, sob a liderança de William McKinley e John Hay, o credo isolacionista do principio da Republica foi abandonado e o governo dos Estados Unidos seguiu um curso de conquista imperialista no Extremo Oriente e expansão comercial em toda a parte, sob pressões navais".

Nos quarenta anos seguintes, os Estados Unidos desenvolveram seus proprios recursos tão intensamente que se tornaram, praticamente, auto-suficientes e mesmo os mais leais discipulos de Theodore Roosevelt viram o "destino manifesto" do país nas conquistas extra-murais.

Quando Hitler, Mussolini e o Japão começaram a conquistar o mundo, e os preparativos para a guerra aerea e bacteriologica se acentuaram, era natural que os americanos considerassem as três mil milhas de aguas que os separavam da Europa e as seis mil que os separavam do Oriente representavam uma proteção providencial.

Como as aguas constituem o caminho natural para os navios de guerra e os navios mercantes, o presidente Roosevelt pediu ao Congresso um projeto de lei criando uma "super marinha", que foi posteriormente aprovado por ambas as camaras.

E' interessante se lembrar que os republicanos se mostraram pouco inclinados a tal politica e que o professor Beard lançou sobre o presidente Roosevelt a acusação de isolacionismo, na forma que era então compreendido: "isolacionismo imperial".

O professor Beard, escrevendo em 1938, via duas outras soluções: o "internacionalismo coletivo", à maneira de Henry Stimson, e a "escola de civilização americana", que pouco se diferia da doutrina de Washington. Essas distinções eram ou demasiadamente irreais para se amoldarem aos fatos ou demasiadamente intelectuais para satisfazer o sentimento popular. E, a despeito de muitas argumentações republicanas, ficaram as expressões "intervencionismo" para Roosevelt e os democratas e "isolacionismo" para os republicanos.

A divergencia fundamental era sobre a estrategia. Roosevelt acreditava que os Estados Unidos não poderiam garantir sua segurança isolando-se do mundo exterior que estava desenvolvendo o bombardeio de longo raio de ação, o submarino e a bomba atomica. No outro extremo, Lindbergh afirmava ser estrategicamente impossivel a invasão da America por um exercito europeu e Taft declarava ser "loucura" acreditar-se que Hitler tinha intenções hostis para com os Estados Unidos e "fantastico" acreditar-se na possibilidade de um ataque japonês.

Os acontecimentos posteriores modificaram a situação. Os republicanos que tinham ficado apenas chocado com a ocupação da Checoslovaquia pelos nazistas, ficaram horrorizados com a ascensão dos comunistas ao poder naquele país. Sob o impulso desse horror, o isolacionismo se modificou. Está disposto a enfrentar a ameaça militar do comunismo no exterior, ao passo que relutavam em enfrentar a ameaça militar do fascismo. — (APLA)

COLUNA CATOLICA

XXVI DOMINGO E ULTIMO DEPOIS DE PENTECOSTES

O Evangelho deste Domingo, que é sempre o ultimo do ano eclesiastico, contem o dogma do juizo final. A Epistola nos ensina como devemos dignamente viver. E' o ultimo sacrificio que neste ano oferecemos ao Criador. E' ao mesmo tempo o ultimo sermão que a Igreja nos dirige. O quadro gigantesco do juizo universal desperta os sonolentos e suscita nos bons maior fervor no serviço de Deus. Mas os canticos que repetimos desde o XXIII Domingo, neste ainda mais estão em seu lugar apropriado. Confortam-nos e animam-nos. Fortalecem a nossa esperança — Deus é um Deus de paz. Ele nos faz dignos de participar da herança dos seus santos na luz da gloria celeste.

EPISTOLA

Lição da Epistola do Apostolo S. Paulo aos Colossenses

(CAP. I, 9-14)

"Irmãos. Não cessamos de orar a Deus por vós, e de pedir que sejais cheios de conhecimentos de sua vontade em toda a sabedoria e inteligencia espiritual, para que possais andar de uma maneira digna de Deus, agradando-lhe em tudo, frutificando em toda a boa obra, e crescendo no conhecimento de Deus; confortandos de toda a fortaleza pelo poder de sua gloria, em toda a paciencia, longanimidade e alegria; rendendo graças a Deus Padre, que nos tornou dignos de participar da herança dos santos na luz; que nos tirou do poder das trevas e nos transportou ao reino do Filho do seu amor, em quem, pelo seu sangue temos a redenção, e remissão dos pecados".

EVANGELHO

Continuação do santo Evangelho segundo São Mateus

(CAP. XXIV, 15-35)

"Naquele tetmpo, disse Jesus a "Naquele tempo, disse Jesus a des estar no lugar santo a abominação da desolação, que foi predita pelo profeta Daniel, o que lhe, entenda. Então os que estiverem na Judea, fujam para os montes; e o que se achar no terraço, não desça para ir buscar alguma coisa de sua casa: e o que estiver no campo, não volte para tomar a sua tunica. Mas ai das mulheres que estiverem gravidas ou amamentando nesses dias! Rogai, pois, que a vossa fuga não seja nem no inverno nem em dia de sabado, porque haverá grande aflição, qual nunca houve desde o principio do mundo até agora, nem jamais haverá. E se esses dias não fossem abreviados, ninguem se salvaria; mas por causa dos escolhidos, serão abreviados esses dias. Então se alguem vos disser: Aqui está o Cristo, ou Ele está ali; não lhe deis credito. Porque se levantarão falsos cristos e falsos profeitas, e farão tão grandes prodigios e milagres que, se possivel fora, até os escolhidos enganariam. Vede que já vo-lo predisse. Se pois, vos disserem: El-lo, está no deserto não saias. El-lo aqui, no interior da casa não lhes deis credito. Porque assim como o relampago que parte no oriente e aparece até o ocidente assim será a vinda do Filho do homem. Onde quer que esteja o cadaver, ali se ajuntaram as aguas. Logo após a tribulação daqueles dias o sol se escurecerá e a lua não dará mais a sua luz e as estrelas cairam do céu, e as virtudes do céu serão abaladas. Então aparecerá o sinal do Filho do homem, que vem sobre as nuvens do céu, com grande poder e gloria. E enviará seus anjos com trombetas e com voz alta; E reunirão os seus escolhidos dos quatro ventos, e de uma estremidade do céu até a outra. E da figueira aprendei a comparação: Quando seus ramos estão já tenros e as folhas brotam, sabeis que já está proximo o estio; assim tambem vós, quando virdes todas estas coisas, sabeis que o Filho do homem está perto às portas. Em verdade vos digo, que não passará esta geração sem que todas estas coisas se cumpram. Passará o céu e a terra, mas as minhas palavras não passarão".

FEDERAÇÃO MARIANA FEMININA

Recolhimento para aspirantes: —Realiza-se hoje, um dia de recolhimento para as aspirantes da 2.a turma (letras S a Z), no Colegio Assunção. A entrada será às 7,30 horas e a taxa de Cr$ 18,00. As mestras dessa turma de aspirantes terão a sua reunião mensal nesse mesmo dia e local, às 14 horas.

Recolhimento mensal: dia 26, 4.o domingo do mês, haverá, como de costume um recolhimento para Filhas de Maria no Convento Nossa Senhora do Cenaculo. As adesões devem ser dadas na sede.

Adoração ao Santissimo: Hoje é o dia da adoração oficial das Filhas de Maria ao SS. Sacramento na igreja de Santa Ifigenia. A Hora Santa, das 17 às 18 horas, será pregada pelo frei José de Moema. O coro será entoado por todas as Filhas de Maria.

HORA SANTA PARA AS PAROQUIAS DE LAPA E DE JAGUARE'

Hoje às 16 horas haverá solene Hora Santa no Santuario da Adoração Perpetua para as Paroquias de Lapa e de São José de Jaguaré.

As Associações religiosas deverão comparecer trazendo suas insignias.

Os cantos sacros serão executados pelo coro paroquial.

ORDENAÇÕES

"Comunico aos revmos. reitores de seminarios que o prazo de inscrição para as ordenações dos dias 3 (gerais) e 8 de dezembro (presbiteros), irá até a proxima quarta-feira, dia 29. — a.) Padre Mateus Nogueira Garcez, chanceler do arcebispado".

FEDERAÇÃO DAS CONGREGAÇÕES MARIANAS

Promovido pela Federação das Congregações Marianas de São Paulo, realiza-se amanhã na Casa de Retiros, em Barueri, o habitual almoço dos revmos. padres diretores de Congregações Marianas. O embarque em vagão reservado, será às 9 horas, na estação da Sorocabana. Para esse almoço que contará com a presença do exmo. sr. d. Antonio M. Alves de Siqueira, bispo auxiliar e diretor da F.C.M., foram especialmente convidados todos os padres diretores.

MISSA CAPITULAR

Hoje às 10 horas, será celebrada na catedral provisoria, igreja de Santa Ifigenia, missa solene do Cabido Metropolitano, com a assistencia dos conegos catedraticos. Será celebrante o rev. con. Geraldo de Melo, estando a pregação a cargo do rev. mons. Vivente Zioni. O serviço do altar e do coro estará a cargo dos alunos do Seminario Central do Ipiranga.

CRISMA

Hoje às 14 horas, d. Paulo Rolim Loureiro, bispo auxiliar, administrará o sacramento da crisma na igreja-matriz de São Sebastião, no bairro de Vila Guilherme.

DESEMBARCADOS EM SANTOS OS PRIMEIROS tratores para a Sociedade Rural Brasileira

Já estão desembarcados no porto de Santos os primeiros tratores acompanhados de seus respectivos implementos, que se destinam à S. R. B., parte que são do seu pedido de 86 unidades importadas dos Estados Unidos para os seus associados.

Segundo foi informada a reportagem, dentro de poucos dias será iniciada a distribuição das maquinas desembarcadas e que parte das restantes encomendadas já se encontram em viagem para o nosso pais.

PRISÃO DE VENTRE?
MINORATIVAS
NÃO PRODUZEM COLICAS

NOTICIAS DO INTERIOR

(Noticiario enviado pelas sucursais e correspondentes do "Correio Paulistano")

RIO DAS PEDRAS PROGRIDE

Em Rio das Pedras, florescente municipio da zona de Piracicaba, foi lançada há algumas semanas a pedra fundamental do Hospital de Caridade São Vicente de Paulo, em terreno doado por particulares. Afirma-se que reina na cidade grande interesse em que as obras sejam concluidas no mais breve tempo, pois o hospital é uma necessidade, especialmente para as classes desprotegidas pela sorte. Nessas condições, é de crer que no mais curto prazo possivel o hospital esteja mesmo edificado.

Outra noticia que nos chega da comuna se refere ao empenho da Prefeitura em dar assistencia aos lavradores, para que melhorem suas produções. Com esse objetivo, adquiriu recentemente um trator e mais aparelhamento necessario ao rapido e perfeito preparo das terras. O trator vai ser cedido aos lavradores, já sendo elevado, segundo se diz, o numero de proprietarios rurais que se interessam pelo emprestimo.

Rio das Pedras, assim, vai aos poucos resolvendo seus problemas. A falta de hospital, que aflige tantos municipios de São Paulo, já vimos que vai ser dentro em breve eliminada. E' certo que Rio das Pedras não dista muito de Piracicaba, mas a cidade só resolverá o problema da assistencia hospitalar quando contar com o seu proprio hospital, objetivo que interessa, humanitariamente, aos desprovidos de recursos.

Quanto à assistencia em maquinas rurais que a Prefeitura vais prestar, ou melhor, que já deve estar prestando, trata-se do iniciativa que merece ser imitada por outros municipios. Hoje, mais do que nunca, com o aumento já votado de impostos, importa que a produção agraria cresça, para que se torne suportavel o preço dos generos de primeira necessidade.

EXPORTAÇÃO PARA A EUROPA DE MERCADORIAS DIVERSAS

SANTOS, 25 (Da sucursal) — Continuamos exportando regulares quantidades de diversas mercadorias para a Europa, pelo porto de Santos. Do dia 1.o ao dia 18 do corrente, haviam sido embarcadas 64.051 sacas de café, do qual os principais importadores foram Suecia, Noruega, Italia, França, Inglaterra, Finlandia, tendo sido remetidos tambem alguns milhares de sacas para a Africa do Sul e para a Australia.

Embarcamos para os mesmos destinos 23.591 fardos de algodão, com o peso de 4.451.632 quilos. Os maiores importadores da fibra foram Italia, Espanha, Checoslovaquia, França, Suecia, Inglaterra, Australia etc. No referido periodo a exportação de bananas para a Europa atingiu a 126.349 cachos. Somente o porto de Gotemburgo recebeu 87.643 cachos, sendo o restante embarcado para Londres, 17.162 cachos; Suiça, 7.144, e Dieppe, ... 14.000 cachos. Entre outros produtos embarcados no mesmo periodo para a Europa, figura o milho, no total de 1.021 toneladas de peso. A primeira experiencia, realizada hoje na presença de autoridades portuarias e engenheiros das Docas, demonstrou a potencialidade e a rapidez de manobras. Foi levantado, com extrema rapidez, um dos grandes guindastes, e levado para o ponto do cais onde deverá ficar definitivamente, em alguns minutos apenas. Tem 34 metros de cumprimento, por 16,5 de largura e altura de 50 metros. Levanta 150 toneladas a 30 metros de altura, e 50 toneladas até 43 metros. E' um fato altamente auspicioso, para o nosso porto, a entrada em serviço desse moderno engenho, que muito virá concorrer para a maior facilidade dos trabalhos portuarios.

NOVA CABREA FLUTUANTE PARA A CIA. DOCAS

Como temos noticiado, a Cia. Docas de Santos, logo que terminou a guerra, realizou importantes encomendas de material para reaparelhar eficientemente o porto, encomendas essas no total de 60 milhões de cruzeiros. Do programa de aparelhamento constam numerosos guindastes, dos mais modernos e possantes, bateles para transporte de lama, dragas, e uma nova cabrea flutuante. Ontem, foi esta inaugurança. Foi-lhe dado o nome de "Sansão", e passará a ocupar o lugar da antiga cabrea "Titan", que entretanto voltará ao serviço depois de reformada. A nova cabrea tem capacidade para levantamento e locomoção de 150 to-

Terrivel temporal

(Conclusão da 1.a pagina)

os nomes de vinte e nove pessoas, a maioria em Nova York, Pensilvania, Ohio e Virginia do Oeste. A tempestade é considerada pelo observatorio meteorologico dos Estados Unidos como uma das mais graves que já se registraram no país.

O imenso lençol de neve estendia-se desde o Maine à Florida, abrangendo o estado de Ohio e seguindo para o leste.

Na região ocidental do centro dos Estaods Unidos, o frio se manifesta intensissimo. A tormenta afetou principalmente Atlantic City, Filadelfia, Pittsburgh, Cleveland, Charlestown, e Tallanasse, esta ultima cidade situada no Estado de Florida.

MORTES E PREJUIZOS ELEVADOS

NOVA YORK, 25 (U. P.) — As zonas metropolitanas de Nova York é de Nova Jersey, açoitadas por ventos que sopravam a 145 quilometros por hora e um temporal, ficaram isolados dos demais bairros, em virtude das enxurradas que interromperam completamente os serviços de transportes fluviais. Morreram três pessoas em consequencia do temporal, tendo uma delas ficado esmagada pela quéda de um edificio situado na parte baixa na ilha de Manhattan. O principal aeroporto de Nova York, o de "La Guardia", ficou inundado quase totalmente pelas chuvas e pelas aguas do mar da Baia de Flushing. O dique que custou um milhão e meio de dolares e destinado a proteger o aeroporto contra as ressacas, está desmoronando.

S. A. EMPRESA DO "CORREIO PAULISTANO"

PRESIDENTE: RAUL DA ROCHA MEDEIROS
VICE-PRESIDENTE EDUARDO RODRIGUES ALVES
TESOUREIRO: JOSE' V. A. RUBIAO
SECRETARIO: VALDOMIRO LOBO DA COSTA
DIRETORES: AMADEU MENDES, ANTONIO AUGUSTO MONTEIRO DE BARROS NETO, FRANCISCO GLICERIO DE FREITAS
SUPERINTENDENTE CARIO MOURÃO PERALVA

VENDA AVULSA:

Numero do dia	Cr$ 0,80
Aos domingos	Cr$ 1,00
Atrasados de dias comuns	Cr$ 1,50
de edições de domingo	Cr$ 2,00

ASSINATURAS:

Interior: — Ano	Cr$ 180,00
Semestre	Cr$ 100,00
Trimestre	Cr$ 60,00
Capital: — Ano	Cr$ 180,00
Semestre	Cr$ 100,00
Trimestre	Cr$ 60,00

ENDEREÇOS TELEFONICOS:

Superintendencia	6-3160
Gerencia	6-3187
Redator-chefe	6-5282
Redação	6-4957
Publicidade	6-4959
Contabilidade	6-3167
Circulação (assinaturas, entrega e venda avulsa)	6-3161
Esportes (das 20 às 2 horas)	6-3167
Oficinas — (composição)	6-4796
Oficinas — impressão (das 2 às 8 horas)	6-4959

AOS LEITORES E ASSINANTES

Solicitamos aos nossos leitores e assinantes que nos comuniquem sempre qualquer irregularidade no recebimento ou entrega do jornal.

AOS AGENTES E AO PUBLICO

Aos nossos prezados agentes e ao publico em geral pedimos que as remessas do numerario sejam feitas em nome da S/A. Empresa do CORREIO PAULISTANO.

SUCURSAIS:
RIO DE JANEIRO — Rua Santa Luzia, 173 — 5.o andar, sala 505. Tel. 42-7837 e 32-7829
SANTOS — Rua do Comercio, 15, 2.o S|4 — Telefone 8870
CAMPINAS — Rua Dr. Quirino, 1332, sala 2, telefone: 8747.

NECROLOGIA

Faleceram ontem, nesta capital:

SRA. MARIA CARRARO BISOLATTI, com 42 anos de idade, casada com o sr. Germano Carraro. Deixa um filho: Ivo.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de Osasco.

SRTA. NEIDE ALMEIDA GASPAR, com 15 anos de idade, filha do sr. Antonio Paes Gaspar e da sra. Justina Almeida Gaspar. Deixa os irmãos: Manoel, Fausto e Fatima Almeida Gaspar.

O feretro sairá hoje, às 13 horas, da rua Prof. Castro Pereira, 27, para o cemitério de Santana.

SRA. MARIA ISABEL BASTOS DE ASSIS PEREIRA, casada com o dr. Mario de Assis Pereira. Deixa os filhos: Osvaldo Assis Pereira, casado com a sra. Nadir Assis Pereira; Marina Assis Pereira Sergio, casada com o sr. Hugo Sergio e Wilson Assis Pereira. Eram seus irmãos: Olga Barci, casada com o sr. Delfino Barci; Antenor Goulart Bastos, casado com a sra. Ana Bastos; Nestor Martins Bastos, casado com a sra. Mariquita Bastos; Floriano Martins Bastos e Antonio Martins Bastos, casado com a sra. Iracema Martins Bastos.

O enterro realiza-se hoje, às 15 horas, saindo o feretro da av. Higienopolis, 536, 3.o andar, apto. 301, para o cemitério São Paulo.

SRA. ISABEL SOARES PRADO, com 51 anos de idade, viuva do sr. Jose da Silva Prado. Deixa um filho: Heitor, casado com a sra. Eunice Teles Prado.

O sepultamento dar-se-á hoje às 15 horas, saindo o feretro da rua Leandro Dupré, 765, para o cemitério do Araçá.

JOSE' SOARES FILHO, com 26 anos de idade, casado com a sra. Gilda Soares. Era filho do sr. José Soares e da sra. Maria Soares. Deixa as irmãs: Leonor, Dora e Hilda Soares.

O sepultamento dar-se-á hoje às 17 horas, saindo o feretro da rua Almirante Barroso, 412, para o cemitério do Braz.

PEDRO SCARPINA, com 63 anos de idade, casado com a sra. Aurora Piccino Scarpina. Era filho do sr. Giuseppe Scarpina, já falecido e da sra. Dolorata Portoni Scarpina. Deixa os filhos: Josefina Scarpina Masela, casada com o sr. Vitorio Masela; Antonio Scarpina, casado com a sra. Maria Remedio Girão Scarpina; Pedro Scarpina Filho, casado com a sra. Marceeo Ferreira Scarpina; Celia Scarpina Cremonezi, casada com o sr. Orlando Cremonezi; Wilson, Ana e Nanci de Lourdes Scarpina.

O enterro realiza-se hoje, às 17 horas, saindo o feretro da rua Conselheiro Saraiva, 173, para o cemitério de Santana. Pede-se não seja, enviadas flores ou coroas.

RAUL POMPEU DO AMARAL, com 73 anos de idade, casado com a sra. Isabel Nogueira Pompeu do Amaral. Deixa os filhos: Ataliba Pompeu do Amaral, casado com a sra. Antonieta Nelly Pompeu do Amaral e Cecilia Pompeu do Amaral Cunha Bueno, casada com o sr. Luiz da Cunha Bueno.

O enterro realiza-se hoje, às 9 horas, saindo o feretro da rua Gabriel Monteiro da Silva, 837, para o cemitério São Paulo. Pede-se não sejam enviadas coroas ou flores.

VITORIO COZZO, com 57 anos de idade, casado com a sra. Carolina Gozzo. Deixa os filhos: Francisco, Augusto, Ida, Elza e Olga.

O enterro realiza-se hoje às 9 horas, saindo o feretro da av. Santa Mariana, 482, casa 45, para o cemitério da Freguezia do O'.

PROF. JOSE' MONIZ BARBOSA RODRIGUES, com 61 anos de idade, filho do dr. Artur Barbosa Rodrigues e da sra. Cecilia Moniz Barbosa Rodrigues. Deixa os irmãos: Henrique Moniz Barbosa Rodrigues, Maria Luiza Barbosa Rodrigues e Artur Horta Barbosa Rodrigues.

O enterro realiza-se hoje, às 15 horas, saindo o feretro da rua Joaquim Floriano, 1.125, para o cemitério da Consolação. A familia pede não seja enviadas flores ou coroas.

OSKAR CONRAD, em Santos, com 65 anos de idade, casado com a sra. Herminia Conrad. Deixa um filho: Oskar Conrad Jr., casado com a sra. Lina Pepe Conrad.

O corpo foi tsansladado para esta capital, onde será sepultado hoje, às 10 horas, no cemitério do Araçá.

DANTE CHIQUETTO, com 57 anos de idade, casado com a sra. Angelina Chiquetto. Deixa os filhos: Valdomiro, casado com a sra. Maria Aparecida Miele Chiqueto; Osvaldo, já falecido que foi casado com a sra. Angelina Laranga Chiquetto; Ondina, casada com o sr. Miguel Azevedo e Arnaldo, casado com a sra. Carmen Martins Chiquetto.

O enterro realiza-se hoje, às 15 horas, saindo o feretro da rua Cons. Cotegipe, 961, casa, 14, para o cemiterio São Paulo.

LUIZ MEDICI, com 64 anos de idade, casado com a sra. Maria Candida Ferraz. Deixa os filhos: David, casado com a sra. Josefina Longobardi; Rubens, casado com a sra. Judite Valpi; prof. Miguel, casado com a sra. Terezinha Ribeiro; Rute e Washington, Edite Sá Miranda, casada com o dr. Leão Sá de Miranda; Luiz Medici Filho, já falecido.

O feretro sairá hoje, às 9 horas, da Casa de Saude Matarazzo para o cemiterio São Paulo. A familia pede não sejam enviadas flores ou coroas.

JOSE ERNESTO, com 64 anos de idede, casado com a sra. Benedita Maria da Conceição.

O enterro realizou-se ontem, no cemiterio do Araçá.

MISSAS

Realiza-se no dia 29, às 9 horas, na igreja de São Bento, a missa de 7.o dia, em sufragio da alma da sra. Rita de Cassia Prado, mandada celebrar pela familia da saudosa extinta.

ADMITIDA A PARTICIPAÇÃO

(Conclusão da 1.a pagina).

Estados Unidos impedirá que a União Soviética se apodere de toda a Europa — declarou o delegado britanico, sr. Haroldo Mac Millan, perante à Assembléia da Europa.

Advertiu o delegado britanico os membros da Assembléia sobre a debilidade militar da Europa, formulando, ao mesmo tempo, um apelo no sentido de que os europeus, especialmente os alemães, resolvam suas divergencias e se dediquem à tarefa de criar o Exercito Unificado da Europa Ocidental.

[illegible]AS DE ARTE

XIV SALÃO DO SINDICATO — Acham-se abertas as inscrições para o XIV Salão do Sindicato dos Compositores Artisticos Musicais e Plasticos do Estado de São Paulo. Os interessados poderão dirigir-se a séde sindical, diariamente, das 19 horas em diante.

RUPERT KIENER — Continua instalada na Galeria Itá, à rua Barão de Itapetininga, 70, uma exposição de arte sobre assuntos brasileiros, do pintor Rupert Kiener.

C. AMAZONAS — Acha-se instalada na Galeria de Arte Rio Branco, à rua Barão de Itapentinga, 140, uma exposição de quadros do pintor brasileiro C. Amazonas.

CONVITE

Deixo aqui o meu convite, extensivo a todas as gentis ouvintes da RADIO SÃO PAULO, para ouvirem amanhã — às 9,30 da manhã — o primeiro capitulo da primeira novela que escrevi para vocês:

"PRISIONEIRO DO PASSADO"

o romance de um amor inesquecivel,

e cujo principal papel entreguei à arte inconfundivel de

WALDEMAR CIGLIONI.

(a) ODAYR MARSANO.

☆

Um fidalgo presente de "ANTISARDINA" – o creme ideal para a beleza feminina

☆

PRA, 5 - RADIO S. PAULO

— uma voz amiga em seu lar —

Coroada de pleno exito a "Festa do Pessego" em Itaquera

Grande numero de pessoas assistiu à exposição — Entrega de premios — O programa de hoje

Dia a dia, maior repercussão encontram as festas que marcam o inicio das colheitas. Estas festividades, antes eram realizadas apenas pelos lavradores e, inicialmente, isoladas, feitas nas fazendas ou centros de produção.

De alguns anos a esta parte, tomaram vulto, reunindo varios produtores, sendo quase todas oficializadas, o que possibilita maior incentivo e resultados mais satisfatorios.

A "Festa do Pessego", em Itaquera, hoje um grande centro do precioso fruto, iniciada ontem, suplantou todas as expectativas e, em todos os sentidos, foi superior à do ano passado. Itaquera viveu um dos seus dias mais festivos, alegres e entusiasticos, porque grande foi o numero de pessoas das localidades vizinhas e da cidade que foram participar do importante certame.

INAUGURAÇÃO E ENTREGA DOS PREMIOS

A exposição da "Festa do Pessego", que está instalada nas proximidades do Grupo Escolar Colonia de Itaquera, foi inaugurada com a presença de autoridades estaduais e municipais, às 14 horas. Procedeu-se a entrega dos premios dos concursos de fotografias e de cartazes com motivos sobre pessego. Os vencedores de cartazes foram:

1.o lugar, Pseudonimo: "1911"; Artista: Danilo di Preti.

2.o lugar — "Porta", Danilo di Preti.

Menção honrosa — "Ray", Jacques Lebois.

Menção honrosa — "Aroma e Saude", Jorge Rado.

Menção honrosa — "Fotolito 4" — Gesá Kauffmann.

Menção honrosa — "Batuque", Renate Sheidemann.

Menção honrosa — "Ilmar", Ilmar Marques.

Os de fotografias articas foram:

A — Fotografia Artistica:

1.o lugar — Natureza morta: "Pessego" — Musatoki Otsuka.

2.o lugar — Colheita farta — "Fafio" — Mario Fiori.

3.o lugar — Pessego e cesta — "Riro" — Roberto H. Yoshida.

Menção honrosa — Quem planta, colhe — "Tangará" — Nelson de S. Rodrigues.

Menção Honrosa — Embalagem — "Xinguetzu" — Sadayoshi Tamura.

AS FESTIVIDADES

A' tarde procedeu-se à entrega dos premios aos expositores de figos de varios tamanhos, sabores, formas e cores, exemplares que causaram a mais viva impressão a todos os visitantes. O que os lavradores conseguiram no plantio do pessego constitui quase um milagre, causando grande admiração aos que tiveram oportunidade de examina-los nos pavilhões armados especialmente para esse fim.

O completo exito da "Festa do Pessego" se deve não apenas aos que concorreram ao certame, mas tambem à comissão encarregada dos festejos, composta de destacados, dinamicos e esforçados agricultores e comerciantes da laboriosa colonia japonesa.

O PROGRAMA DE HOJE

Das 8 às 18 horas — A Exposição de Pessegos, cartazes e fotografias, permanecerá aberta ao publico; 14 horas — Bailado japonês a cargo do corpo de dançarinos da Escola do prof. Iasuo Outani; 15 horas — Entrega de premios aos expositores de frutas; 18 horas — Venda dos produtos expostos.

O programa terá inicio com um churrasco, às 12 horas.

MAIOR AUXILIO

(Conclusão da 1.a página)

tará os creditos que lhe serão solicitados.

No momento, a ajuda militar às forças francesas e vietnamitas foi concedida, no quadro dos 450 milhões de dolares votados em junho ultimo para a "região geral da China". Destes 450 milhões é provavel que a França e os Estados Associados terão, no fim do exercicio financeiro, em junho de 1951, cerca de 230 milhões de dolares. Esta ultima soma seria elevada a cerca de 400 milhões de dolares por ano se os creditos que a administração se propõe a pedir forem concedidos.

Entretanto, o envio de material à Indochina continua, em ritmo regular. Um grupo de bombardeiros "B-.6" será entregue em sua totalidade até o fim do ano e outro foi prometido para o inicio do proximo ano.

OCORRENCIAS POLICIAIS

JOIAS AVALIADAS EM 4 MILHÕES DESAPARECERAM NO ESPLANADA

Um enfermeiro o possivel autor de vultoso furto — Mobilizada a Delegacia de Furtos para prender o meliante

O maior furto de joias dos ultimos tempos, em nossa capital, ocorreu há dias no Hotel Esplanada, sendo vitima uma senhora que ali reside há algum tempo. Nada menos de quatro milhões de cruzeiros em jóias desapareceram, recaindo as suspeitas sobre um enfermeiro que tratava da vitima do roubo. Dado o vulto do furto, a Policia logo que foi cientificada iniciou as investigações dentro do maior sigilo.

Apesar do segredo mantido pela Policia em torno do vultoso furto, conseguiu a reportagem apurar que no apartamento 220, do Esplanada Hotel, residia madame Azevedo Simões. Possuia em seu apartamento uma coleção de jóias que foram avaliadas aproximadamente em quatro milhões de cruzeiros.

Sendo uma senhora idosa e estando com os nervos abalados, necessitando de um tratamento, contratou os serviços de um enfermeiro para aplicações de injeção. Este, que apenas se sabe chamar-se Pedro, não era muito conhecido dos camareiros e dos demais empregados do hotel.

Há dias, porem, diante do desaparecimento do enfermeiro, madame Simões procurou suas jóias, verificando que as mesmas haviam sido furtadas.

Acompanhada de seu advogado, a vitima procurou as autoridades da Delegacia de Furtos, onde apresentou queixa. Foram mobilizados varios investigadores, tendo sido "fechadas" todas as saidas de São Paulo, quer por via aerea ou terrestre.

As suspeitas contra o enfermeiro aumentam por estar ele desaparecido, sem que alguem saiba dar qualquer informação.

AGREDIDO A TIROS

Por volta das 7 horas de ontem, no interior de uma casa loterica, situada no largo do Pari, 60, o operario Odaciano de Oliveira, de 37 anos, solteiro, morador à rua Washington Luiz, 237, viu-se agredido a tiro de revolver, desfechado pelo gerente daquele estabelecimento, residente na estrada do Carrão, numero ignorado.

Em cartorio, a vitima não soube precisar os motivos que provocaram aquela agressão. José Tavares, o agressor, conseguiu deixar o local sem qualquer impedimento.

FERIDAS NUMA COLISÃO

No cruzamento das ruas Miranhas e Zapará, em Pinheiros, ontem, às 13,30 horas o carro particular de chapa 25-371, conduzido por Donato Cavalheiro, colidiu com o de chapa 44.268, guiado por Rosa Hipolito Martins Railão, de 42 anos, casada, residente à rua Baturité, 249. Do acidente resultou sairem feridas a condutora do ultimo veiculo e Mariana Malizi, de 55 anos, casada, residente naquele mesmo endereço. As duas vitimas, depois de receberem curativos no posto medico da Assistencia foram encaminhadas ao Hospital das Clinicas.

GRAVE DESASTRE

Às 14,45 horas, na avenida Agua Branca, imediações do Parque da Industria Animal, ontem ocorreu um grave desastre de veiculos, motivado pelo excesso de velocidade. Naquele local colidiram os autos-caminhões de chapa 76.976 e 65.235, dirigidos respectivamente por Vicente Carili e Martirio Gonçalves de Barros, este, com 32 anos, solteiro, de residencia não apurada. Alem dos dois condutores ainda saiu ferido um individuo de identidade não identificada, aparentando ter 57 anos de idade, e que viajava ao lado do motorista do segundo veiculo.

Ambas as vitimas depois de prestarem depoimento na Policia Central foram encaminhadas ao Hospital das Clinicas.

MOTOCICLETA vs. CAMINHÃO

Na avenida do Estado, cruzamento com a rua Ana Neri, na tarde de ontem a motocicleta de chapa numero 16-50, dirigida por Antonio Gomes, de 45 anos, morador à rua D. Bosco, 617, foi apanhado pelo auto-caminhão de por Osmar Mendes Calixto. Com o choque, o motociclista foi atirado à distancia, sofrendo ferimentos que determinaram sua internação no Hospital das Clinicas.

Há inquerito sobre o fato.

Novo embaixador sovietico para a Argentina

PARIS, 25 (AFP) Em emissão radiofonica, a Agencia "Tass" anuncia que o Presidium do Soviet Supremo da URSS nomeou o sr. Rezanov para o posto de embaixador e ministro plenipotenciario da União Sovietica, junto ao governo da Republica Argentina, em substituição ao embaixador Michel Sergueiv.

Na sua fulminante

(Conclusão da 1.a página).

tanria Americana sem que fosse preciso disparar um unico tiro.

Imediatamente depois de ocupada a cidade, as forças americanas prosseguiram em sua marcha sobre a cidade fronteiriça de Sinuiju, sobre o rio Yalu, capital provisoria dos comunistas coreanos.

ARRANCADA FINAL RUMO A' FRONTEIRA DA MANDCHURIA

TOKIO, 5 (U. P.) — Urgente — Prossegue incessantemente o avanço das sete divisões alladas que iniciaram sua arrancada final contra a fronteira da Mandchuria, anunciou um porta-voz do 8.o Exercito.

CONTRA-ATAQUE DOS COMUNISTAS CHINESES

FRENTE DA COREIA, 25 (A. F. P.) — Verificou-se a primeira batalha séria no curso da nova ofensiva das Nações Unidas, quando um regimento chinês contra-atacou os sul-coreanos, no setor de Taechon.

Não esperando o contra-ataque, os sul-coreanos recuaram dois quilometros, para depois recuperarem o terreno perdido.

FRENTE D ACOREIA, 25 (A. F. P.) — As tropas da segunda diivsão americana entraram na cidade de Sinhung.

VOLUNTARIOS CHINESES NA LUTA

TOKIO, 25 (AFP) — As tropas chinesas que combatem na Coreia são formadas totalmente de voluntarios, de acordo com a mensagem trazida ao comando da ONU pelos prisioneiros americanos recentemente libertados. O comunicado americano, que dá essa noticia, diz que a mesma se refere às declarações do primeiro grupo de prisioneiros libertados. O segundo grupo, libertado ontem, sabado, ainda está sendo objeto de interrogatorios.

CABE A CHINA

(Conclusão da 1.a página).

rio geral da ONU, a fim de apresentar-lhes suas credenciais. Durante esta entrevista, Wu Hsu Chuan, chefe da delegação popular chinesa, informou o secretario geral de que está à inteira disposição do Conselho de Segurança e disposto a tomar da palavra logo que esse organismo se reuna, a fim de abordar a queixa apresentada pela URSS, já que a China Popular não é membro do Conselho.

As credenciais de Wu Hsu Chuan o autorizam apenas a participar dos debates no seio do Conselho de Segurança. Ora, ontem à noite a Comissão Politica tambem convidou o governo de Pekim a apresentar sua acusação contra os Estados Unidos, de acordo com a qual o governo americano seria responsavel por uma "agressão" contra o territorio chinês.

O secretariado da ONU informou imediatamente Pekim deste convite, aguardando-se que novas credenciais sejam enviadas telegraficamente ao chefe da delegação chinesa, dando-lhe autorização para representar seu governo igualmente perante a Comissão Politica.

Esta ultima não se reuniu, portanto, hoje, mas retomará seus debates segunda-feira de manhã (quer tenham ou não recebido instruções os representantes de Pekim") a fim de ouvir a delegação sovíética, que exporá sua reclamação, fundada nos protestos dos comunicados chineses contra os Estados Unidos.

O sr. John Foster Dulles já comunicou, o nome da delegação americana, que pediria algum prazo para saber de que os Estados Unidos são acusados, no sentido de completar o "dossier" da justificação.

NOTICIAS DO RIO E DOS ESTADOS

A SESSÃO DO SENADO

RIO, 25 ("Correio") — Com a presença de 37 senadores o sr. Nereu Ramos deu inicio aos trabalhos extraordinarios de hoje do Senado. Não havendo oradores inscritos, passou-se logo à ordem do dia aprovada na seguinte escala:

Discussão unica do projeto de lei da Camara n. 187, de 1950, que faz reverter ao Exercito, o primeiro tenente Helio de Albuquerque Lima.

Discussão unica do projeto de lei da Camara n. 233, de 1950, que autoriza o Poder Executivo a abrir ao Poder Judiciario, o credito especial de 45.500 cruzeiros, para atender ao pagamento de 25 por cento de acrescimo aos vencimentos do dr. Francisco Anselmo Chagas, auditor da Justiça Militar.

Discussão unica do projeto de lei da Camara n. 242, de 1950, que abre ao Poder Judiciario o credito suplementar de onze mil e quatrocentos cruzeiros para o fim que especifica.

Discussão unica do projeto de lei da Camara n. 281, de 1950, que abre ao Ministerio da Educação e Saude, os creditos especial de Cr$ 450.147,60 e suplementar de Cr$ 23.209.252,40, para despesas com a manutenção da Faculdade de Medicina e da Escola de Engenharia da Cidade de Recife.

No final dos trabalhos o presidente convocou uma sessão extraordinaria para as 20,30 horas, a fim de ser votado o orçamento da Presidencia da Republica.

O sr. João Vilas Boas apresentou o seguinte projeto:

"Artigo 1.o — Enquanto não fôr regulado em lei complementar o disposto na alinea 4.a do artigo 157, da Constituição Federal, todo o empregado em empresa de qualquer natureza receberá no mês de dezembro, além do salario normal, importancia correspondente ao salario de um mês, seja qualquer que fôr a forma da sua remuneração.

Art. 2.o — Igual direito é concedido a todo o empregado particular de pessoas fisicas ou juridicas, seja qual fôr o serviço que execute.

Art. 3.o — Esta lei entrará em vigor na data da sua publicação e obrigará a partir de dezembro do corrente ano.

Art. 4.o — Revogam-se as disposições em contrario."

—:o:—

DECRETADA A PRISÃO PREVENTIVA DE LUIZ CARLOS PRESTES E OUTROS LIDERES COMUNISTAS

NITEROI, 25 (News Press) — As autoridades judiciarias fluminenses decretaram a prisão preventiva de Luiz Carlos Prestes e varios outros lideres vermelhos, entre os quais, Mauricio Grabois, Fernando Paulo Lacerda, Iguatemi Ramos, Otavio Brandão, João Amazonas, Astrogildo Pereira, Pedro Carvalho Braga, Milton Cayres de Brito, Benedito de Carvalho, Agostinho Dias de Oliveira, Amaurilio de Oliveira, Galdino José da Silva, Alvaro Ventura e Francisco Gomes.

—:o:—

PERIGOSA CHANTAGISTA LESA UM PADRE EM TRINTA MIL CRUZEIROS

FALSIFICOU A ASSINATURA DE D. JAIME CAMARA PARA POR EM PRATICA CRIMINOSO PLANO

RIO, 25 (New Press) — **A policia carioca prendeu, ontem, por investigadores da Secção de Roubos e Furtos, Maria Ramos, de 35 anos, que reside no Hotel Bahia, em Botafogo.**

A acusada apresentara-se ao padre Labiale, superior da igreja situada à rua Senador Vergueiro, 141, com a assinatura falsificada do cardeal d. Jaime Camara, e munida de outros papéis, declarou que pretendia construir, em comum com outras pessoas de recursos, uma Colonia de Ferias eclesiastica, em Campo Grande, orçada em Cr$ 1.800.000,00 e uma capela da Igreja Santissima Trindade, orçada em Cr$ ...... 1.600.000,00.

Mediante a exibição de plantas e dados estatisticos, mencionando a acusada nomes de supostos contribuintes, até o do presidente da Republica, pessoas todas de destaque no mundo religioso, e dizendo-se ela mesma muito rica, Maria Ramos recebeu do vigario a importancia de trinta mil cruzeiros, em três vezes que o visitou, para "tratar da isenção de impostos sobre as edificações".

Como o padre Labiale já estivesse suspeitando da "historia", comunicou-se com o delegado Bastos Pinheiro, ficando combinada a feitura do flagrante. No dia combinado, alguns policiais, depois de aguardarem escondidos em sala contigua, procederam ao flagrante, detendo a chantagista.

—:o:—

A PROCLAMAÇÃO DO PRESIDENTE E VICE-PRESIDENTE REALIZAR-SE-A' EM JANEIRO

RIO, 25 (ASAPRESS) — Podemos adiantar que a proclamação do Presidente e vice-presidente da Republica far-se-á na segunda quinzena de janeiro, em virtude do atraso das apurações de alguns Estados. Haverá uma sessão especial do TSE para a aprovação da apuração geral. O presidente anunciará então, na ordem decrescente a votação dos nomes dos candidatos e proclamará eleitos o presidente e vice-presidente mais votados. A entrega dos diplomas dependerá de prova a ser produzida pelos candidatos que estão quites com o serviço militar.

Constará dos diplomas uma ata assinada, em forma de extrato, pelo presidente do TSE.

—:o:—

COMEMORA-SE HOJE O 15.º ANIVERSARIO DOS MORTOS NA REVOLUÇAO COMUNISTA

CERIMONIAS CIVICAS EM TODAS AS ARMAS E UNIDADES DAS FORÇAS ARMADAS NACIONAIS

RIO, 25 (ASAPRESS) — Comemora-se amanhã em todo o país com cerimonias civicas da maior significação o 15.o aniversario da morte de numerosos militares em 35 vitimas do comunismo no Brasil. Em todos os quarteis serão levadas a efeito preleções pelos comandantes de corpos e oficiais por êles designado destinados a oficiais e praças. Solenidades civicas presidida pelos generais comandantes de guarnições com oradores civis e militares tambem serão organizadas nas guarnições estaduais. Nesta capital as cerimonias terão maior vulto achando-se prevista uma romaria ao cemiterio de São João Batista onde se encontram inumados seu maior numero de vitimas da intentona comunista daquele ano. Essa romaria contará com a presença do presidente da Republica e do mundo oficial que chegarão ao local as 11 horas da manhã. A seguir, esquadrilha da FAB sobrevoarão a metropole deixando cair braçadas de flores sobre os tumulos dos nossos patricios. Honras militares serão prestadas pelo corpo de fuzileiros navais, sendo que a guarda especial do Mausoléu está a cargo dos cadetes das nossas academias militar, naval e de aeronautica. O chefe do governo colocará uma palma no tumulo dos mortos seguindo-se o inicio das solenidades com o toque de alvorada pela banda de clarins do regimento de cavalaria de guardas após proceder-se a chamada dos mortos ouvindo-se em seguida salvas de artilharia.

Terminados os atos acima ouviram-se os oradores das forças armadas, falando em nome da Marinha o almirante Eugenio Xavier do Prado, do exercito o general Inacio José Verissimo e da Aeronautica o brigadeiro Oloylo Daier. O ato será encerrado com o toque de silencio pela banda de clarins dos dragões da independencia e do Hino Nacional pela banda de musica da Escola da Aeronautica. Ainda de manhã, isto é às 8 horas haverá missa campal para as guarnições do exercito e da aeronautica sediadas na Vila Militar e Campos dos Afonsos, mandadas rezar pelo comandante da 1.a Divisão de Infantaria achando-se convidadas as altas autoridades civis e militares para assisti-la.

Conjecturas sobre o ministerio do sr. Getulio Vargas

RIO, 25 (News Press) — Os circulos politicos conjecturam sobre o futuro ministerio do sr. Getulio Vargas, surgindo a indicação de varios nomes retirados de todas as classes.

Os assessores mais proximos do sr. Getulio Vargas, segundo previsões, serão possivelmente os seguintes:

Exterior — João Neves; Guerra — Estilac Leal; Aeronautica, Alves Seco; Fazenda, Ricardo Jafet, Carmelo Dagostinho ou João Daudt d'Oliveira; Viação, Manhães Barreto; Trabalho, Alberto Pasqualini ou Cassiano Ricardo; Educação, Fernando Azevedo; Agricultura, Severino Mariz, Landulfo Alves ou Batista Luzardo; Justiça — um elemento do P. S. D. dissidente, dependendo ainda da reestruturação do Partido; chefe de Policia, Dulcidio do Espirito Santo Cardoso e Banco do Brasil, Samuel Ribeiro.

ACIDENTE COM UM AVIÃO DA "AERO-NORTE"

RIO, 25 (Asapress) — As 17 horas de ontem, um avião "Lookhead Electra" da nova companhia "Aero-Norte", que iria inaugurar suas operaçes no dia 1.o de dezembro em São Luiz do Maranhão, sofreu um acidente que obrigou seu comandante a fazer uma descida de emergencia sobre a agua.

No acidente, o piloto e o copiloto nada sofreram e o inspetor David Novak fraturou 3 costelas, ficando, por isso, internado no Pronto Socorro da FAB, na Ilha do Governador.

O aparelho submergiu.

Plano comunista visando a eliminação de chefes de governo de Estados americanos

Todas policias americanas se preocupam com o programa de subversão nas Americas

RIO, 25 (New Press) — A proposito do plano de eliminação dos chefes de Estados americanos subversão em toda a America, atribuido aos agentes comunistas, o vespertino O Globo publica em sua edição de hoje a seguinte nota: "A despeito dos desmentidos, existe de fato um plano visando a eliminação de varios chefes de Estados americanos. A revelação feita por um senador peruano, há dias, logo depois do atentado contra Truman, sofreu sucessivas contestações. Podemos, entretanto, informar que uma copia desse plano subversivo sinistro se encontra em poder de nossa policia politica. E' um programa amplo e diabolico de subversão na America. Todas as policias sul-americanas neste momento se preocupam em examina-lo e tirar conclusões ou anotar as consequencias das medidas preventivas. Há dias esteve na capital da Republica, conferenciando com os policiais brasileiros, um tecnico da policia do Uruguai. Em torno do plano são guardadas reservas especiais. As informações que agora divulgamos foram colhidas na propria policia do Rio."

INFORMAÇÕES POLITICAS E LEGISLATIVAS

Isenção de impostos para operações sobre café

PROJETO DE LEI DE AUTORIA DO EXECUTIVO

Como resultante da aprovação, pela Assembléia, do projeto de lei que aumentou os impostos de vendas e consignações, e que atingiu a todas as mercadorias negociaveis em nosso Estado, acaba o Executivo de tomar a iniciativa de isentar, daquele imposto, as operações sobre café realizadas na praça de Santos.

Nesse sentido foi encaminhado à Assembléia, o seguinte projeto de lei que tomou o n. 1.576: "Artigo 1.o — Ficam isentas do imposto sobre vendas e consignações as operações internas da praça de Santos, realizadas com café, quando destinadas à formação de lotes para exportação. Paragrafo unico — O reconhecimento do beneficio da isenção dependerá da prova de que, em relação à mesma mercadoria, já foi pago o imposto a este Estado, pelo menos uma vez. Art. 2.o — A presente lei será regulamentada dentro de trinta dias da data de sua publicação. Art. 3.o — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação e vigorará até 31 de dezembro de 1951, revogadas as disposições em contrario."

Justificando a proposição, diz, entre outras coisas, o Executivo: "Tenho a honra de, por intermedio de v. exc., submeter ao alto exame dessa nobre Assembléia, o incluso projeto de lei que objetiva isentar do imposto de vendas e consignações as operações internas da praça de Santos, realizada com café, quando destinadas à formação de lotes para exportação. Seria repetir afirmações das mais sediças de quantas se tem proferido em nosso país, dizer que o café é a base, o sustentaculo da economia nacional e que sobre ele repousam, ha mais de seculo, as nossas possibilidades de um equilibrado intercambio comercial com as demais nações do mundo.

E' preciso, porém, que essa afirmação seja mais uma vez aqui repetida, a fim de que, posta em destaque a posição impar da — hoje mais do que nunca — preciosa rubiacea, dentro da estrutura do organismo economico nacional, se possa observar, com toda procedencia, que jamais serão em demasia o cuidado e a atenção dispensados a tudo quanto, direta ou indiretamente, possa interferir com a vida desse produto, desde a produção até a exportação". E mais adiante: "Em relação ao café e no que concerne, particularmente, ao seu comercio, é preciso pôr em destaque as condições especialissimas em que ele se desenvolve, condições que lhe são naturalmente peculiares, como decorrencia natural da propria posição do produto dentro da economia nacional e no mercado internacional".

MAIS UM VETO

O chefe do Executivo vetou, parcialmente, o projeto de lei 1127, que trata de dotações relativas à suplementação de verbas.

GRATIFICAÇÃO AOS GUARDAS CIVIS

Pelo Executivo foi encaminhado ao Palacio 9 de Julho o projeto de lei que tomou o n. 1577 e que objetiva instituir uma gratificação mensal para os componentes da Guarda Civil que prestam serviços de policiamento junto aos postos de Fiscalização de Estradas de Rodagem.

O GAL. DUTRA TRANSMITIRA' O GOVERNO A QUEM FOR DIPLOMADO PELO T. S. E.

RIO, 25 (ASAPRESS) — O sr. Bias Fortes declarou abster-se de opinar sequer particularmente sobre a tése da maioria absoluta, porque o presidente Dutra determinou completo alheiamento de seus auxiliares sobre o assunto em respeito ao poder judiciario a quem compete a decisão. Acrescentou que o presidente Dutra não se afastará do cargo antes de terminar o seu mandato e que transmitirá o governo a quem for diplomado pelo TSE.

PRORROGAÇÃO DOS TRABALHOS

Está praticamente assentado entre a maioria dos parlamentares a prorrogação dos trabalhos legislativos até o dia 31 de janeiro.

Justificam a medida com a necessidade de ser dada posse ao governador eleito, o que terá lugar no dia acima referido.

De acordo com a Constituição Estadual os trabalhos da presente legislatura deveriam se encerrar a 14 de dezembro.

Quanto à prorrogação até o dia 14 de março, data em que será iniciada a proxima legislatura, esperam os deputados paulistas o pronunciamento de seus colegas da Camara Federal. O que ficar resolvido no ambito federal será posto em pratica aqui em São Paulo.

I B M World Trade Corporation

comunica a transferencia dos seus escritorios para a RUA BARÃO DE ITAPETININGA N.º 140 — Edificio Rio Branco — Telefone 2-5167 (Rêde).

ESTA' SUJEITO A TABELAMENTO O COMERCIO DOS ARTIGOS DE NATAL

CONTINUA EM VIGOR A PORTARIA APROVADA NO ANO PASSADO

Apesar da C. E. P. não ter ainda aprovado o tabelamento das frutas de Natal, muitos desses artigos já chegaram e estão sendo negociados livremente, na maioria dos casos por preços astronomicos. Todavia, conforme apuramos junto ao organismo controlador, esses produtos não podem ser vendidos ao preço que bem entender o comerciante, uma vez que enquanto não for fixado o novo tabelamento continuará em pleno vigor o aprovado para o ano passado.

Nesse sentido, vai o Departamento de Fiscalização da Economia Popular iniciar uma campanha de combate aos negociantes que estão burlando o tabelamento aprovado em 1949 pela Comissão Estadual de Preços.

TEXACO LAR-OL

TEXACO LAR-OL

o óleo de mil usos no lar

TEXACO

NOV. 50

A VENDA EM TODA PARTE

Em vigor dentro de 5 dias a obrigatoriedade de empacotamento do pão entregue a domicilio

As disposições da Comissão Estadual de Preços que deverão ser obedecidas pelos padeiros

O prazo concedido aos padeiros para o cumprimento do disposto no artigo III, da portaria que reestruturou o tabelamento do pão, terminará no proximo dia 31. Nessas condições, a partir do dia 1.o de dezembro será obrigatorio o empacotamento do pão entregue a domicilio. Com o objetivo de evitar possiveis duvidas que resultem em detrimento do interesse do consumidor bem como manobras de comerciantes inescrupulosos, a Comissão Estadual de Preços distribuiu um comunicado sobre o assunto, no qual está contida a portaria n. 212, que fixou novos preços para a venda do pão.

O documento em questão estabelece a seguinte tabela de preço e venda do pão, comum, na capital do Estado, fabricado com farinha de trigo com 5% de mistura de raspa de mandioca:

Unidade de Peso	Preço p/ Unidade	Preço Quilo
1.000	3,60	3,60
500	2,60	4,40
250	1,10	4,40

Para a venda de pão comum, na capital do Estado, fabricado com farinha de trigo, foi estabelecida a seguinte tabela:

Unidade de Peso	Preço p/ Unidade	Preço Quilo
1.000	4,40	4,40
500	2,40	4,80
250	1,20	4,80
100	0,50	5,00
40	0,20	5,00

Para a entrega a domicilio é facultada a cobrança de uma percentagem de 10% sobre o valor entregue e Cr$ 5,00 mensais para cobrir as despesas com empacotamento.

Continuam excluidos do tabelamento os seguintes tipos de pães, considerados especiais: pão doce, pão de forma de todas as qualidades, pão suiço, pão americano, pão sovado e pão italiano.

DESVIO DE DOLARES PARA O MERCADO CLANDESTINO

RIO, 25 (Asapress) — O ministro da Fazenda transmitiu à Fiscalização Bancaria do Banco do Brasil o processo em que a firma Aiation Coffe Company denuncia irregularidades praticadas por firmas exportadoras de café, com o objetivo de desviar dolares para o mercado clandestino, solicitando àquela Fiscalização providencias no sentido de serem prestados esclarecimentos a respeito.

REPETEM-SE OS ATAQUES DE INDIOS CAIAPÓS

BELEM, 25 (Asapress) — O vereador Plinio Pinheiro, do municipio de Marabá, em depoimento prestado sobre os ataques que vêm sendo feitos pelos indios caiapós contra a população de região do Araguaia, informou que ainda há pouco quatro castanheiros foram massacrados pelos referidos selvicolas.

Disse o informante que, em consequencia da ação dos caiapós, os castanheiros, boiadeiros e a produção em geral abandonam verteis pastagens, que se transformam em terras abandonadas.

O referido vereador declarou acreditar que os indios caiapós estejam sendo orientados por homens brancos, em seus ataques contra a população do Araguaia.

REASSUMIU SUA CADEIRA DE DEPUTADO O SR. CHRISTIANO MACHADO

RIO, 25 (ASAPRESS) — O sr. Christiano Machado esteve ontem à tarde na Secretaria da Camara dos Deputados, onde se demorou por mais de meia hora, em palestra com o sr. Adolfo Giglioti, diretor da Secretaria daquela Casa do Congresso.

O representante mineiro, que esteve afastado das atividades parlamentares, desde a escolha e homologação de seu nome como candidato do PSD à presidencia da Republica, reassumiu sua cadeira no Palacio Tiradentes, tendo, nesse sentido, feito a necessaria comunicação à direção da Secretaria.

O Banco do Commercio e Industria de São Paulo S. A.

(Fundado em 1889 — Capital Cr$ 150.000.000,00)

Comunicando o inicio das operações de sua Filial em

APUCARANA

no Estado do Paraná, a ser inaugurada no dia 28 do corrente mês, tem o prazer de colocar desde já, o sserviços da mesma à disposição do sseus prezados Clientes e Amigos.

São Paulo, 26 de novembro de 1950.

NO PALACIO 9 DE JULHO

Debatida na sessão de ontem na Assembleia Legislativa a questão do credito agricola

Pagamento da diferença de proventos aos inativos do Estado — Outros assuntos ventilados

No inicio da hora do expediente da sessão de ontem foi à tribuna a sra. Chiquinha Rodrigues, a qual, tecendo considerações sobre assuntos economicos, sugeriu às autoridades competentes a necessidade de se instalar uma serie de Caixas Economicas em diversas cidades do Estado. A oradora leu dados relativos ao deposito "per capita", segundo os quais o paulistano guarda mil cruzeiros mais que o santista e que um cidadão de Tietê guarda precisamente a terça parte do que economiza um morador da capital.

O ultimo orador a fazer uso da palavra no decorrer do expediente foi o deputado Alfredo Farhat, que abordou novamente os problemas relacionados com o fechamento da zona do meretricio, situada no bairro do Bom Retiro.

VOTO DE PESAR

No inicio da Ordem do Dia, o deputado Pereira Lopes apresentou requerimento de urgencia formulando um voto de pesar pelo falecimento da sra. Ana Vergueiro Rudge, ocorrido dias atrás nessa capital.

VOTO DE CONGRATULAÇÕES

Em regime de urgencia, o sr. Romeiro Pereira apresentou requerimento solicitando a inserção na ata de um voto congratulatorio ao historiador Afonso de E. Taunay, pelo termino da obra de sua autoria intitulada "Historia Geral das Bandeiras Paulistas".

PAGAMENTO AOS INATIVOS DO ESTADO

Logrou aprovação em segunda discussão, o projeto de lei n. 1441-50, que dispoe sobre a abertura de um credito especial à Secretaria da Fazenda na importancia aproximadamente de 39 milhões de cruzeiros, com a finalidade de atender ao pagamento de diferença de proventos de inativos do Estado, em cumprimento ao disposto no artigo 30 do Ato das Disposições Constitucionais Transitorias.

ORDEM DO DIA

Da materia da pauta foi aprovada uma indicação, apresentada pelo deputado republicano Caio Luis Pereira de Sousa, pedindo a transcrição nos anais da Casa das declarações do sr. Lucas Nogueira Garcez, a proposito das criticas feitas à Secretaria da Viação durante a sua gestão.

Lograram aprovação em redação final os seguintes projetos de lei: n. 82-49, n. 1113-49, n. 595-50 e n. 654-50.

Em terceira discussão foi aprovado o projeto de lei n. 913-50, dispondo sobre o aumento de subsidios ou gratificações a que fazem jus os membros de orgãos de deliberação coletiva.

Em segunda discussão foram aprovados os seguintes projetos de lei:

2.a discussão adiada e votação do projeto de lei n. 545, de 1950, apresentado pelo deputado Queiroz Teles, estendendo as vantagens da lei n. 488, de 20-10-1949, aos demais funcionarios do Estado, cujas atribuições se realizem sob o risco de contagio. Pareceres ns. 1784, 2056 e 2.a discussão e votação do projeto de lei n. 1124, de 1950, modificando a redação do artigo 3.o do L. XXII do decreto n. 8255, de 23 de abril de 1937. Pareceres ns....

Foram aprovados em primeira discussão os seguintes projetos de lei:

N.o 1.156 de 1950, dispondo sobre a criação de um cargo de Diretor padrão "I", da Tabela I, do Quadro Unico das Caixas Economicas Estaduais.

N.o 1.446, de 1950, e outros, declarando de utilidade publica o Instituto Brasileiro de Taquigrafia, com sede nesta capital.

N.o 1.426, de 1950, dando nova redação à letra "b" do paragrafo 5.o do artigo 7.o da Lei n.o 240, de 16-2-1949.

N.o 1.311, de 1950, dando a denominação de Manoel Gonçalves Lordello ao Grupo Escolar de Taquaral, municipio de Pitangueiras.

N.o 881, de 1950, dando a denominação de Dr. Deodato Wertheimer ao 2.o Grupo Escolar de Mogi das Cruzes.

N.o 1.029, de 1950, criando o Colegio Estadual (2.o ciclo secundario), junto ao Ginasio Estadual de Santo Amaro, desta capital.

N.o 1.032, de 1950, concedendo um auxilio de Cr$ 10.000,00, para ereção de um monumento aos herois da F.E.B. do Regimento Ipiranga, sediado em Caçapava.

N.o 824, de 1950, regulando periodo de aulas ministradas pelos professores secundarios.

FALECERAM MAIS DUAS VITIMAS DO DESASTRE COM O NOTURNO PAULISTA

RIO, 25 (Asapress) — A comissão nomeada para apurar as causas do desastre ocorrido na manhã de anteontem com o "NP-2", da Central, entre as estações de Comendador Soares, antigo Morro Agudo, e Nova Iguaçu no qual houve cerca de 50 vitimas, já iniciou seus trabalhos.

Os efeitos do lamentavel acidente são agora acrescidos com o falecimento de mais duas pessoas que haviam ficado feridas. São eles o engenheiro Guilherme Viana Jones, morador à rua Clemente Falcão, n.o 119, apartamento 102, em São Paulo; e Harrad Aler, domiciliado à rua Nilo Peçanha n.o 32, em Barra do Pirai. Encontrava-se o primeiro internado no Hospital de Nova Iguaçu, enquanto o ultimo fora recolhido à Casa de Saude Dr. Manhães na mesma localidade fluminense. Não resistindo a gravidade das lesões recebidas, vieram eles a falecer ontem, sendo os cadaveres removidos para o Necroterio local.

Entre os passageiros do "NP-2" figurava a senhorita Beatriz Chiarelli, professora em Volta Redonda, que ali embarcara, com destino ao Rio, onde viria hospedar em casa de parentes, e daqui seguir para os Estados Unidos.

Até agora, porem, a senhorita Beatriz não chegou à residencia do parente que a esperava, encontrando-se desaparecida.

NÃO FOI LIBERADA A IMPORTAÇÃO DE AUTOMOVEIS

RIO, 25 (News Press) — Não foi, como se anunciou, liberada a importação de automoveis, geladeiras, maquinas de lavar roupa e outros artigos. O que ocorreu foi que havendo no país excedente exportavel de cereais, principalmente arroz e milho num total aproximado de 30 milhões de dolares, a Carteira de Exportação e Importação do Banco do Brasil, resolveu permitir a importação mediante operações vinculadas daqueles artigos. Acentuando que essa decisão não significava ter sido liberada a importação, um alto funcionario da CEXIM, falando à reportagem da "News Press", declarou que as novas licenças só serão concedidas aos tradicionais importadores, isto é, àqueles que tiveram quotas anteriores e que foram incluidos na lista por se tratar de artigos que permitem agio. A medida foi solicitada pelo comercio em geral, mediante a alegação da proximidade do Natal, epoca em que a procura desses artigos aumenta sobremaneira. Foram baixadas instruções autorizando e regulando as transações.

Missa em memoria das vitimas da intentona comunista de 35

SALVADOR, 25 (News Press) — Realizar-se-á na proxima segunda-feira a missa em memoria dos que tombaram vitimas da intentona comunista de 27 de novembro de 1935 verificada na Capital Federal. A noite haverá sessão civica no Forum Rui Barbosa.

PARTIDO REPUBLICANO

SEDE: RUA LIBERO BADARO', 661 — 1.o andar

COMISSÃO DIRETORA

Raul da Rocha Medeiros — Presidente
João Sampaio — Vice-presidente
Antonio Ferreira de Castilho Filho — Secretario
Eduardo Rodrigues Alves — Tesoureiro
Altino Arantes
Antonio Carlos de Salles Filho
Candido Motta Filho
Decio de Queiroz Telles
Francisco Glycerio de Freitas
José Soares Hungria
Olegario de Camargo
Roberto dos Santos Moreira
Valdomiro Lobo da Costa

REUNIÕES ORDINARIAS

As reuniões ordinarias da Comissão Diretora realizam-se às terças-feiras, às 16,30 horas.

EXPEDIENTE

Das 9,30 às 11,30 e das 14 às 17 horas, é dado o expediente pelo sr. Octaviano de Mello, diretor da secretaria. Aos sabados só ha expediente pela manhã. As tardes depois das 16 horas um ou mais diretores atendem diariamente aos correligionarios.

DIRETORIO NACIONAL

Avenida Presidente Antonio Carlos, 201 — 11.o andar. Telefone 42-8237 — Rio de Janeiro.

Os olhos nos retratos

FRANCISCO PATI

No Brasil, quando se fala em olhos não há quem não se lembre imediatamente dos "Olhos tristes" de Luiz Edmundo:

"Olhos tristes, vós sois como dois
[sóes no poente,
cansados de luzir, cansados de
[girar..."

A verdade, porem, que outros olhos existem, alem dos de Luiz Edmundo.

No meu tempo de estudante, certa noite, fui ao palco do "Casino Antartica", para um ato de homenagem a Leopoldo Fróes. Fróes era muito amigo dos estudantes de direito. Dava-nos entrada franca todas as noites. Todas as noites, por isso, havia um ato de variedades a cargo dos boemios do largo de São Francisco. Eu não sabia fazer outra coisa na vida senão recitar e falar. Resolvi recitar. Lembrei-me de um soneto lido nos "Poetas do Norte", de Osorio Duque Estrada, e comecei:

"Olhos, tantos amei quantos me
[desprezaram]

São alexandrinos embaladores. Diz-nos o poeta nortista, recolhido por Duque Estrada, que foi sempre vitima dos olhos das mulheres. Os maleficios que eles lhe causaram não justificariam o bem que ele sempre lhes quis, se isso não fosse da propria condição dos olhos femininos; pagam o bem com o mal. Machucam-nos a nós que os amamos tanto. E vai por aí afora o vate brasileiro, até terminar dizendo que a sua vingança consiste em continuar querendo bem aos olhos das mulheres, a fim de que se acentue cada vez mais o contraste entre a sua atitude e a atitude deles:

"E me admiram, maior, pelo bem
[que lhes faço,
Do que eles pelo mal que sem-
[pre me fizeram".

Entre nós ninguem ignora que uma das artes de retratista de Machado de Assis está na predileção pelos olhos. Quem não ouviu falar nos "olhos de ressaca, dissimulados e obliquos", de Capitú, a heroina de "Dom Casmurro"?

A preferencia de Machado, como pintor de mulheres, pelos olhos, foi posta em relevo, no ano do centenario, por Tristão de Ataide, Osvaldo Orico, Peregrino Junior e outros. Os olhos de Margarida, "uma dessas mulheres que anunciam velhice tardia e imponente", eram a grande distinção do seu rosto: "imaginem duas esmeraldas nadando em leite"; os de Quintila, "a desejada das gentes", "pareciam cortados da capa da ultima noite", de tão negros; os de Joaninha, aos dezenove anos de idade, eram lindos e sossegados, "virgens de toda conversação masculina"; ainda no conto intitulado "A desejada das gentes", Machado nos fala em uma "especie de olhos derramados, que não foram feitos para homens ciumentos"; Sofia, a heroina do conto intitulado "Capitulo dos chapeus", "cheia de caridade, derramava os olhos à direita e à esquerda, sem grande escandalo".

A Gouvarinho de "Os Maias" parecia picante a Carlos, "com os seus cabelos crespos e ruivos, o narizinho petulante, e os olhos escuros, d'um grande brilho, dizendo mil coisas".

Todavia, em materia de olhos, não nos esqueçamos dos que Euclides da Cunha viu em Canudos, à hora da reza convocada por Antonio Conselheiro: "Madonas emparceiradas a furias, belos olhos profundos, em cujos negrumes afuzila o desvario mistico". Isso, nas mulheres. Nos homens é diferente: "De joelhos, mãos enclavinhadas sobre o peito, o olhar tençoeiro e mau esvaie-se-lhes contemplativo e vago". "Olhar tençoeiro", segundo se lê em Teschauer, é olhar rixento, de briga ou de quem quer brigar, porque "tençoeiro" é registrado no seu "Novo Dicionario Nacional" com os seguintes significados: 1) que anda desavindo com alguem, que traz rixa com alguem; 2) teimoso, pertinaz.

O escritor português Julio Dantas mostrou-se convencido de que o titulo de "Miss Europa" fora, em 1931, conquistado por "Miss França", unicamente por causa dos olhos:

"O que nela, porem — escreveu o poeta de "Nada" — mais do que tudo, impressiona e deslumbra — são os olhos. Que maravilhosos, que suavissimos olhos verdes, olhos de cinema, de longas pestanas verdadeiras, docemente fendidos em amendoa ("Olhos rachados a feição de amendoa" é de Alberto de Oliveira), olhos dum brilho liquido de pedras preciosas, que, ainda mesmo que ela fosse feia, bastariam para a tornar linda! Foram decerto os olhos da gentil francesa que lhe conquistaram o titulo de Miss Europa; são eles que hão de conferir-lhe amanhã (se Miss Chile o não quiser) o titulo de Miss Universo", etc.

Mas não há nada comparavel à 'chiirada dos élos d'ú'a muié, de Catulo.

A MORTALIDADE INFANTIL

Num mesmo dia foram feitas referencias alarmantes à mortalidade infantil no Brasil e em São Paulo, em duas camaras legislativas, nesta capital.

No Palacio 9 de Julho a sra. Francisca Rodrigues, justificando um projeto de criação de creches, declarou que no Brasil morrem duas crianças por minuto e que em São Paulo dois terços das crianças aqui nascidas morrem anualte. Feitos os calculos verifica-se — acentuou a oradora — que as perdas humanas dos Estados Unidos, na ultima Grande Guerra, num espaço de cinco anos, foram cinco vezes inferiores às do Brasil em vidas infantis num periodo que corresponde a um quinto daquele tempo.

Na Camara Municipal quem se ocupou com o problema foi o sr. Monteiro da Cruz.

Justificando a concessão, pela Municipalidade, de varios auxilios a instituições de benemerencia, disse o sr. representante da UDN, no Palacete Prates, que o nosso país apresenta infelizmente o maior indice de mortalidade infantil, que é de 59 por cento, — "verdadeira calamidade", acrescentou. Na sua opinião, que é a de membro da Comissão de Higiene e Assistencia Social, a Prefeitura não deve só arrecadar impostos para fazer funcionar a sua maquina administrativa. "E' preciso ter coragem de enfrentar — palavras textuais — o grave problema da assistencia social, sem duvida um dos mais dificeis, mas o mais importante de todos".

Como os leitores podem ver, impressiona a coincidencia. Impressiona em primeiro lugar pela revelação das nossas deficiencias no setor da assistencia social. Impressiona em segundo lugar pelas cifras reservadas nas estatisticas internacionais à nossa terra.

Salta à vista de todo mundo a gravidade da situação. Conforme acentuaram os ilustres representantes populares nem as guerras mais mortiferas exterminam tanto. São Paulo e o Brasil vivem sob a ação permanente de uma guerra incruenta, uma guerra em que só se usassem bombas atomicas e em que as bombas atomicas só atingissem crianças. A comparação com os efeitos da ultima Conflagração nos Estados Unidos é exata. De 1939 a 1945 não houve um só minuto de repouso para a "palida Mors", segundo Horacio. Com uma sêde de mais de vinte anos entrou ela a saciar-se na carne dos jovens europeus e americanos. Pois bem. Ainda que sob a ação de tremendos bombardeiros, visados pelas metralhadoras, expostos aos gases asfixiantes e a todas as insidias de uma campanha que lançou mão de todos os recursos, os exercitos americanos perderam menos vidas em cinco anos do que o Brasil perde crianças em um!

O fenomeno politico, no que ele quer dizer conquista de posições e de hegemonias, consome aos nossos homens publicos um tempo muito preciso. Tempo e dinheiro. Já se fez a prova de que com o dinheiro gasto em cartazes, retratos coloridos, propagandas na imprensa e no radio, viagens, compra de solidariedades eleitorais, se poderia construir em S. Paulo varias maternidades, provavelmente varios hospitais de crianças. Os jovens "parvenus" que compraram por oito ou dez milhões de cruzeiros a vaidade de um diploma de deputado poderiam ter prestado um serviço à sua terra e à propria humanidade semeando centros de saude, postos de puericultura, berçarios, bancos de leite, etc.

Imagina o leitor o que custarão as proximas "eleições suplementares" aos candidatos preteridos nas eleições gerais?

No setor da assistencia à maternidade e à infancia o papel da Municipalidade tem sido infimo. Limita-se a um punhado de subvenções anuais. Tais subvenções, entretanto, seriam mais uteis não só às instituições beneficiadas como à cidade se atentas às reais necessidades do serviço. Mediante entendimento direto com os orgãos particulares de assistencia facil seria ao poder publico municipal aumentar o numero de leitos nos hospitais, inclusive e principalmente nos hospitais especializados, pondo-os à disposição do povo. Ninguem sabe até hoje se o sanatorio "Esperança" foi ou não comprado pela Prefeitura. Ora, com o dinheiro da transação perde o Departamento Municipal de Assistencia à Maternidade e à Infancia, recem-criado, excelente oportunidade para entrar com o pé direito na vida administrativa.

Uma elegante festa social realizada qninta-feira à noite no hipodromo de Pinheiros reverteu em beneficio da "Casa da Infancia" e do "Hospital de Crianças". E' um bom sinal. O povo paulista, representado naquela festa hipica noturna, por elementos pertencentes a todas as classes sociais, sentiu a necessidade de estender a mão às organizações privadas que mantêm, à custa de mil e um sacrificios, os dois importantes serviços.

A Comissão de Higiene e Assistencia Social tem cumprido o seu dever, tanto que os auxilios por ela sugeridos são em regra o resultado de visitas "in-loco". E' medida de prudencia e sabedoria. Subvenções ou auxilios não podem, com efeito, ser votados às cegas, por informações de terceiros ou a pedido de diretorios politicos. E é sempre bom que os nossos legisladores entrem em contato com a iniciativa particular nos dominios da assistencia social.

Os sobrados na paisagem brasileira do seculo XIX

GILBERTO FREYRE

A serviço, principalmente, dos sobrados foram-se levantando, nas cidades brasileiras do seculo XIX, às vezes ao pé dos proprios sobrados ou nas suas lojas, marcenarias e carpintarias onde se fabricavam não só mobilias para as salas e os quartos das casas ainda patriarcais e já urbanas (dominando nessas construções, na segunda metade do seculo XIX, os estilos medalhão e meio medalhão a Luiz XV), como caixões funebres e eças; boticas ou drogarias que começaram a vender desde o principio do seculo drogas importadas da Europa e dos Estados Unidos, às quais resistiram, por muito tempo — na verdade ainda resistem hoje — os antigos remedios patriarcalmente caseiros, alguns sob a forma de drogas comerciais com nomes silvestres ou indigenas — o peitoral Cambará, a Salsa Moura, Caroba e Tajujá, o Elixir Vegetal Rocha (cujo fabricante gabava-se de não conter seu produto nem mercurio nem iodureto, nem morfina nem narcelna); sorveterias familiares onde, além de sorvetes, encontravam-se bolos, bolinhos, empadas de camarão, pão de ló e doces italianos e franceses que as negras das casas não sabiam fazer nas cozinhas patriarcais, atingidas, assim, no seu prestigio quase sagrado; cocheiras onde podiam alugar carros para passeios, casamentos, batizados, formaturas dos filhos ou afilhados, os donos de sobrados mais modestos que não tivessem cocheiras proprias; lojas de miudezas ou de ferragens e armazens de secos e molhados onde, entre outras novidades européias e norte-americanas para o conforto burguês das casas ou o adorno burguês das pessoas — os chapéus para senhoras, por exemplo — encontravam-se candieiros como os "belgas"; e, em vez do antigo, fetido e fumarento azeite de peixe, a Luz Diamante, "livre de Explozão, Fumaça e Mao Cheiro"; "casas de banhos" onde o burguês patriarcal, enjoado do banho caseiro de tina ou de gamela, ou mesmo do agreste, de rio, podia regalar-se com a novidade dos banhos de chuvisco, mornos ou frios, depois instalados nas casas particulares mais adiantadas; casas de medicos que a qualquer hora do dia ou da noite podiam ser chamados para ver doentes ou fazer partos nos sobrados patriarcais; casas de pianos e de musica onde havia uma variedade de pianos e musicas estrangeiras a comprar para as moças dos sobrados, onde já não se cantavam modinhas nem se tocava viola; colegios onde os meninos dos sobrados patriarcais tinham a vantagem de aprender a ler e escrever brincando com outros meninos e não apenas com moleques de bagaceira, como em muitos dos velhos engenhos; relojoarias que ocupavam triunfalmente sobrados inteiros, do alto dos quais grandes relogios, como desde 1869 o do "Regulador da Marinha", no Recife, davam a hora certa aos sobrados da cidade, desprestigiando assim os antigos sinos das torres das igrejas ou dos conventos; bancos onde se podia depositar o dinheiro ou guardar as economias, por tanto tempo dadas aos frades para as guardarem nos seus conventos, ou sovinamente enterradas, com as joias, no chão ou nas paredes das proprias casas patriarcais; cafés que na segunda metade do seculo foram juntando aos vinhos de genipapo e de caju, rivais dos fabricados pachorrentamente em casa, pelas iaiás, vinhos, licores e conhaques os importados diretamente da Europa e empolgando os senhores dos sobrados com ingresias de "aparelhos eletricos" ou "modernos" para a moagem e a torrificação do café, por muito tempo feito nos sobrados patriarcais, como nas casas-grandes, de modo gostosamente rusticos, isto é, pilados e moidos a mão, por pacientes negras ou escravas; tabacarias que aos charutos para os senhores finos juntavam "mimosos charutinhos" para as senhoras dos sobrados patriarcais, algumas delas — como a Senhora do Conselheiro A — tanto quanto as senhoras de casas-grandes — a Baronesa de L, por exemplo — verdadeiras caiporas, tão apreciadoras quanto os homens mais elegantes de um Villar e Villar ou mesmo de um cigarro Barbacena de palha, do qual havia por volta de 1870 "finissimos, proprios para distração das senhoras que sabem quanto é bom, util, agradavel e higienico o fumar"; retratistas que se encarregavam de tirar dos grandes da epoca fieis "retratos a oleo e a miniatura", e "não estando copia satisfatoria" não recebiam "paga alguma"; casas de chapéus de sol, de bengalas e de chapéus de hómem, onde o ouro e a prata brilhavam nos castões e a seda refulgia nos forros das cartolas; alfaiatarias; estações de estradas de ferro; casas de espetaculos de novos estilos, com companhias italianas, francesas, espanholas, portuguesas, embora entre as operetas fossem aparecendo desde o meado do seculo numeros de glorificação de "baianas" e de "mulatas", por tantos senhores de sobrado apreciadas tanto quanto as loiras e rivais das loiras nos aplausos que conquistavam do publico. Um publico cujo europeismo nem sempre ia ao extremo de repudiar de publico as mulatas.

Também principalmente em beneficio daquela população, cada dia mais numerosa dos sobrados, que precisava de sair à noite para o teatro, para a sorveteria, para as festas de patio de igrejas, e não apenas pela manhã, para a missa ou à tarde, para uma ou outra visita, é que foi se aprimorando a iluminação das ruas e praias. Das ruas e praças melhores, pelo menos. As cidades principais do Imperio viram chegar o fim da era imperial com as ruas e praças iluminadas a gás. O que diminuiu o numero de crimes de assalto de vadios, ladrões, capoeiras a pessoas pacatas, nas proprias ruas centrais, diminuindo também o numero de aparições de almas penadas, lobishomens, mulas-sem-cabeça, cabras-cabriolas, que foram, umas, tornando-se fenomenos apenas rurais, quando muito, suburbanos, outras, refugiando-se no interior de sobradões quase abandonados de familias decadentes, alguns grandes demais para serem todos bem iluminados a bico de gás ou a luz de candieiro belga. Ou nas igrejas, nos cemiterios, nas ruinas de velhos conventos.

Aliás foi, ao que parece, nos teatros publicos, que a iluminação a gás alcançou, por volta de meado do seculo XIX, suas primeiras grandes vitorias no interior de grandes edificios brasileiros. Daí é que se estendeu aos sobrados e às casas assobradadas, dando novos brilhos aos seus jacarandás e vinhaticos envernizados à francesa, aos seus espelhos, aos seus marmores, aos cristais, às porcelanas, às pratas.

A 28 de janeiro de 1847 era o diretor do Teatro Publico do Recife — um dos melhores do Imperio — que pelo "Diario de Pernambuco", a proposito de estar então o teatro completamente iluminado a gás ministrado por um Mr. Chardon, referia-se ao "perigo imaginario" desse sistema, desejando que os habitantes da cidade, desprezassem "a antiga rotina das materias oleosas" para terem "nos candieiros de gaz, além de excellente luz, um asseio a toda prova". Já havia então um dourador — Caumont — que negociando com candelabros e lustres, encarregava-se de pôr "os candieiros de azeite para gaz". Sobrados e não apenas teatros começaram a ser iluminados a gás, ficando o azeite para as casas-terreas, os mucambos, as casas do interior.

NOTAS E COMENTARIOS

ACIDENTES DE RUA

Tem recrudescido em São Paulo o numero diario de acidentes de rua.

A colisão de bondes na rua Voluntarios da Patria é o mais recente. Não é, entretanto, o mais grave, apesar de muito grave. Outros se têm verificado em condições mais impressionantes, como, por exemplo, o do caminhão que ficou dependurado à beira da estrada, sobre o abismo, na via Anchieta. E tambem como o que ocorreu numa rua central da capital e que mutilou irremediavelmente uma jovem artista de radio.

Os onibus da CMTC não primam pela excelencia dos seus motoristas.

Um nosso "constante leitor", residente na Cantareira, escrevenos contando as proezas dos onibus da linha 77, "Tremembé": — "Não sei — diz-nos o missivista — se o sr. redator conhece, na estrada da Cantareira, entre um lugar chamado Agua Fria ou São Sebastião e a Fazendinha, uma baixada conhecida pelo nome de baixada do "Abafa". Ali a curva da estrada em declive é muito estreita. Onibus e automoveis, guiados com imprudencia, só não se chocam dez ou quinze vezes por dia porque Deus não quer. Os motoristas da CMTC divertem-se no ponto referido fechando a estrada aos automoveis de passeio. Estes são obrigados a uma ginastica incrivel para não ficar sob as rodas dos monstruosos veiculos. A CMTC prestaria um bom serviço aos habitantes daquela zona se distribuisse fiscais incognitos pelos carros em trafego na linha 77".

Noticiou-se ultimamente, com o nosso aplauso entusiastico, que os motoristas de São Paulo, inclusive amadores, iam ser submetidos, de acordo com a lei, a um novo exame de saude. E' preciso não deixar a feliz idéia morrer no fundo do tinteiro. Acontece tanta coisa esquisita nas ruas da capital, em materia de desastres, que não se pode deixar de pensar em desequilibrios mentais dos condutores de veiculos.

Certa vez, em artigo no "Correio da Manhã", sob a epigrafe "A Rua, a Maquina e o Homem", o poeta português, sr. Julio Dantas, que é muito bom cronista, como se sabe, escreveu isto, que tem tambem o valor de uma opinião de medico, visto ser medico o autor da "Ceia dos Cardeais": — "Nele (o homem) residem todas as carencias da natureza humana, motor tambem maravilhoso mas incerto, cujas "pannes" cardio-vasculares ou nervosas nem sempre é possivel prever ou evitar. A inspeção medica frequente e rigorosa dos candidatos impõe-se, sem duvida, como garantia da integridade não só de quem anda a pé, mas, sobretudo, de quem anda de automovel. Quantos de nós, ao tomar um taxi, somos levados por cardiacos, por anginosos, por lueticos portadores de lesões arteriais adiantadas, por epilepticos, por parkinsonianos, por alcoolicos — confiando inadvertidamente o que temos de mais caro, a vida, às contingencias e às imperfeições da maquina-homem que nos conduz?"

A citação é longa mas necessaria. Quisemos juntar aos aplausos com que acolhemos a noticia do exame de saude determinado pela DST a palavra de um grande homem, grande e popular no Brasil, onde todo o mundo sabe de cór trechos inteiros da "Ceia".

—o—

Pelo governador do Estado foi promulgada a lei n.o 860, estabelecendo normas tendentes a evitar a contaminação e polução das aguas litoraneas ou interiores, correntes ou dormentes.

A CAMPANHA DA MORALIDADE

Está uma pleiade de cidadãos paulistas empenhada em promover cruzada das mais nobres, qual seja a de combater a vaga de imoralidade que ora se estende sobre as diversas atividades artisticas e intelectuais em nossa terra, refletindo, aliás, um estado de coisas que tambem ganha vulto no estrangeiro e que é tido como consequencia das ultimas guerras. Na verdade, entre as lesões malignas provocadas pela guerra no organismo social a da imoralidade, da corrupção dos costumes é a que deita raizes mais profundas e requer energico tratamento.

Essa decadencia da moral se revela na literatura, no cinema, no teatro, no radio e acaba afetando os costumes, atentando contra as tradições de dignidade e respeito mantidas nos lares e nas relações sociais. E' preciso realmente, que se oponha um dique a esse descalabro, evitando-se a proliferação do mal por meio de uma salutar campanha saneadora, juntamente com medidas de repressão de competencia dos agentes do poder publico.

Além da má imprensa, representada por periodicos e revistas pretensamente humoristicos, cujas paginas são, em sua maioria, dedicadas à exploração do nudismo feminino e da mais torpe pornografia, estamos diante de um vergonhoso mercantilismo da arte cinematografica, representado pela avalanche de fitas rotuladas de "realistas", produzidas em geral nos estudios italianos e franceses, imitadas já por produtores hispano-americanos e pelos nossos ainda bisonhos cinematografistas, para os quais o Carnaval e suas "belezas" constitui o prato de resistencia de quase todos os seus trabalhos...

A isso, acrescente-se a licenciosidade de certos numeros radiofonicos, a liberdade de muitos anunciantes, a sem-cerimonia de nosso teatro de revistas, o falso humorismo de alguns comicos do microfone, da ribalta e do picadeiro, mas, acima de tudo, leve-se em conta a defeituosa (para não dizer desidiosa) educação das novas gerações, dessa mocidade que foi gerada numa época de ditaduras e de conflitos internacionais.

E é neste ponto, na errada educação da juventude, criada ao Deus-dará por desleixo dos pais e vesguice dos governos, que se deveria concentrar a atenção dos promotores dessa nobre campanha pró-moralidade. Sem a facil acolhida desse publico jovem, ávido de sensações, não poderia subsistir o mau jornal nem o mau livro, o mau filme ou o mau radio.

Promovido a coronel o capelão militar João Phoeney

RIO, 25 ("Correio") — O presidente da Republica assinou um decreto nomeando o capelão militar padre João Phieney de Camargo e Silva, coronel capelão do Serviço de Assistencia Religiosa das Forças Armadas.

A TURMA ACADEMICA DE 1906/1910

QUANTOS ERAMOS E QUANTOS SOMOS? — O QUE TEMOS FEITO?

PELAGIO LOBO

TENHO escrito sobre varias turmas, mas ainda não escrevi, senão linhas de rapida e fugaz referencia à de 1906-1910 — que é a minha — mas vou cumprir agora essa tarefa que, alem de atender a impulsos naturais de coração, atende a imposições doces, mas reiteradas — algumas, mesmo, envoltas em termos de acrimonia — de alguns colegas.

— Que diabo! Você só sabe escrever sobre gente do passado, figuras que viu de longe e, no entanto, de nós, companheiros de cinco anos seguidos, nada diz, nada recorda?

Se eu pudesse seguir as pégadas de um Almeida Nogueira, aquele nosso delicioso Zé Fardão, tão abalizado no ensino da sua cadeira, como prodigioso nas evocações de conhecidos e contemporaneos, teria ha muito falado qualquer coisa da minha turma, estava a dizer dessa minha familia afetiva, cuja intimidade se firmou e deitou raizes profundas na nossa memoria e nos nossos corações durante aquele quinquenio fagueiro e simples, que nós fizemos tão alvoroçado e vivo.

— Pois, amigos, falarei de nós — numa série de rodapés, preparando o almoço de fraternidade que este ano realizaremos, para comemorar estes quarenta anos de vida, que fizemos, quase todos, na posse e no exercicio do nosso "canudo".

Quando nos matriculamos no velho casarão da Academia, em 1906, o largo de São Francisco ainda ostentava duas palmeirinhas na frente da porta principal, como que a recordar tempos longinquos em que outras arvores mais encorpadas e ricas de sombra e de cachos de coquinhos, narravam aos poetas, na lingua que só estes conhecem, coisas do passado, discursos de Marinho de Andrade e de José Bonifacio, as pandegas e troças homericas de Ludovice e Sousa Lima, ou as agitações mais recentes da proclamação e das primeiras rebeliões militares da Republica.

Mas o ano corria calmo.

Eramos 73, o menor ano da Academia. Entre eles figuravam 18 que dependiam de Direito Romano. No ano anterior, de 1905, tinha havido aquele episodio, que ainda se comentava, do chorrilho de distinções, distribuidas a esmo por Pedro Lessa, para provocar uma reação da parte do diretor Vicente Mamede. Mas o diretor entendeu — e entendeu bem — que mais valia como corretivo àquele despropósito, a censura que o ato por si mesmo suscitára, e deixou desarmado de pretexto para uma nova explosão o pugnacissimo e impetuoso lente de filosofia de direito. Mas o lente da outra cadeira, dr. Reinaldo Porchat, não quis acompanhar aquele estranho processo de desprestigiar um diretor fazendo distribuição de distinções a granel — e apertou as provas. Houve, então, numerosos "estouros" e numerosissimos adiamentos. Nosso ano recebeu essas sobras. Alguns continuaram conosco até o fim, integrados na nova classe; outros, em pequeno numero, alcançaram os colegas da dianteira e outros foram ficando, sem pressa de concluir o curso num quinquenio exato.

Destes, a figura mais interessante e sedutora era Ricardo Gonçalves, que vinha da turma de 1904, fizera uma cadeira em 1905, fez conosco um curso mavioso de poesias e discursos em 1906, prestou exames de direito romano em 1907, e foi passando, como legado precioso de umas para outras turmas, por todas elas disputado até que três anos depois de nós — com dor de coração e com expansões de lastima de todos os academicos — tambem se bacharelou e entrou a fazer a vida pratica, aliás com pouco entusiasmo e certo tom melancolico, até aquele ponto final de tragedia, num suicidio que a todo o mundo estarreceu.

Em 1910 no 5.o ano, eramos 77, pelo reforço das transferencias, que fomos recebendo, desde o meio do curso, do Recife, de Minas e das duas Faculdades do Rio de Janeiro.

Revendo agora minha "Lista geral de matriculas" deste ultimo ano, com os acrescimos dos que aqui vieram encerrar o curso, e conferindo-a com a relação dos mortos, noto um desfalque de 26, a terça parte.

Disse-me, há pouco tempo, um bacharel de velhas turmas, com mais de meio seculo de formatura que, dos 60 aos 70 anos de idade é que "é mais dura a caminhada".

Não vale a pena cogitar de prognosticos melancolicos, pelo que passarei a traçar, rapidamente, o que foi a vida no 1.o ano.

* * *

Enfrentamos o curso com dois professores magnificos, cuja fama de rigor, assiduidade e circunspecção eram notorias, Lessa e Porchat. A aula de Reinaldo Porchat, dada às 10 horas, tinha encantos especiais. O professor era esse orador de alto coturno que já então ocupava posto elevado entre os mestres da tribuna. Tinha bôa voz, dicção escorreita, estilo desempenado e figura sugestiva: — tipo claro, que atestava a ascendencia gauleza. Era moço no aspecto, na marcha e na fala. Os textos do Corpus Juris que recitava não tinham a dureza de preceitos imperativos; pareciam musicados e a cadencia ajudava a decora-los. A aula seguinte, de assunto mais transcedente, e pela

— I —

hora da exposição, após o almoço, era pesada. O proprio lente, Pedro Lessa, que era corpulento e vultoso, ofegava nos arrancos dos primeiros periodos. Dizem que era bom garfo e por isso, ou pelo atropelo com que almoçava em casa e vinha a pé para a Academia, sentia o peso da refeição e impava, afrontado pela massa alimenticia.

Aqueles primeiros meses eram de prolegomenos; faziamos com ele uma perlustração pelo campo das noções elementares da filosofia que eram, antes, elementos de psicologia e logica, para suprir as deficiencias de cursos de preparatorios que não ministravam essas noções essenciais aos rapazes diplomados em cursos de preparatorios. Só com o tempo, os meses seguintes, é que a classe passava a assimilar melhor aquela massa de noções, principios e escolas. Eramos, desde então, tomados de um entusiasmo crescente por aquele curso magistral, e davamos o devido desconto às explosões, certas vezes desapoderadas, do mestre contra o barulho de fora ou a desatenção de dentro.

A musa brincalhona e irreverente dos academicos, de cujos piparotes poucos têm escapado, já havia feito a efigie caricatural de Pedro Lessa num soneto, escrito certa noite, em mesa de café por Agenor Silveira, copiado pressurosamente entre risos de aprovação por outros colegas e transmitido a gerações seguintes, chegando até a nossa, com acrescimos que lhe deram a forma definitiva que encontrei, rabiscada numa das paredes da republica de Ricardo Gonçalves, da rua Barão de Tatuí, num dos seus agitados "concilios". Essa versão, não obstante o tom faceto (e dado o desconto da peculiar irreverencia do genero) é viva e ainda me faz revêr a realidade, numa daquelas esplanações das escolas de Kant ou de Savigny:

Bate o quarto, depois do meio-dia;
A grita infrene dos calouros cessa:
Pesado e gordo, surge doutor Lessa,
O nosso lente de Filosofia.

Esbaforido e suado, entrou. Sombria,
No grave rosto traz a raiva impressa.
Sentou-se. E agora a preleção começa,
E começa tambem nossa agonia...

Um silencio tristissimo enche a sala;
E fala o mestre — coisas graves fala,
Num discurso pesado, extenso, informe.

Agora, as proprias moscas adormecem...
E dorme a classe — e os gestos se
[amortecem.
E a sintaxe do mestre tambem dorme...

Em maio tivemos interrompidos varios dias as aulas, devido a uma greve operaria que, estalando nas oficinas e depositos da Companhia Paulista, em Jundiaí, e alastrando-se para fabricas e usinas de São Paulo, ganhou a simpatia academica e deslocou-se para o Largo de São Francisco, convertido em campo de correrias, cacetadas e alguns tiros. A policia ainda usava o chanfalho, para esses "divertissements"; os academicos recorriam ao cacete, à rasteira, ao box" e, raramente ao revolver, para espantar os mais afoitos.

Na segunda metade do ano, quanto já faziamos o curso com a petulancia caracteristica de romanistas e filosofos consagrados, tivemos um curso suplementar de Direito Romano, entregue ao outro "moço da Congregação" José Ulpiano, que era da mesma turma de Porchat, quase da mesma idade deste, e dotado do mesmo entusiasmo pela materia o que tornava assás simpaticas suas prelecões. Com ele nos enfronhamos nos capitulos do casamento romano, suas formas, suas solenidades, seus ritos — "confarreatio" e "coemptio", formas civilizadas e as formas antigas de compra simbolica da mulher ou sua sujeição à vontade absoluta do marido: "mancipium" e manus". A exposição já continha assunto de interesse e o lente esplanava a materia com vigor e segurança, não obstante o seu modo de falar que, em certas passagens, nos dava a impressão de um exagero de pronuncia, pela entonação baritonal em que os rr e trr saiam guturais e apertados.

Ao fim do ano, após o concurso de João Arruda, travamos nossos primeiros encontros com esse professor de polpa que, pelo resto do quinquenio, em muitas outras cadeiras, nos foi acompanhando e conquistando com as aulas, um respeito crescente pela sua ampla erudição, e uma simpatia ainda maior pelo seu tom franco de expor e apreciar problemas e duvidas e pelas criticas que desfechava contra atos de governo no campo do ensino superior ou decisões ministeriais que abastardavam o regime vigente. Foi com essa quadra de azes da Congregação — Dessa, Porchat, Ulpiano e Arruda — que completamos o curso do primeiro ano. O que esses mestres egregios nos ensinaram, foi bem ensinado embora por todos, como é natural, não tenha sido bem aprendido.

Já no 2.o ano o panorama era outro, com 3 lentes de formação espiritual e didatica diferente: Herculano de Freitas, Oliveira Coutinho e Dino Bueno. Com este ultimo, na cadeira de direito civil, fizemos, talvez o curso mais proficuo do quinquenio, no 2.o, 3.o e 4.o anos. Era pontual no comparecimento, austero nos modos, acessivel na aproximação e segurissimo no seu ensino. Não enfeitava o estilo, não procurava frases brilhantes, mas ia ao assunto com firmeza e simplicidade, apoiando-se na lição dos mestres consagrados, brasileiros e lusitanos. Sua familiaridade com os civilistas portugueses imprimiu-lhe feição nitida no estilo e muitas expressões da lidima linguagem das Ordenações vinham as vezes, sem que a gente se apercebesse, como expressão propria do mestre. Na cadeira de direito publico tivemos Herculano de Freitas. Era um dominador da tribuna que, na catedra, e no nosso curso de excepcional e inesperada assiduidade, se impôs à nossa bemquerença, como se impusera à nossa admiração fervorosa pelo brilho das suas lições, a variedade e vivacidade dos seus argumentos e o tom risonho com que sublinhava fatos politicos e historicos ou criticas a interpretes da lei basica, numa profusão de ideias que nos deixavam dominados pelo fulgor daquelas cintilações. Com ele estudamos, alem das bases do direito constitucional e publico, a Constituição de 1891 e aprendemos a conhece-la e admira-la o regime republicano, as funções dos três poderes, o sistema de contra-pesos, destinado a manter sua harmonia e equilibrio, a autonomia dos Estados e a questão de distribuição de rendas — tudo isso era exposto com a clareza de um mestre consumado e a esbelteza de um conferencista de alta linhagem tribunicia. Todos os sistemas eleitorais, escrutinio simples e de lista, voto cumulativo e os regimes eleitorais desde os da Monarquia, tudo isso era exposto, criticado com fertilidade de fatos e noções e com o tom risonho, muitas vezes faceto em que o mestre era eximio.

Já na outra Cadeira, a de Direito Internacional, regida por José Bonifacio de Oliveira Coutinho, o curso era de pouco interesse — frio, modorrento, não obstante a bela figura fisica do lente e os seus desvelos pela materia. Sempre acreditei que Coutinho daria bom professor de direito penal, com maior consistencia de assuntos.

Dino, Herculano e Coutinho foram os mestres do 2.o ano — e com eles, assiduos naquele 1907 chegamos às provas finais galhardamente. Na nossa prova escrita de direito publico sobre "o voto feminino" — sorteado o ponto, Herculano declarou, com o seu permanente sorriso:

— Tomo a liberdade de adverti-los que, desde antiga data foi suprimida, nesta Cadeira, a instituição da "cola". Os srs. poderão, todavia, consultar o Barbalho e algumas notas que hajam esquecido dentro dele..."

Em seguida ascendeu um charutão de palmo, abriu o "Correio Paulistano" e deixou-nos entregues às nossas cogitações.

Nos proximos rodapés continuarei estas evocações de um passado que, sem duvida, temos todos nós bem guardados nos arquivos da memoria e do coração. Historiado o curso, com rapidos traços dos lentes, cairei sobre a turma. E receberei, com infinito prazer, sugestões antecipadas e correções para meus inevitaveis enganos, lapsos e confusões.

RESPIGOS E RECORTES

CAMPANHA VITORIOSA

O ministro da Agricultura anunciou recentemente, depois de uma visita que fez ao Rio Grande do Sul e ao Paraná, que a safra de trigo deste ano será de quinhentas e cincoenta a seiscentas mil toneladas.

"Esse volume — adverte "O Jornal" — representa qualquer coisa de surpreendente para um país que até há bem pouco não produzia esse cereal, pelo menos em condições de suprir uma parte minima das necessidades do consumo nacional, o que não é mais o caso dos dias presentes em que já podemos afiançar que temos trigo em quantidade de abastecer uma grande parte do mercado interno.

"A safra deste ultrapassa tudo quanto se tenha conseguido até aqui, de modo que não resta duvida de que está criada, entre nós, uma nova atividade agricola, que nenhum governo poderá deixar de apoiar e estimular. Já deixou raizes e já envolve interesses de certo modo substanciais.

"A expansão dessa cultura, entretanto, deve-se certamente ao decidido empenho do atual governo na solução do problema. Por seu intermedio e iniciativa, distribuiram-se tratores e semeadeiras mecanicas pelos lavradores; o Banco do Brasil, em dois anos e meio, financiou quase 75 milhões de cruzeiros, através de sua Carteira de Credito Agricola e Industrial, e agora, com as medidas tomadas, fixando-se preços minimos e assegurando-se escoamento rapido à produção, o trigo vence a etapa propriamente experimental, a etapa agronomica, para atingir a fase superior de uma tarefa em bases comerciais.

"A despeito do progresso alcançado, a campanha terá que prosseguir, no mesmo ritmo, por mais alguns anos. O consumo do trigo cresce em nosos país, e daí a necessidade de aumentar a produção para que o Brasil se veja livre da pesadissima obrigação de completar a safra nacional com o trigo estrangeiro, o que significa onus em divisas, sangrias perigosas da nossa economia. Só quando chegarmos lá é que poderemos ficar satisfeitos com os resultados da campanha.

"Um fator da maior importancia, na questão do trigo nacional, ressalta do fato de que os lavradores já acreditam no futuro dessa cultura; eles plantam e colhem, estimulados pelo apoio que lhes dispensa o governo, e sabem que o proprio governo se encarregará de colocar toda a produção, e que não haverá mais sabotagem; sabem tambem, ou pelo menos aguardam confiantes, que o governo solucione a questão do armazenamento, o que começa a ser feito, notadamente no Rio Grande do Sul.

"Finalmente, pode-se dizer dos lavradores, o que o ministro Novais Filho constatou na sua viagem aos Estados maiores produtores: — é que eles confiam no trigo como num negocio lucrativo e serio. "Aí está, acrescentou o titular da Agricultura, mais uma razão por que espero que continue, sem desfalecimento, a campanha do trigo no governo que há de vir".

"A previsão feita para os proximos tres anos é de uma colheita de um milhão de toneladas, praticamente o nosso consumo anual. Não será, portanto, nenhum exagero considerar-se a campanha do trigo como, tecnicamente vitoriosa".

LORDE

"Eis um vocabulo originario de idioma anglo-saxão, mas — frisa o "Correio da Manhã" — de há muito aportuguesado. Embora continui figurando em nossos dicionarios, deve agora ser deles eliminado ou pelo menos ter outra significação, se os lexicografos quiserem conservá-lo. Lorde é sinonimo de rico, importante, chique, pessoa bem vestida, amante de ostentação. Quando se dizia, pelo menos antigamente, de um fulano que era lorde, já se sabia que se tratava de algum ricaço enfatuado ou de algum sujeito vaidoso, sem eira nem beira, mas que gostava de fingir-se rico. Nesta ultima significação era mais empregado o vocabulo lorde principalmente em certa cidade do norte de Minas. Até mesmo a uma familia inteira de fazendeiros se havia dado ali o sobrenome de lorde, porque os seus componentes, apenas remediados, gostavam de se apresentar como barões, vestidos de roupagens berrantes, montados em belos cavalos, em cujos arreios brilhavam fivelas e passadeiras de prata. Toda a gente na cidade conhecia os lordes. Quando aos domingos vinham assistir à missa, a meninada afluia ao largo da igreja para vê-los. Por causa da familia lorde, muita gente daquela região ficou tendo da palavra um sentido pejorativo. Na realidade, a sua significação, como explicada por Caldas Aulete e outros, é a que acima dissemos. Feliz ou infelizmente, até mesmo Aulete já não é autoridade no caso. Lorde não mais significa rico. Importante, pode ser; mas rico, não. Sob esse aspecto, a revolução do Partido Trabalhista inglês foi realmente eficiente. Chamar a alguem hoje lorde é chamá-lo pobretão. Sem duvida foi uma revolução. Revolução linguistica.

"O sr. Getulio Vargas promete fazer no Brasil um governo do tipo trabalhista britanico. Será que tambem vai promover uma revolução linguistica, eliminando de nossos dicionarios, por falta de uso, o vocabulo rico? Pelo menos o "rico dos lucros extrardinarios" deveria eliminar."

TRÊS ASPECTOS DE UMA NOTICIA

"Um telegrama nos informa — escreve o "Diario Carioca" — que alguns milhares de metros de metros cubicos de pinho brasileiro foram descarregados em Cardiff, na Inglaterra. Acrescenta, ainda, o telegrama, que essa madeira foi transportada pelo "Loide Paraguai", o primeiro navio brasileiro a tocar porto inglês, em muitos anos.

"A noticia, em sua simplicidade, revela trê aspectos positivamente importantes e promissores para os negocios economicos do Brasil no exterior: 1.o — o restabelecimento da navegação brasileira para a Inglaterra depois de longos anos, o que representa um esforço notavel, quando se sabe da intransigencia desse país em efetuar seu comercio exclusivamente em barcos de sua bandeira; 2.o — a abertura de um novo mercado para o escoamento da nossa madeira, colocando-nos assim em posição menos dependente da Argentina, até então, praticamente, o unico mercado importador do pinho brasileiro; 3.o — ação rapida do Instituto Nacional do Pinho, conseguindo o mercado inglês, e, com essa medida, assustando aos argentinos, que acorreram pressurosos à negociar 600 milhões de cruzeiros de pinho serrado brasileiro aos preços impostos pela autarquia madeireira, que são, aliás, por força do sistema cambial vigente, os preços elevados que caracterizam, de modo geral, os nossos produtos de exportação.

"Não há duvida que, desta vez, não andamos "agachados" frente aos nossos irmãos platinos..."

BOLETIM METEOROLOGICO

25-11-950	Temperat. Max.	Temperat. Min.	Chuv.
Litoral:			
Cananéia	24	19	0.0
Iguape	—	21	0.0
Itanhaem	25	—	0.0
Santos	25	22	0.0
São Sebastião	—	18	0.0
Ubatuba	—	20	0.0
Planalto:			
Aeroporto	—	15	0.0
A. Branca	—	18	0.0
Horto Florestal	22	14	0.0
Bebedouro	—	13	0.0
Botucatu'	26	16	0.0
Campinas	28	17	0.0
Itapéva	—	—	0.0
Itu'	27	14	0.0
Piracicaba	28	—	0.0
Rib. Preto	—	19	0.0
S. Carlos	—	16	0.0
Sorocaba	—	17	0.0
Serra:			
Ibiti	27	—	0.0
Guaratinguetá	27	18	0.0
Mococa	28	—	0.0
Taubaté	25	16	0.0
Pindamonhangaba	28	—	0.0
Oeste:			
Araçatuba	—	—	0.0
Bauru'	—	17	0.2

PREVISÃO DO TEMPO

Até às 14 horas de hoje, para todo o Estado:

TEMPO — Em geral instavel, sujeito a chuvas, melhorando no fim do periodo.

TEMPERATURA — Estavel com ligeira elevação a manha de dia.

VENTOS — De Norte a Oeste, frescos a moderados.

Temperaturas extremas da capital — Maxima: — 25,5; — Minima: — 14,9.

XADREZ

OPOSIÇÃO

No Xadrez, a oposição é uma regra, ou melhor, um sistema de jogo, no qual um Rei se opõe ao outro, com as seguintes finalidades: a) intercepetar a passagem do Rei adversario; b) ganhar tempo; c) atacar indiretamente.

Ocorre, a oposição, quando um dos Reis fica em frente ao outro, na mesma coluna, linha ou diagonal, separados por uma, três, cinco ou sete casas, ou melhor, separados por um numero impar de casas.

Em geral aplica-se a oposição nos finais de partida, principalmente nos finais preliminares. Ex. Armar, no tabuleiro, a seguinte posição, para estudo:

- 4r3 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8 - 4R3

Nota-se claramente, que os reis estão em suas casas iniciais. Se o R branco movimentar-se para a casa 2R, ganha oposição, pois em qualquer casa que o Rei preto jogue, em resposta, seja nas casas 1B, 2R, 2B, 1D ou 2D, ele sempre estará dominado pela oposição e nunca poderá atravessar o tabuleiro, uma vez que o R branco sustente a oposição, continuando o lance, respeitando a regra, isto é, mantendo sempre a separação de um numero impar de casas. Outro exemplo, no qual o Rei branco perde a oposição, temporariamente para recuperá-la valendo-se de um tempo com o lance de peão.

4R3 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8 - 4P3 - 4R3 -

Note-se que o Rei branco pode jogar: 1 - R2D ou...

1. R2B 1.R2R
2. R3R Ganha a oposição. 2. R3R
3. R4R Continua com a oposição. 3. R3B
4. R5D Perdeu a oposição, com o proposito de recuperar com o lance de peão, o qual da-lhe um tempo.

4. R2R Bem podia ter ganho a oposição, porem seria inutil, com o lance de peão.

5. R5R Torna a ganhar, obrigatoriamente a oposição, pois se jogar P4R as pretas responderiam R2D, ou melhor, ganhariam a oposição e finalizariam em empate.

5. R2B
6. R6D 6. R1B
7. R6R 7. R1R

ganham a oposição, mas com o lance de peão, perdem-na imediatamente.

8. P4R 8. R1B
9. R7D Caminho aberto para o peão corcar-se, pois qualquer lance, das pretas não impedem a sua passagem.

9. R2B

Com mais quatro lances, as brancas ganham a promoção do peão.

FINAL PARA ESTUDO

Notação: — t5tr — pp2C1pp — c3D3 — 8 — 3D4 — 2Cp4 — ... P1PR1PPP — 6 d1 — (Vide fig. 25).

TD CD BD D R BR CR TR

TD CD BD D R BR CR TR

AGRADAVEL NOTICIA

Temos a satisfação de anunciar, para breve, em nossa coluna, um concurso patrocinado por grato oferecimento da Livraria Freitas Bastos, rua 15 de Novembro, n.o 62. Constará, da distribuição de cinco premios semanais aos leitores que nos enviarem soluções certas para os finais que publicaremos no transcorrer do Curso. Caso o numero de acertadores exceda ao numero de premios, (5), haverá sorteio dentre eles. A cada um dos contemplados caberá um tabuleiro ditatico, em miniatura, identico ao de nossas publicações.

PALAVRAS CRUZADAS

PROBLEMA N.o 407 PARA VETERANOS

Sabauna & Cabreuva montaram o problema de hoje e destinado a veteranos.

HORIZONTAIS: 1 — O que saiu da tutela; 2 — Planta da India — Artigo (inglês); 3 — Festim, galhofa (fig., pl.); 4 — Afluente esquerdo do Reno — Cidade da Albania, no antigo golfo de Ambracta (sem a ulti.); 5 — Medida antiga de liquidos (sem a ult.) — Costuma, habitua.

VERTICAIS: 1 — Termo com que os alquimistas chamavam o chumbo; 2 — Sumo Sacerdote dos Hebreus, irmão primogenito de Moysés, morreu no monte Thor, sem vêr a terra prometida; 3 — Reputação (sem a ult.); 4 — Moedas portuguesas de Diu; 5 — Leito conjugal; 6 — Ponto cardeal.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA NUM. 406

HORIZONTAIS: 1 — Paulista; 3 — Paxaxo; 4 — Cós — Obo; 5 — Cela — Xá — Iris; 6 — Irineu Borba; 7 — Sussurro; 8 — Ra — Ui; 9 — Alamar; 10 — Lá; 11 — Eito — Ar — Alem; 12 — Elo — Ari; 13 — Avante; 15 — Melhorar.

VERTICAIS: 1 — Certame; 2 — Pó — Clãs — Até — Em; 3 — Poa — Ura — Ola; 4 — Ubás — Sal — Ovil; 5 — Xis — Ala; 6 — Abu — Mar; 7 — Suxo — Rua — Atar; 8 — Obi — Rir — Are; 9 — Ar — Orco — Ali — Ur; 10 — Surubim.

Nada impede o tabelamento dos cinemas do interior

Tendo surgido duvidas quanto à possibilidade das Comissões Municipais de Preços tabelarem os cinemas do interior, em virtude do recurso legal impetrado pelos exibidores da capital, a C. E. P., através de um comunicado, esclarece que nada impede fora de São Paulo a execução da portaria 205, de 24 de junho de 1950, que fixa preços maximos para os ingressos naquelas casas de diversões.

1.a EXPOSIÇÃO DE ARTES APLICADAS DA "ODA"

Inaugura-se no proximo dia 28, às 18 horas, no Instituto de Arquitetos do Brasil, à tua Bento Freitas, 306, a 1.a Exposição da ODA — Oficina de Arte — sob o patrocinio do prefeito de São Paulo, dr. Lineu Prestes.

Pela primeira vez em São Paulo uma equipe de artistas plasticos apresentará trabalhos de arte aplicada, tais como murais, grafica, ceramica, tecidos e cenografia.

A Exposição é realizada em colaboração com o Instituto de Arquitetos do Brasil e Clube dos Artistas e Amigos da Arte.

ILUSTRAÇÃO BRASILEIRA

NUMERO DO ANO SANTO E DA ITALIA

A "Ilustração Brasileira" vai publicar, em Dezembro vindouro, um numero dedicado ao Ano Santo e à Italia, com o apoio de SS. EE. os Cardeais D. Jaime Camara e D. Carmelo de Vasconcellos Motta, arcebispos do Rio e de S. Paulo, respectivamente; do Sr. Nuncio Apostolico, Monsenhor Carlo Chiarlo, e de outras altas autoridades eclesiasticas; do Sr. Embaixador da Italia, Dr. Mario Martini, do Sr. Consul Geral da Italia em S. Paulo, Dr. Giulio Mombelli, e o do Encarregado de Negocios da Italia, Dr. Luigi Silvestrilli, que têm prestado valiosa colaboração, contribuindo, assim, para o sucesso desse empreendimento.

Empreste tambem a sua cooperação, figurando no referido numero e fazendo reservar imediatamente um exemplar, pois, em face da grande e justificada procura, toda a edição se esgotará prontamente. Dirija-se, por carta, telegrama ou telefone à Rua 3 de Dezembro n.o 48, 4.o andar, sala 8, telefone numero 6-7820.

DR. VICENTE GIACCAGLINI

A. DE FARIAS TAVARES

"A Cultura não só eleva o homem,
Mas o faz bom e dá-lhe coração!"

... eis o que mais e mais se gravará na imaginação de quem evocar a figura simpatica do dr. Vicente Giaccaglini.

Tão longe quanto possa ela retroceder, vai encontrar em Jundiaí um menino, orfão de pai, cuja riqueza de nascimento se encontrava apenas, no encanto de mãe carinhosa, que, com sacrificios e dedicação, orientava para o bem, os primeiros passos de uma inteligencia vivaz, que, depois, na plenitude de desenvolvimento, soube entronizar na memoria aquela figura, aureolando-a de gratidão.

Tal inteligencia demonstrava no menino simples de então, a ansiedade de saber, ansiedade essa que foi bem percebida pela direção do Ginasio Infantil de Jundiaí, que lhe facilitou o ingresso nos estudos, derrubando a barreira de dificuldades que se antepunha ao seu desenvolvimento. Esse colegio, que em seu meio abrigava meninos das mais tradicionais familias da epoca, transferiu-se em 1896 para o Higienopolis em São Paulo, trazendo consigo, para a capital, aquele menino de origem simples, mas que já se impunha pela firmeza de carater e pela cultura que o distinguiam entre os melhores alunos. Aqui, em campo mais favoravel para seu desenvolvimento, o rapaz encontrou ambiente para progredir e, tornando-se professor particular de muitos colegas, fez curso brilhante na Faculdade de Direito, conseguindo, antes, emprego nos correios, para custear seus estudos. Conquistou, assim, por esforço proprio, uma das maiores ambições de sua vida: ser advogado.

Havia, sabem-no os seus intimos, dupla finalidade nessa ambição primeira do seu espirito: não só lhe eram atrativos tentadores as lutas do fôro pelo prazer das atividades que produzem ginastica intelectual, como, no seu modo de ver, precisava de um titulo que lhe abrisse caminho para outra vitoria: a de poder, com dignidade, aproximar-se e integrar-se numa das mais tradicionais familias paulistas, onde foi buscar a companheira de todas as suas horas.

De vitoria em vitoria, sempre por esforço proprio, sua vida foi um exemplo de perseverança e carater, atingindo, pela luta unica do seu trabalho, as posições mais ambicionadas. Espirito forte, não se deixou levar pelas vertigens das ascenções: muito pelo contrario, destas se utilizou para, nos progressos proprios, extender a mão e apoiar muitas iniciativas no campo do comercio, da industria e da agro-pecuaria.

Foi ele dos que mais lutaram pela organização da Ordem dos Advogados, sendo mesmo, dela, um dos fundadores. Por outro lado, foi tambem, o idealizador de Vila Alpina, um dos populosos bairros desta capital. Criador apaixonado foi, ainda, dos que muito trabalharam pela fundação da Associação Brasileira dos Criadores de Bovinos da Raça Holandesa. Nesta atividade teve como merecido premio, a alegria maxima que poderia ambicionar: viu seu rebanho conquistar os titulos de campeão, vice-campeão, 1.o, 2.o e 3.o premios na Exposição Nacional de 1937.

Bastante culto, seu carater fixava-se na Trindade basica da filosofia cristã: Fé, Esperança e Caridade. A Fé convicta, obtida nos estudos esclarecedores; a Esperança que aninhada no seu coração, dava-lhe, na alegria de viver, a certeza do triunfo; a Caridade que fazia seu braço, muitas vezes completamente invisivel, apoiar sem humilhar. Desta formação é que emergia do profundo de si proprio, o traço predominante de sua personalidade: a Bondade!

Horario de trabalho nos Bancos

Nos dias 29 e 30 do corrente mês e no dia 1.o de dezembro, os bancos executarão todos os serviços, inclusive pagamentos e recebimentos, das 10 horas às 16,15 horas, sem interrupção.

REUNIÃO DE ENGENHEIROS

Realiza-se amanhã, às 20,30 horas, na sede do Instituto de Engenharia, à rua Libero Badaró, 39 — 12.o andar, uma reunião de engenheiros, empregados de autarquias e firmas particulares, para tratar da equiparação de vencimentos com os medicos e advogados da mesma situação.

BIBLIOTECA CIRCULANTE GRATUITA

A Biblioteca Circulante Gratuita empresta os volumes de sua propriedade, sem qualquer despesa para o leitor, mediante a apresentação da prova de identidade. Não completada a leitura dentro do prazo de 15 dias, o interessado obterá um prazo suplementar de 10 dias, não havendo pretendente para o mesmo volume.

Foram reestruturadas as varias subcomissões que integram a CEP

Distribuição dos assuntos a serem estudados pelo organismo controlador -- Notas

Tendo em vista a nomeação de novos membros para a Comissão Estadual de Preços, feita recentemente, o vice-presidente do organismo controlador resolveu fazer uma recomposição nos quadros das diversas sub-comissões incumbidas dos estudos previos dos assuntos submetidos àquele orgão. Depois de varios entendimentos, as referidas sub-comissões ficaram assim constituidas:

Farinha de Trigo, Derivados e Pão — Osvaldo G. de Oliveira, Armando Sestine e Luiz de Freitas Bueno.

Generos Alimenticios — Osvaldo G. de Oliveira Armando Sestine e Brás Berlanga Martinez.

Leite — Luiz Emanuel Bianchi; Clovis Salles Santos; Lauro Proença de Brito.

Carne — Clovis Salles Santos, José Celestino Borrou e cap. Jaime dos Santos.

Divertimentos Publicos — Cap. Bratmischi Lastebasse, cap. Jaime dos Santos e Otavio de Souza Queiroz.

Hoteis — Cap. Jaime dos Santos; Luiz Emanuel Bianchi e Braz Berlanga Martinez.

Oleo Alimenticio — Cap. Jaime dos Santos; Lauro Proença de Brito; Flavio Albuquerque Lang.

Café — Cap. Jaime dos Santos, cap. Bratfischi Lastebasse e Osvaldo G. de Oliveira.

Cimento — Luiz Freitas Bueno; cap. Jaime dos Santos e Flavio Albuquerque Lang.

Ferro — Luiz Freitas Bueno, Clovis Salles Santos, Luiz Emanuel Bianchi, Braz Berlanga Martinez, José Stefano.

Tecidos — Luiz Emanuel Bianchi, cap. Jaime dos Santos e Armando Sestine.

Regimento Interno — Lauro Proença de Brito, Luiz Emanuel Bianchi e Flavio Albuquerque Lang.

Substitutivo — Armando Sestine, cap. Jaime dos Santos e Lauro Proença de Brito.

LICORES
GIN
GENEBRA
VERMOUTH
BOLS
Licor BERNARDINE BOLS
BOLS GIN SECCO
LONDON GIN
GARANTIDOS POR UMA MARCA FAMOSA DESDE 1575

UMA ORQUESTRA JUVENIL PARA S. PAULO

A BELA INICIATIVA DO MUSEU DE ARTE EM PROL DA OBRA DE EDUCAÇÃO MUSICAL

Inah de Mello

"L'homme qui n'a pas de musique en lui,
Et qui n'est pas ému par le concert des sons harmonieux,
Est propre aux trahisons, aux stratagèmes et aux rapines;
Les mouvements de son âme sont mornes, comme la nuit,
Et ses affections noires comme l'Érèbe:
Défiez-vous d'un tel homme!"
(Shakespeare — Tradução de Victor-Hugo)

O Museu de Arte tornou-se um dos redutos mais combativos e eficientes na campanha em pról de ampla disseminação da cultura musical em São Paulo.

Um grudo de ardorosos amantes e cultores da arte vem com tenacidade, levando a efeito a concretização de um vasto programa de expansão cultural.

Sem duvida alguma, uma das preocupações maximas dos orientadores de tão benemerita instituição tem sido a educação artistica da infancia e da juventude.

A existencia do Clube Infantil de Arte, anexo ao Museu, comprova cabalmente o que vimos de afirmar.

Realizações sucedem-se a realizações e seria longo enumerar toda a intensa atividade de seus varios departamentos.

Focalizando aqui as iniciativas que visam especialmente a educação musical infantil, citaremos a apresentação, já levada à efeito, da orquestra infantil, formada e dirigida pela profa. Eva Kovach; a criação, este ano de um Coral Infantil, cuja direção foi confiada à pianista e compositora Eunice Catunda; a organização de um curso de bailado orientado pela profa. Kitty Bodenhein.

INSTITUTO MUSICAL DA CRIANÇA, NOVO DEPARMENTO DO MUSEU DE ARTE

Tendo-se tornado patente à direção do Museu o grande interesse suscitado por todas as suas anteriores realizações relativas à assistencia musical à infancia, surgiu a ideia de se coordenarem todas as atividades desse setor, constituindo um departamento autonomo, sob a direção de tecnicos no assunto.

A organização e direção desse novo departamento foram confiadas à exma. sra. Yvonne Levi, porquanto a ela é devida a sugestão da criação do Instituto Musical da Criança, do Museu.

CURSO DE INICIAÇÃO MUSICAL PARA A INFANCIA E A JUVENTUDE, IMPORTANTE INICIATIVA EM VIAS DE REALIZAÇÃO

Completando o curriculo de estudos do Instituto, estão sendo ultimados os planos do Curso de Iniciação Musical, tendo sido confiada a sua direção à profa. Annita Guarnieri.

Esse curso visa a introdução da criança no terreno artistico, proporcionando-lhe um ambiente favoravel à expansão de suas tendencias, preparando-a para a escolha definitiva do ramo a seguir, seja o instrumental, a dança, o canto, ou mesmo a composição.

A orientação nele seguida será de acordo com os mais modernos processos indicados para a educação artistica infantil.

MENINOS E MENINAS DE SÃO PAULO! UMA ORQUESTRA PARA VOCES!

Com a criação do Instituto Musical da Criança surgiu a ideia da formação de uma orquestra juvenil.

Ideia das mais felizes, digna de entusiasticos encomios e merecedora do apoio incondicional de todo aquele que compreende perfeitamente o alcance da obra de educação musical, maxime, da infancia e juventude.

Se atentarmos um instante à influencia decisiva da musica para a formação espiritual dos individuos estaremos todos sempre a postos, onde se congregam esforços para a realização de um plano de educação musical, como esse que se encontra em elaboração no Museu de Arte.

CAMARGO GUARNIERI, O BRILHANTE COMPOSITOR E MAESTRO PAULISTA SERA' O REGENTE DA NOVEL ORQUESTRA JUVENIL

Está de parabens a juventude de São Paulo. Sua orquestra será preparada e regida por Camargo Guarnieri, personalidade das mais destacadas dos circulos musicais de São Paulo e do Brasil.

Seu nome representa para a nova instituição um penhor decisivo de exito.

AS CONDIÇÕES PARA O INGRESSO À ORQUESTRA JUVENIL

Menino ou menina de São Paulo: você gosta de cantar, de dançar, toca algum instrumento ou gostaria de aprender a tocá-lo?

Vá então sem demora fazer sua inscrição no Curso de Iniciação Musical ou candidate-se à instrumentista na Orquestra Juvenil do Museu.

Talvez num futuro bem proximo você possa usufruir de sua arte os meios para sua propria subsistencia.

A idade exigida para a inscrição limita-se de 10 a 18 anos.

As inscrições encontram-se abertas até o fim do corrente mês, e os inscritos serão submetidos a previo exame de seleção.

Tanto a inscrição como a futura participação na Orquestra Juvenil é de carater gratuito.

No proximo ano iniciar-se-ão normalmente as atividades da Orquestra Juvenil, havendo, portanto, urgencia na inscrição dos candidatos, para o rapido andamento dos trabalhos preparatorios de organização.

AS FUTURAS ATIVIDADES DA ORQUESTRA JUVENIL DE SÃO PAULO

Uma vez perfeitamente organizada e devidamente preparada, a Orquestra Juvenil de São Paulo iniciará a serie de suas apresentações ao publico paulistano, não só em salões de concertos como através do radio.

Oxalá consiga ela ser em breve um baluarte na obra da educação musical do povo de São Paulo, um exemplo e um poderoso incentivo para realizações congeneres em todo o territorio nacional.

PAGINA INFANTIL

Orientação de HERNANI DONATO

(PUBLICA-SE AOS DOMINGOS)

COMO AS PLANTAS RESPIRAM E BEBEM

As celulas das folhas recebem a agua, com minerais em dissolução, que vem da raiz; ao mesmo tempo, os granulos verdes (clorofila) dessas celulas estão absorvendo, sob a ação dos raios solares, o anidrido carbonico do ar. Dividem o anidrido nas duas partes de que se compõe: OXIGENIO E CARBONIO. Retem, para seu uso, o carbonio e deixam em liberdade o oxigenio. Quanto à agua, aproveitam a quantidade necessaria entregando o resto à atmosfera, por meio da evaporação.



Durante o dia, enquanto há irradiação solar, as celulas não descansam. Trabalham como quimicos em laboratorios. Combinam o CARBONIO, OXIGENIO, HIDROGENIO, AZOTO e outros elementos e, principalmente com esses quatro, produzem substancias tão diferentes entre si como: açucar, polvilho e oleo. Fazem tudo o de que a planta tem necessidade para crescer, criar galhos, folhas, flores e frutos.

OS AMIGOS DOS ANIMAIS



Hoje vamos mostrar aos amiguinhos como foi que dois irmãos, Téo e Tico, conseguiram a amizade de todos os animaezinhos da floresta. A historia que vamos contar é resumida do livro "Téo e os Animais", autoria de Charlotte Becker, em 3.a edição através das Edições Melhoramentos.

* * *

Aqui, nós temos sol durante o ano inteiro. Aqui, o frio não é forte.

Mas ha lugares onde, no tempo do frio, cai muita neve, e os campos, as matas e os jardins ficam gelados.

Então, até os animais ariscos do mato chegam perto das casas para procurar alguma comida.

Pois assim era na terra de Téo e Tico, os dois engraçados irmãozinhos gemeos, que vocês vêm na figura. Reparem: um não se parecia com o outro, como em geral acontece com os gemeos. No que eles se pareciam era no gosto de fazer travessuras...

Querem ver?... Certa vez, no tempo do frio eles foram passar uns dias na casa do Vovô e da Vovó, que moravam numa chácara, fora da cidade.

Logo que chegaram, viram um filhote de raposa bem junto do muro.

Téo teve uma idéia:

— E se nós arranjassemos uma sala de jantar, no jardim, para estes pobres bichinhos que estão com fome?...

— E' mesmo, — respondeu Tico. Se lhes dermos comida eles poderão ficar mansinhos e até brincar conosco...

E os dois começaram logo a arrumar a sala de jantar.

Primeiro, levaram uma mesinha e a puseram perto do muro do jardim.

Depois, puseram duas cadeiras perto da mesinha.

Desse jeito, a sala de jantar dos bichos ficou pronta.

Mas... eles precisam de pôr comida na mesa...

A Vovó tinha uma grande frigideira sem cabo.

Nessa frigideira, eles puseram: amoras, grãos de milho, folhas de alface, um pedaço de maçã, e uma bela cenoura.

Num prato, eles puseram: nozes, avelãs e grãos de arroz.

— Agora — disse o Tico, — vamos pôr tudo isto lá fora, em cima da mesa, para ver o que acontece.

E os dois levaram a frigideira e o prato com muito cuidado.

A mesa ficou pronta para a comida dos bichos.

— Será que eles vêm mesmo? — disse o Téo.

— Chiu!... Fique quieto. Vamos nos esconder atrás da janela da sala.

Durante muito tempo nada aconteceu.

Mas, de repente, a cabeça de um bichinho apareceu sobre o muro. Depois, outra.

— E' um esquilo, — disse baixinho, o Tico...

— E tambem um coelhinho...

— E tambem uma doninha...

Todos os animais que chegavam começavam a comer gulosamente.

Mas todos tinham tambem as orelhinhas em pé, para perceber qualquer barulho. Estavam desconfiados com aquele banquete...

A BANDEIRA NACIONAL

Nilza Tartuce Borges de Morais (10 anos) — Rua Almirante Protogenes, 394 — Santo André.

19 de novembro! Dia da festa da nossa bandeira. Como é bonita a nossa bandeira! E como são bonitas as suas côres! Para nós, brasileiros, ela é o mais belo pavilhão do mundo. E' o simbolo da nossa Patria! O seu auri-verde, predomina as côres verde e amarela que simbolizam a exuberante riqueza de nossas florestas. Devemos respeitar a nossa bandeira, como a imagem de nosso querido Brasil, assim como respeitamos um retrato de nossa mãe querida. E de modo a nós relembrar o lindo céu, na madrugada da proclamação da Republica, lá estão as vinte e uma estrelas dispostas na esfera azul, representando os vinte Estados e um Distrito Federal. E olhando a nossa querida bandeira, direi baixinho, de Castro Alves, o grande poeta brasileiro, estes versos singelos:

"Auri-verde, pendão de minha terra,
Que a brisa do Brasil beija e balança;
Estandarte que a luz do sol encerra
És a promessa divina da Esperança!"

* * *

Conferimos o premio da semana às duas irmãs Tartuce Borges de Moraes como estimulo pela assiduidade com que elas colaboram com a nossa pagina. Muito bem amiguinhas! Continuem assim!

COLABORAÇÃO DOS LEITORES

A MENINA POBRE

Neide Tartuce Borges de Morais (9 anos) — Rua Almirante Protogenes, 394 — Santo André.

Nina era uma menina pobre, tão pobre que era preciso trabalhar já de pequena para ajudar sua velha mãe, que estava doente.

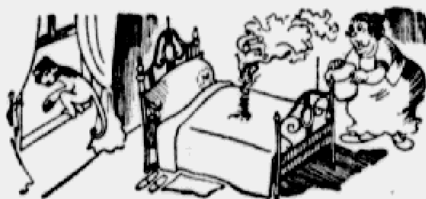
Nina vinha correndo da fabrica para ainda fazer um caldinho para sua mãe. Na fabrica onde Nina trabalhava, davam para as empregadas, todos os dias, uma garrafa de leite, para tomarem ali mesmo, porque entravam muito cedo no serviço.

Um dia o chefe estava muito nervoso e não queria que ninguém saisse sem ser revistado.

Ele dera pela falta de um objeto de valor que deixara em uma das mesas. Todas as moças foram revistadas. Mas chegando a vez de Nina, ela não queria deixar que a revistassem. A moça que estava encarregada da revista, ficou muito triste, ao ver que riam e caçoavam de Nina, dizendo que ela roubara o colar. Ela sabia que Nina era muito pobre; porém, que fosse incapaz de roubar qualquer coisa. Conseguiu com bons modos que Nina a deixasse revistar. Qual não foi o seu espanto ao levantar o casaco pobre de Nina e deparar com a garrafa cheia de leite, que Nina carinhosamente apertava contra o coração. Ela, que haviam julgado uma ladra estava sem alimento, e o seu lanche levava para sua velha mãe doente.

AS SETE TRAVESSURAS DE MONO PINTA O SETE

LUIZ GONZAGA FLEURY



Pinta-o-Sete era um macaco, travesso que honrava a tradição de diabruras de sua raça. Qual a criança brasileira que não ouviu com prazer historias divertidas desses espertos traquinas das nossas matas? Este livrinho conta a vida de espertezas de um mono sabidissimo. Vamos narrar para vocês quem era o Mono Pinta-o-Sete. Vejam só:

Numa vila residia
Uma velha, siá Maria
Era a pachorra em pessoa
Possuia um travesso mono
Que a todos tirava o sono.

Oh! que mono endiabrado
Não parava sossegado
Dava pulos, cambalhotas
Roubava frutas, compotas,
Gingava daqui pr'ali...
Um verdadeiro saci!
Era um mono de topete!
Chamava-se Pinta-o-Sete.

Tudo estragava; e uma vez,
— Vejam só o que ele fez! —
Tirou do fogo uma brasa
Petecou-a pela casa,
E a brasa, afinal, caiu,
— Cousa que só ele viu —
Na cama de siá Maria.

Em breve o fumo subia...
E colcha, lençol, colchão
Varou a brasa... E até o chão
Sempre acesa, queimaria,
Se não fosse siá Maria
Tremendo de raiva e mágoa,
Despejar-lhe um balde d'água.

Para não ser apanhado
Trepou o mono ao telhado.
E careteando e piscando,
Ficou a ocna espreitando
Só desceu ao vê-la estar
Distraída a trabalhar.

Passando o mono seus dias
Em loucas estripulias,
Havia de ter mau fim,
Pois no mundo é sempre assim.

Na vida só calma tem
Quem sempre pratica o bem.
Tem de perder-se, é fatal.
Quem gosta de fazer o mal.
E um dia o Sete pagou
Todo o mal que praticou.
Lendo esta historia, verão
Qua o fim do maganão...

(Do livro "As Sete Travessuras do Mono Pinta-O-Sete")

VI Concurso Mensal

A JOVEM JARDINEIRA



Amiguinhos:

Aqui está a gravura correspondente ao nosso VI Concurso Mensal. Trata-se apenas disto:

1.o) com lapis de cor, colorir a gravura hoje publicada, em todos os seus detalhes. Convem que vocês observem o jardim mais proximo de sua casa para observar as cores das plantas.

2.o) enviem seus trabalhos de forma a que eles cheguem à Redação, no maximo, até o dia 20 de dezembro. Assim, o autor (ou autora) do melhor trabalho receberá o premio como presente de Natal.

3.o) Importante: escrevam, bem claro o seu nome e endereço completos.

RADIO

A Inglaterra é pioneira na televisão

Das primeiras experiencias, ha 25 anos, aos programas de hoje — "Julio Cesar", de Shakespeare e "Tristão e Isolda", duas grandes tentativas — Noticiario e peças de hoje

Cecil Maden escreveu o artigo que hoje transcrevemos e que nos foi cedido especialmente pelo British News Service. E' um trabalho que dá bem uma idéia do que foi e do que é a televisão na Inglaterra:

"A Grã-Bretanha foi a pioneira mundial da televisão. E tambem foi mais alem, pois a Grã-Bretanha teve igualmente a visão de desenvolver o lado dos programas de televisão, desde sua fase experimental primitiva até o estabelecimento do primeiro serviço de programas regulares do mundo. Como esta é agora uma janela sobre o mundo para tantas familias, gostaria de começar com um rapido retrospecto daqueles primeiros dias.

A televisão na Grã-Bretanha começou justamente ha 25 anos, quando John Logie Baird demonstrou a televisão pratica de uma sala para outra num estudio de Long Acre. Em 1932, a BBC entrou em cena e transmitiu regularmente em 30 linhas de um estudio em Broadcasting House. Em junho de 1935, esse estudio foi fechado em favor da abertura pela BBC, em Alexandra Palace, Londres, da Televisão de Alta Definição em agosto de 1936 com dois sistemas diferentes — o eletrônico com 405 linhas pela Marcono-EMI, e o mecanico, de Baird, com 240 linhas. Estive lá, como produtor, e diretor, daquele primeiro programa — "Aqui está olhando para você", um "show" de variedades destinado a Radiolimpia, a grande exposição britanica anual das industrias do radio e da televisão.

Pouco depois disto, o pessoal da estação teve um curto periodo para experiencias e percebemos rapidamente como se tornariam populares peças de longa duração e tambem um programa de Radio Magazine chamado "Pagina de figuras", que foi criado por mim e que ainda é transmitido todas as semanas, contando já sete anos de existencia. Tem uma encantadora garota para apresenta-lo e é onde todos os visitantes interessantes são convidados a comparecer a fazer sua reverencia, desde estadistas até astros do cinema, e certa vez até um visitante do Tibet — o urso gigante Panda. Em 12 de maio de 1937, chegou o dia da coroação do Rei George VI, e as camaras de televisão foram preparadas para focalizar o grande cortejo. Com este acontecimento, a televisão começou realmente a se desenvolver e a ser reconhecida por um publico britanico maior. Por esta época, a imagem da televisão em 405 linhas fora adotado como o padrão britanico, e já em 1937 o sistema EMI era estabelecido como o unico sistema de transmissão. Por ligação aérea ou terrestre, trazia aos espectadores em seus respectivos lares acontecimentos desportivos como as corridas do Derby em Epsom, as regatas entre Cambridge e Oxford no rio Tamisa. Antes da guerra podiam-se apreciar os jogos de tenis em Wimbledon todos os verões, os matchs de futebol, peças de Bernard Shaw, corridas de cavalos, Ballet, Opera, lutas de box e o jogo nacional de Inglaterra, o "cricket"; seguiu-se depois a televisão diretamente dos teatros, mas a qualidade não se pode comparar com o efeito obtido no estudio, exceto pelo concurso de uma assistencia divertida e rindo em gargalhadas. Foram feitas mesmo arrojadas experiencias tais como o "Julio Cesar", de Shakespeare representando em bases modernas; "Tristão e Isolda", de Wagner", etc. Alem dos astros britanicos Laurence e Olivier, Ralph Richardson, Sybil Thorndike, foram televisados em Londres grandes artistas de outros paises, entre os quais: a celebre Argentinita, a famosa diseuse americana Ruth Draper, o dançarino e coreografo americano Agnes, de Milles, o astro do ballet Russo, Danilova, a comediante americana Sophie Tucker e o astro favorito do cinema Danny Kaye.

Em 1939, achavam-se em uso cerca de 20.000 aparelhos de televisão mas justamente quando era provavel um novo passo à frente, surgiram as nuvens da guerra, e foi declarada a Segunda Guerra Mundial e em um dia todos esses esforços progressistas foram interrompidos durante sete longos anos. O pessoal ficou imediatamente disperso em virtude do serviço de guerra. Todavia, como os estudios e o equipamento escaparam milagrosamente intatos dos bombardeios de Londres, em junho de 1946, foram reabertos os estudios de Alexandra Palace. Agora na Grã-Bretanha ha pelo menos três horas diarias de transmissão direta do estudio, duas a noite, uma à tarde, alem de duas hs. pela manhã para o comercio, feita de filmes, e transmissão de acontecimentos esportivos a todas as horas do dia.

Os programas de televisão na Grã-Bretanha são atualmente produzidos em dois estudios de Alexandra Palace; a transmissão de acontecimentos é feita por unidades moveis de televisão. Alem desses, os programas para crianças estão sendo agora produzidos nos novos estudios de Lime Grove, um antigo estudio cinematografico, onde já cinco grandes palcos com abundancia de espaço para toda a especie de ampliações no futuro, sendo que um grande tanque dágua. Um transmissor ao norte de Londres e outro em Sutton Coldfield (de 35 quilowatts) nos Middlands, irradiam esses programas para os ouvintes. Esta moderna antena transmissora de Sutton Coldfield é a mais possante de todo o mundo e a mais espetacular em sua construção. Quando forem construido mais cinco transmissores identicos, a razão de cerca de um por ano, serão abrangidas todas as ilhas britanicas. A televisão na Grã Bretanha é financiada pelo proprio publico, com o dinheiro pago pelas licenças. Existem agora na Inglaterra cerca de 350.000 proprietarios de aparelhos de televisão, que pagam 2 libras por ano para terem seus aparelhos. Pode-se comparar esse numero com os 12 milhões que pagam 1 libra por ano para poderem ter um receptor de radio. Calculando três pessoas para cada aparelho de televisão, é provavel a maior parte da svezes que um milhão de pesscas esteja assistindo a um programa. São vendidos, segundo, a renda de cada um, receptores com imagens de todos os tamanhos. E' pura conversa que para ver a televisão é preciso se ficar no escuro, e tambem que a televisão cansa a vista. As imagens são belamente projetadas em preto e branco, nitidamente, sendo qeu tambem vale mencionar o som da televisão, que é de excepcional qualidade e é emitido em ondas muito curtas.

Os filmes são um util ingrediente da televisão, seja quando feitos para cinemas ou especialmente tomados, ou ainda como ligação para diferentes cenas de um drama. São transmitidos por maquinas chamadas Telecinê. Ha agora um novo uso para filme, chamado Telefilme (ou nos Estados Unidos, gravação cinescopica), que consiste em filmar a televisão projetada num receptor e ..-la novamente para um progra..a em outra ocasião. Por este metodo, os acontecimentos que geralmente ocorrem à luz do dia podem ser apreciados aqueles que talvez os tenha perdido por estarem, por exemplo, no trabalho. Mas isto não é a televisão pura e direta.

O verdadeiro interesse da televisão, é saber que um acontecimento está se verificando num dado momento. E' a noção de que o acontecimento é real, e está se verificando naquele momento que empresta uma sensação maior. Isto é o oposto do noticiario que é a vida preparada e apresentada sob uma forma mais compacta. O Serviço Britanico de Televisão apresenta seus proprios jornais de televisão, de 15 minutos cada um, feitos por seus proprios operadores.

Mas analisemos a televisão por um momento. A televisão talvez não seja uma arte, mas é uma nova forma artistica em nossas vidas, que usa e sintetiza tudo o que sabemos do cinema, da musica, das noticias e da educação, e mais a todas as atividades correlatas; alem disso a televisão tem algo proprio, um sensacionalismo, e horizontes que estão dando novo prestigio a artistas, autores e produtores. Será acima de tudo a oportunidade para o escritor criador se libertar dos limites do teatro, se libertar do lento acumulo das cenas que constiuem o filme cinematografico, frequnetemente tomadas na ordem errada; isso porque a televisão é inteiramente diferente, é algo que permite o artista desenvolver o papel numa representação contínua de, digamos, até duas horas, que artisticamente é muito satisfatorio.

Em materia de tecnica da televisão, as peças em teatros ou filmes cinematograficos são destinadas a produzir um resultado sobre as massas.

A diferença essencial da televisão é a sua intimidade. E' apreciada no lar, individualmente ou num grupo de pessoas. Um grande espetaculo será provavelmente efetivo se for habilmente manejado com "close-ups" e conjuntos, mas uma personalidade isolada será provavelmente tão impressionante se falar diretamente para o ouvint, olhando-o diretamente da tela, simplesmente, do coração. Alguns dos grandes astros internacionais que apareceram recentemente na televisão em Londres são Gigli, Luise Rainer e Gracie Fields. A dança espanhola encontra regularmente um lugar nos programas ingleses; alguns artistas que tiveram recentemente exito são Esmeralda, Teresa e Luisillo, Rosario e Antonio.

Nas palestras vindouras sobre a televisão, focalizaremos o drama e o "make-up" na televisão, o cenario, os locutores e todo o resto.

NOTICIARIO E PEÇAS DE DE HOJE

O programa "Honra ao merito" amanhã, às 21 horas, pela Tupi, será dedicado ao sr. Constantino Cordioli.

* * *

Gregorio Barrios continuará na Recorde até o dia 15 de dezembro.

* * *

São as seguintes as peças de hoje: Difusora, em "Cinema em casa", às 21 horas: "A dama morena dos sonetos"; Recorde, pelo elenco de Manuel Durães, às 13 horas, "Os Jesuitas"; e S. Paulo, às 19,30 horas, no "Grande teatro dramatico", "No céu eu te amarei".

* * *

A partir de 1.o de dezembro a Excelsior vai apresentar uma nova linha de novelas, com o "Diario de Claudia", às 11 horas.

* * *

Constitui uma data das mais festivas e expressivas para o radio brasileiro, o aniversario da Radio Difusora que, em dezesseis anos de atividade prestou inestimaveis serviços ao país e a coletividade, tendo um dos mais brilhantes passados e um dos mais fulgurantes futuros com a sua primazia, em toda a America meridional, no campo da televisão.



A ATRAÇÃO DO JARDIM ZOOLOGICO DE LONDRES E' TELEVISIONADA — O filhote de urso do Jardim Zoologico faz a sua estréia na televisão. "Brumas", o filhote de urso que é a atração do Jardim Zoologico de Londres, ainda brilhou mais quando a unidade de televisão da BBC o apresentou nas telas de televisão de milhões de assistentes britanicos. Durante mais de vinte minutos antes de fazer a sua estréia, "Brumas" e sua mãe "Ivy" foram exercitadas na posição necessaria por meio de pedaços de carne de cavalo que lhes eram atirados pelo assistente de guarda Sam Smith. Durante os cinco minutos de exibição "Brumas" apresentou um desempenho interessante de um filhote de urso ávido pela primeira vez na vida por carne crua. Na foto, vemos as camaras preparando-se para o momento da transmissão. (BNS).

Eleições no Sindicato dos Economistas

Serão realizadas no dia 29, das 10 às 22 horas, no Centro Academico "Horacio Berlinck", à rua Riachuelo n.o 233, as eleições para a renovação da respectiva diretoria.

Epoca em que os economistas são solicitados a prestar serviços inadiaveis ao país, somente homens de idéias e de ação poderão liderar uma classe cujo quadro social se avoluma de ano para ano.

Organizada por grande numero de titulados em economia uma chapa encimada pelo nome do prof. Helio Benedito Fiori, tecnico abalizado, possuidor de talento e qualidades de que muito se beneficiará o Sindicato dos Economistas, a sua gestão visará a arregimentação da classe, regulamentação da profissão instalação de nova sede social, manutenção de cursos de especialização e aperfeiçoamento, ampliação do quadro social, remodelação da revista de ciencias economicas, além de outras importantes iniciativas a serem tomadas.

Para o cumprimento desse programa, será o prof. Helio Benedito Fiori coadjuvado por elementos da classe, a integrar sua chapa, entre os quais cumpre mencional os nomes dos professores Armando Noschese, Armando Caropreso, Nei Guerreiro, Anisio Barreto, Francisco Garcia Bastos, Vicente Barone, Ernesto Marra e Antonio Laurito.

Conforme dispõem as instruções ministeriais, somente poderão votar os socios que estiverem quites com a tesouraria do sindicato (recibo do mês de novembro), se am diplomados há dois anos e tenham seis meses de permanencia no quadro social.

ASSISTENCIA VICENTINA AOS MENDIGOS

A Assistencia Vicentina aos Mendigos, alem de dar aos seus abrigados, pousada, alimentação, vestuario, tratamento medico, farmaceutico, odontologico e instrução cogita com carinho da parte religiosa. Em seus dois asilos existem capelas e os respectivos capelães, coadjuvados pelas Irmãzinhas da Imaculada Conceição, procuram manter bem viva a fé religiosa de seus pobres e enfermos.

O movimento religioso em Vila Mascote, durante outubro, foi o seguinte: — missas celebradas, 18; — terços rezados, 82.50; — comunhões, 3.105; — encomendações, 7; — santos oleos, 11; — viaticos, 10; — adorações, 2; — pregações, 4; — homilias, 5; batizados, 2 e jaculatorias, 9.950.

A Assistencia é mantida com esmolas. As inscrições de contribuintes mensais devem ser enviadas, à rua Aurelliano Coutinho, 169, telefone — 51-7413.

Prepara-se a Associação dos Cronistas Carnavalescos para a eleição da nova "Rainha do Carnaval", certame que empolgou os folguedos mominos no ano passado no Distrito Federal.

AMANHÃ E TODAS AS SEGUNDAS-FEIRAS ÀS 21 HORAS

UM ESPLENDIDO PROGRAMA COM



TOBIAS TROISI

a alma da musica cigana

com ORQUESTRA PRE4 sob a regencia do MAESTRO MAZAGÃO

Gentileza do INSTITUTO DE BELEZA LOURDES

Largo Santa Cecilia, 69

PRE-4-RADIO CULTURA

O MELHOR SOM DE S. PAULO — 1.300 Kcls.

SUL AMÉRICA CAPITALIZAÇÃO, S. A.

A MAIS IMPORTANTE COMPANHIA DE CAPITALIZAÇÃO DA AMÉRICA DO SUL

SORTEIO DE OUTUBRO DE 1950

1 Realizar-se-á, no dia 30 do corrente, quinta-feira às 16 horas, no Rio de Janeiro, o sorteio de titulos relativos ao mês de novembro, a ele concorrente todos os titulos em vigor na Séde Social.

OS TITULOS EM ATRASO PODERÃO SER REABILITADOS ATE' ÀS 16 (DEZESSEIS) HORAS, daquele dia, quinta-feira.

Expediente: das 9 às 11,30 e 13,30 às 16 horas.
Aos sabados: das 9 às 12 horas.

SEDE SOCIAL: RIO DE JANEIRO

SUCURSAL DE SÃO PAULO

ED. SULACAP - R. 15 DE NOVEMBRO - ESQ ANCHIETA

SULACAP

VIDA SOCIAL

ANIVERSARIOS

DR. NUNO GUERNER DE ALMEIDA

Transcorre hoje o aniversario natalicio do dr. Nuno Guerner de Almeida, assistente da secção de Propaganda e Educação Sanitaria do Departamento de Saude e elemento destacado em nossos meios científicos.

DR. OSVALDO PIEDADE TRINDADE

A data de amanhã, assinala o aniversario natalicio do dr. Osvaldo Piedade Trindade, diretor da Casa de Detenção, e irmão do nosso prezado companheiro de trabalho Sinesio Trindade e Melo, chefe da revisão desta folha.

* * *

Festeja hoje o seu aniversario natalicio a srta. Maria Lidia, filha do sr. Leopoldo Augusto Gioso e da sra. Lucinda Gioso.

* * *

Faz anos amanhã o acatado profissional dr. Hamilton Gonçalves, diretor da Fundação H. Gonçalves (Clin. Reunidas).

* * *

Fazem anos hoje:

o menino Silvio, filho do sr. Adelino Campolongo e da sra. Candida Campolongo;

o menino Irineu, filho do sr. Manuel Godinho e da sra. Zenaide de Oliveira Godinho;

o menino Renato Flavio, filho do sr. Cesar Augusto Fantoni e da sra. Lidia Fontanari Fantoni;

o menino José Carlos, filho do sr. Mario João Costa e da sra. Joana Francisca da Costa;

a srta. Irene, filha do sr. Belisario Antunes;

a srta. Helena, filha do sr. Ferruccio Evangelista e da sra. Joana Evangelista;

a srta. Angelina, filha do sr. Angelo Bianco e da sra. Aurora Bianco;

a sra. Raquel Cassetari, esposa do sr. Decimo Cassetari, residentes em São Vicente;

a sra. Anita Rigon, esposa do sr. José Assunção;

o dr. Demostenes Martino, medico nesta capital.

o sr. Benedito Fernando Donati, comerciante nesta capital;

* * *

Fazem anos amanhã:

a menina Isabel, filha do sr. Luciano Lombardi e da sra. Rosa Lombardi;

a menina Neide, filha do sr. Orlando Stela e da sra. Leonor Stela;

a menina Vera Lucia, filha do sr. Antonio Santana e da sra. Clara Santana;

a menina Sonia Maria, filha do sr. Estanislau Penteado de Oliveira e da sra. Sonia Cartolano de Oliveira;

a menina Olivia Imperatriz, filha do sr. Atilio Bigheti e da sra Teresa Pia Imperatriz Bighetti;

o menino Miguel Angelo, filho do sr. Domingos D'Amore e da sra. Maria Sarti D'Amore;

o menino Antonio Carlos, filho do sr. Juvenal de Melo e da sra Isabel de Oliveira Melo; residentes em Jundiaí;

o menino Paulo, filho do sr. Paulo Junqueira e da sra. Luiza Junqueira;

a srta. Alcinha, filha da viuva sra. Ana Torres;

a srta. Olinda, filha do sr. Manuel Duarte Bulhão e da sra. Maria Pereira Duarte, residentes em Sertanopolis;

a srta. Luiza, filha do sr. Tomaz Precioso e da sra. Carmela Carreto Prezioso;

a srta. Maria José, filha do sr. Alfredo Pedro e da sra. Alexandrina Pedro;

a sra. Angelina Lupi, esposa do sr. Fernando Lupi;

o sr. Julio de Almeida Prado Penteado;

o sr. Saulo Nascimento;

o dr. Alziro Coelho;

o sr. Otavio Nogueira de Toledo.

NOIVADOS

Estão noivos nesta capital o sr. Sebastião Arantes, filho do sr. Pedro Arantes e da sra. Maria José Arantes, com a srta. Irene Bernardo, filha do sr. Eugenio Bernardo e da sra. Antonieta Bernardo.

HOMENAGEM

ENG. PROF. LUCAS NOGUEIRA GARCEZ

Amigos, colegas e admiradores do eng. Lucas Nogueira Garcez vão homenageá-lo com um banquete. Essa homenagem, apolitica, constará de um almoço em local e data a serem divulgados.

As adesões poderão ser dadas até dia 30, pelos seguintes telefones: Instituto de Engenharia sr. Zico, 2-6614, dra. Esther de Figueiredo Ferraz, 3-1555; 7-3984; engs. Guilherme Winter e Luiz A. Barbosa de Oliveira, 6-1714; dr. Marcio Porto, 7-8397; eng. Eisto Silva, 51-2923; 4-4898; dr. Fernando Jorge Mendes, 8-3649; eng. Benedito Malta Marques, 6-4738; 4-7220; dr. Jarbas Teixeira de Carvalho, 52-6544; eng. José Meiches, 8-2654; prof. Francisco Antonio Cardoso, 7-2091, 8-2135; eng. Benoit Almeida Vitoretti, 9-6577;, dr. Ubirajara D. Zogaib, 8-7314; eng. Carlos Alberto de Barros Coelho, 4-7872;, 6-7042; dr Mauricio Loureiro, 6-4916; eng. José Augusto Martins, 9-6707; dr. Gilberto Alves Ferreira, 6-6926; eng. Nicolau Alberto Defina, 51-8402, 2-6671; sr. Eduardo Coutinho Galvão, 3-2188; eng. Jorge Ferreira da Silva, 6-3392, eng. Custodio Ribeiro Ferreira Leite Filho 6-5051, eng. Braz Juliano, 7-3560.

REUNIÕES DANÇANTES

MARAJÓ CLUBE — O Marajó Clube fará realizar hoje, das 15 às 18,30 horas, e das 20 às 22 horas em sua sede social duas reuniões dançantes.

Dr. Uzeda Moreira

Pulmão, Coração, Aparelho Digestivo, Rins, Raio X, Tratamento da Tuberculose e da Asma.

Consultas das 9 às 12 e das 14 às 19 horas.

Telefone: Resid. 51-4055.
Rua Libero Badaró, 452.
— Telefone 2-3423 —

Serviço Social do Comercio

Sob o patrocinio do Serviço Social do Comercio (SESC), realiza-se, no dia 3 um convescote em Utinga, no Clube da General Motors, promovida pelo Clube dos Amigos do Sesc e Senac, com a cooperação das seguintes entidades: Atlantic Clube, Duperial Clube, Mappin Stores Clube, Gremio Mesbla, Clube Standart Oil, Texaco Clube, Gremio dos Alunos do Senac, Gremio Esportivo da Galeria Paulista, Drogasil Clube, Gremio Esportivo L. B. A., Sociedade Esportiva e Cultura dos Empregados da Light, General Motors do Brasil, Fabio Bastos Esporte Clube, Janer Clube, D. E. e Recreação Elevadores Atlas, Shell Esporte Clube de São Paulo, Clube Sul America, Clube Panabra, Esporte Clube Melhoramentos de São Paulo, Gremio Cassio Muniz e Associação Porto Seguro Rochedo.

A partida será as 8,40 horas, na Estação da Luz. Pela manhã haverá competições esportivas, com jogo de futebol, corrida de ovo, corrida de agulha e prova da manha. A's 11,30 horas, se lo servidos lanche e chopada. A's 15 horas haverá baile, estando marcada a volta para às 17,10 horas. Os convites podem ser retirados nas sédes das entidades referidas ou à rua Florencio de Abreu, 305 — 7.o andar.

EXPOSIÇÃO DE TRABALHOS

Inaugura-se no dia 29, às 15 horas, a exposição de trabalhos manuais da Escola Industrial da Associação Civica Feminina. A exposição permanecerá aberta nos dias 29, 30 e 1.o, 2 das 14 às 17 horas.

MARCONI CLUBE — O Marconi Clube fará realizar hoje, das 15,30 às 18,30 horas um vesperal dançante em sua sede social.

A. D. FLORESTA — A Associação Desportiva Floresta fará realizar hoje, das 14,30 horas, em diante no Ginasio de sua praça de esportes na Ponte Grande, um vesperal dançante oferecido aos socios e familias.

LORDE CLUBE — O Lorde Clube fará realizar hoje, das 14,30 às 19 horas, nos salões do Maison Suisse, um vesperal dançante oferecido aos socios e familias.

ROIALBANCO CLUBE — O Roialbanco Clube fará realizar hoje, com inicio às 15 horas, no salão do Cultura Fisica, à rua Augusta, um vesperal dançante dedicado aos socios e familias. Abrilhantará a reunião a orquestra de Gonzaga e seus "Cuban Boys".

GRUPO C.R.T. — O Grupo C.R.T. fará realizar dia 3, no salão da Associação de Cultura Fisica, à rua Augusta, 37, a partir das 14,30 horas, um vesperal dançante oferecido aos socios e familias.

TEXACO CLUBE — O Texaco Clube de São Paulo fará realizar dia 7, no salão do Clube Suiço, a partir das 22 horas, um baile dedicado aos socios e familias.

CMTC CLUBE — O CMTC Clube fará realizar dia 2, das 22 horas em diante, nos salões do Clube Comercial, um baile oferecido aos socios e familias.

CHA' DANÇANTE

C. A. PAULISTANO — O Clube Atletico Paulistano fará realizar hoje, das 21 em diante, um chá dançante oferecido aos socios e familias.

ANIVERSARIOS DE FORMATURAS

35.o ANIVERSARIO DA FORMATURA DOS FARMACEUTICOS DE OURO FINO

Farmaceuticos formados pela Faculdade de Farmacia de Ouro Fino, turma de 1915., reunir-se-ão em Ribeirão Preto, dia 20, a fim de comemorarem com uma festa intima, o 35.o aniversario de formatura.

As adesões devem ser dirigidas ao sr. Antonio Barachini, Caixa Postal, 5 Ribeirão Preto.

ASMA

Bronquite e complicações. Clinica de Asma e enf. alergicas

DR. ARAUJO CINTRA

R. Barão Itapetininga n.o 120 — 4.o and — Tels. 4-2225 e 8-6326 — das 15 às 18 horas.

EFEMERIDES DE HOJE

(26 de novembro)

MUNDIAIS:

1504 — **Morre a rainha Isabel, a Catolica, protetora de Colombo.**

1810 — **Nasce W. C. Armstrong, inventor do acumulador eletrico.**

1836 — **Nasce o historiador colombiano José Maria Quijana Otero.**

1918 — **Abolição da dinastia Njegus Petrovic, de Montenegro.**

1935 — **Morre o ex-rei da Etiopia, Lij Yasu.**

1926 — **Morre Leopoldo Frégoli, ator italiano considerado o "rei do transformismo".**

1939 — **A Russia alega haver sido atacada pela Finlandia.**

NACIONAIS:

1646 — **Fundação da fortaleza da Lage, na baia do Rio de Janeiro.**

1675 — **Morre o 26.o governador geral do Brasil, Afonso Furtado de Castro Mendonça, visconde de Barbacena.**

1807 — **D. João torna publica sua resolução de mudar para o Brasil a Corte de Portugal.**

1823 — **E' nomeada por d. Pedro I uma comissão incumbida de elaborar o pacto fundamental do Imperio.**

1834 — **O brigadeiro Joaquim Pinto Madeira é condenado à morte, no Ceará, sendo fuzilado no dia 28.**

1868 — **Passagem de Angostura pela esquadra brasileira em operações no Paraguai.**

1926 — **Criação do distrito de Vista Alegre, em Monte Alto.**

1928 — **E' criado o distrito de Caçador, em São Pedro do Turvo.**

VIDA JUDICIARIA

FORUM CRIMINAL

ABSOLVIDOS POR FALTA DE PROVAS — O juiz da 12.a Vara Criminal, dr. Antonio de Castro Assunção, absolveu da culpa José Quirino de Oliveira, processado por falsa qualidade de funcionario publico.

— O juiz da 10.a Vara Criminal, dr. Genesio Candido Pereira, absolveu da culpa Bruno Valdieki, processado por ferimentos leves, Moisés Luizetto, processado por ferimentos culposos e Mario Marques, processado por abandono de familia.

— Pelo juiz da 2.a Vara Criminal, dr. Wilson José de Melo, foi absolvido da culpa Otavio Rangel Sanabria, processado por furto.

CONDENADO POR FURTO — O juiz da 2.a Vara Criminal condenou Pedro dos Santos André, por furto, a 3 anos de reclusão e multa de Cr$ 3.000,00.

DENUNCIADOS PELO 1.o PROMOTOR PUBLICO — Pelo 1.o promotor publico, dr. Luiz de Azevedo Castro, foram denunciados: Benedito Luiz Ferreira, por violencia arbitraria, Faustino de Castro, Nersio Barbosa da Silva, Adelaide de Oliveira, José Veloso, Antonio Domingos de Campos e José Savoia, por ferimentos voluntarios; Francisco Ferlandes Marques, Tomaz Berlangon, José Soares Filho, Roque de Andrade, Ilario Dameto e Marcilio da Cruz, por ferimentos culposos; e José de Sousa, por furto.

DR. CARLOS WALTER CASSINO

CLINICA MEDICA — MOLESTIA DE SENHORAS — PARTOS — OPERAÇÕES

Consultas das 13 às 16 horas
Av. São João, 324 — 1.o andar
apto 103. Tel.: 4-7827 — Resid. Al. Barão do Rio Branco, 76. Tel 52-3136

REUNIÃO DO ROTARY CLUBE

Na ultima reunião-almoço do Rotary Club, o sr. Gomes Cardim fez uma conferencia abordando assuntos de organismo. Inicialmente ressaltou o que foi a "Semana do Urbanismo" em São Paulo, o seu exito e clima de interesse que conseguiu despertar. Abordou, então, os problemas de nossa capital, lembrando, a proposito da exposição, na Biblioteca Municipal, o plano de obras publicas que ainda cabe realizar. Destacou, nesse particular, o numero realmente pequeno de espaços abertos existetntes na cidade, salientando que as poucas areas que restam ainda não estão organizadas para o descanso, a recreação. Manifestou-se, por isso o conferencista por um movimento de opinião publica, no sentido de uma compreensão melhor dos nossos problemas mais fundamentais.

Passou, então a destacar as obras de carater urgente: a avenida Leste com as suas três pontes sobre a E. F. S. J., rua Bresser e Avenida Alvaro Ramos, destinada a desafogar o trafego da Rangel Pestana e melhor comunicar a zona industrial com a cidade. "São trabalhos que absorverão algumas centenas de milhões de cruzeiros, exigindo um planejamento para varios exercicios". A outra via publica que destacou como fundamental é a av. Anhangabaú' (Ex-Itororó'), que saindo da praça das Bandeiras irá atingir a Domingos de Morais e o Ibirapuera.

Antes da construção do "metro" é preciso preparar a cidade, entregando lhe o novo Codigo de Obras, com o seu zoneamento, as condições racionais de limitação do crescimento.

Terminando a sua palestra, concitou a todos que adiram à Bandeira do Urbanismo e agradeceu e se congratulou com o Rotary Clube pelo apoio que vem emprestando aos assuntos que digam respeito à cidade e pelo convite que fez ao diretor do Departamento Municipal de Arquitetura.

FESTA AOS EMPREGADOS DA WOLFF

Realiza-se hoje, às 21 horas, no Clube do Trabalhador, à rua Visconde do Parnaiba, 2.083, uma festa dedicada aos empregados da Fabrica de Produtos Wolff, promovida pelo Serviço Social da Industria.

Ganhe 10.000 CRUZEIROS

respondendo a esta simples pergunta: Qual a origem da palavra CRAI — nome do extrato de tomate que a todos agrada? Envie sua resposta acompanhada da tampinha da lata do Extrato de Tomate com CRAI o nome gravado, a

Concurso CRAI
Rádio Record
Rua Quintino Bocaiuva, 32

e candidate-se aos dez mil cruzeiros a serem distribuidos no dia 20 de dezembro.

PANAM CASA DE AMIGOS

FORAM MULTADOS 95 COMERCIANTES POR TRANSGRESSÃO À TABELAMENTOS DA COMISSÃO ESTADUAL DE PREÇOS

A penalidade imposta foi de Cr$ 500,00 — Relação dos infratores

Com a conclusão de mais alguns processos instaurados pelo Departamento de Fiscalização da Economia Popular, o vice-presidente da Comissão Estadual de Preços baixou ontem uma portaria fixando as multas impostas a 95 comerciantes infratores de tabelamentos do organismo controlador. Os negociantes punidos, todos eles multados em Cr$ .... 500,00, são os seguintes:

Amadeu e Cia., Recreio Ltda. (Padaria e Confeitaria), Porfiro Figueira Moura, Camilo Dias do Nascimento, Tito Altieri, Armando Romeu, Rosalia C. Ribeiro, Serafim Rodrigues, Tauruko Oguido Kanashiro, Natalino Albertini, Severino Fochi João da Cruz, Irmãos Nocera Cia. Ltda., Huberto Santini Dalforno, Raimundo Alexandre, Miguel Felicano Mota, Domingos Padulla Filhos e Cia. Ltda., Marmo e Irmão Ltda., Ricardo Amadeu, Firma Cerealista Azevedo Ltda., Antonio Abdo, Saul Goddemberg, Francisco de Paula Moraes, Alberto José Bonetti, Raul Pires Moreira, Paulo De Donato, Jorge Salomão Jorge, Thomazo Galluci, José Antonio Ramos, Manoel M. Domingus, Laerte Ferreira, Guilherme Barreto de Sousa, Modesto Zuppo, Luiz Ferreira Moscardini, Milton Figueiredo, Augusto Inacio Monteiro, Durval Castan, Francisco Antonio Cordeiro, Antonio Rodrigues, Antonio Maria, Ana Batista de Almeida, Antonio Evangelista, Jacinto Domingos, José Rodrigues, Taufic Abraão, Saifi Calil Ltda., Casimiro e Simões, Kamel Zahed, Firma Maria Saverio, Silvio Costa, Americo da C. Pinto, Ali Abdalla, Dias e Salgado, Bar e Café Sandra Ltda., Antonio Pereira, Antonio da Silva Ferreira, Simon Acherboim, José Hernandes Gonçalves, Alberto de Freitas Araujo, Tripoli Maltinti, Carlos Ferrari, Avelino Figliaggi, Casa de Carne Continental S. 9., Nestor Peters Gomes, Carmino Lamarca, Saturo Kiyama, Moreira e Franchi, Simão Loureiro de Oliveira, Francisco Passarelli, Armando Guedes de Oliveira, Joaquim Lopes de Resende, Eugenio Ferracini, Francisco Faulha Mota, Kurt Cleumens Glue, Edilberto Monteiro Lopes, Euclides Borges, Augusto Rodrigues, Pedro Cano Lopes, Otto Edmundo Stuck, Salim Atum, Mazayoshi Yamada, Saikali Salem Nicolas, Adelino Antonio Lopes, Rosa Chirico Martins, Amato Giusti Sumio Osma, Armando Silva, José Martins, Saide Romano, João Vaz, Francisco Antonio de Sousa, Alcides Cambarotto, Brotero Batista Amaral, Reynaldo Alves da Silva e Nara Lou.

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

ENÉIAS — O GIGANTE ENCELADO

A frota dos troianos foragidos, depois de abandonar as paragens habitadas pelas horrendas Harpias, andou errante, por diversas ilhas e costas do Mediterraneo, como Zacyntho, Dulichium e Samos; passou por Ithaca, patria de Ulisses, e contra a qual os troianos lançaram as mais terriveis maldições (Ulisses, herói grego, foi um dos fatores decisivos da tomada de Troia, porquanto o estratagema do "cavalo de pau" foi idéia sua); abordou Leucate, com um templo dedicado a Apollo, onde os troianos fizeram sacrificio ao deus, seu protetor. Depois de costear terras gregas, os navegantes alcançaram as costas italicas.

A vista daquela terra desconhecida, Anchises, pai de Enéias, o verdadeiro mentor do grupo fugitivo, encheu uma taça e, de pé no tombadilho da nau, suplicou aos deuses do mar amparo e vento favoravel. Mas quando chegaram a um porto que avistaram de longe, descobriram que na praia pastavam quatro cavalos brancos. Anchises interpretou o fato como mau pressagio.

— Cavalos brancos significam guerra — disse ele — não podemos confiar na hospitalidade de um povo belicoso...

E, sem demora, os troianos aproaram seus barcos para o mar alto, fugindo daquele porto ameaçador.

Costearam a terra na direção do sul e foram dar nas aguas de Tarento, passando de largo pela cidade de Croton e dos penhascos de Scylacium. Avistaram as costas da Sicilia, mas, ao atravessarem o estreito, ouviram ao longe o estrondear das ondas nos rochedos de Charybdis. Pressentindo o perigo em que se iam meter, fugiram os troianos da terrifica voragem, e em breve entraram em um porto da praia dos Cyclopes.

Sobreveio, então, um tremor de terra e um maremoto, e os infelizes navegantes foram atirados à terra durante a noite. Tranzidos de pavor, assistiram a erupção do Etna, que vomitava fogo, pedras e pós, como se quisesse arrasar o mundo...

Era Encelado que se agitava debaixo daquele monte. Os troianos errantes, como todos os povos daquela parte do mundo, acreditavam piamente que o Etna era uma das entradas do Tartaro, onde Jupiter (o Zeus dos gregos) acorrentara o gigante Encelado, que com seus irmãos haviam declarado guerra ao Senhor do Olimpo e foram vencidos pelas hostes celestiais. E lá se encontra, até hoje, o gigante vencido, agitando as entranhas da terra e provocando explosões que fazem estremecer o solo, cada vez que procura mudar de posição nas profundezas do Tartaro...

LOVE — (Capital) — A sua grafia, ampla, anelada e com alguns traços movimentados, indica uma personalidade independente, sra. de si, desembaraçada, de espirito cultivado e de carater positivo. É uma personalidade que sabe o que quer e sabe alcançar os seus objetivos, a não ser que mude de ideia ou projeto, porquanto a sua vontade é poderosa, mas nem sempre persistente. Predomina no seu "ego" o sentimento, mas com logica e raciocinio. De atividade psiquico-mental, de calma ordem e metodo em suas atividades, bem como de ecletismo em seus gostos. Embora tenha tido algum contratempo na vida, não perde a confiança em si e na sua capacidade, e mantem muito otimismo quanto ao seu futuro. Não está na alçada da grafologia responder ao seu quesito, pois aí, entram fatores diversos, alem da sua vontade. Porem, com o seu bom-senso, ha de saber proceder com criterio, auxiliada pela sua intuição, eminentemente feminina. Sabe muito bem que tem diante de si longo futuro e muitas oportunidades em realizar o seu justo desejo. Não há, portanto, de estar esperando por aquele que foi apenas um acidente passageiro na sua vida. Correrá um véu sobre o passado e olhará sempre para diante, para o porvir, como mulher positiva e culta que é, sem sentimentalismos piegas...

OSVALDO DE ALMEIDA FIDALGO (Capital) — Mande-me um pseudonimo, pelo qual eu possa responder a sua consulta. Esta secção mantem em rigoroso sigilo a identidade dos seus consulentes, não atendendo, por isso, pelo nome legitimo, e sim por um nome de fantasia (ou de guerra).

ANSIEDADE (Capital) — Grafia ligada, sinistrogira, filiforme e anelada, cuidada e harmoniosa, comprova a sua personalidade mais cerebral que sentimental, em quem o espirito dirige as ações e as manifestações. Possui uma sensibilidade muito viva, porem sob forte poder de contenção, o que a torna, por assim dizer, formalista e um pouco convencional nas suas exteriorizações e no cuidado de guardar a medida das coisas. De conhecimentos adquiridos na pratica e nos estudos. a sua mentalidade é agil e viva, apta a trabalhos cientificos e matematicos. De iniciativa e espirito empreendedor para desempenhar-se de suas obrigações e de

S. DA SILVA (Santos) — Letureza sensivel, facil de emocionar-se e acabrunhar, de se ofender. Isso lhe advem da inquietude, da sensação de angustia que as vezes a afetam, na mais das vezes sem razão aparente. Carater forte, pertinaz, predisposta á rebelar-se a resistir contra opressão estranha.

S. DA SILVA Santos) — Letra grande, apoiada, irregular e lenta, indicio certo de um temperamento sanguineo-nervoso, ativo e resistente, o que o torna apto a enfrentar com animo as suas dificuldades e sobrepor-se aos contratempos inevitaveis. De vitalidade e exuberancia, jovial e expansivo, sensivel aos prazeres da vida e otimista. De sentimentos fortes, predisposto á paixão e á exaltação. Predominam em seu "ego" o bom humor, a afetividade e a sinceridade. Deve ter tendencias religiosas e apego as tradições de familias.

CLERES (Capital) — Letra leve, irregular, gladiolada e grupada, reveladora de um espirito sutil e vivo aliado a uma imaginação poetica e artistica. Temperamento fragil, mas equilibrado, controlado pela razão, pelo senso da moderação, o que a leva a refletir antes de agir ou tomar qualquer determinação. Sabe adaptar-se às circunstancias, contornar suas dificuldades e não raro dominada pela emoção e ansiedade, sob a aparente displicencia. Mente consciencioza, compassiva, amante da paz, da harmonia e da tranquilidade. Tendencia intelectual um tanto dada a controversias, por sua disposição idealista e o dom de percepção e observação. Está alcançando a plenitude fisica e espiritual, em que as fantasias deixam lugar à realidade. Quanto ao que pergunta, depende de si mesma, pela sabedoria e prudencia com que souber proceder.

GERENTE (Capital) — Grafia retilinea, inclinada e anelada, com firma peculiar e letras tipograficas no final. Tais indicios lhe emprestam uma personalidade de propria, muito determinada, pertinaz e militante. Imaginação original, algo bizarra. Dotado de espirito pratico e ativo, de lutador tenaz e voluntarioso, de senso critico, jocoso e jovial, eloquente e persuasivo, sabendo captar amizades ou simpatias dos que consigo convivam. Um tanto impulsivo, apaixonado e sugestionavel. Disposição original, cientifica, sagaz, de habilidade pratica, com exitos em suas empresas. E' franco, generoso, às vezes prodigo nos seus gastos, principalmente nos prazeres, no seu conforto ou na satisfação dos seus gostos. Possui, porém, clara noção dos seus deveres, no que é escrupuloso e intransigente.

PESCADOR (Penapolis) — A sua letra corrida, simplificada, sinuosa e desigual denuncia um temperamento ativo e nervoso, uma natureza impressionavel e inquieta. De espirito habil e perspicaz, porém de vontade instavel, por falta de constancia e de paciencia, tanto em suas empresas quanto em seus sentimentos. Possui, no entanto, espirito pratico, senso logico e bom raciocinio, bem como facilidade de adaptação e compreensão das coisas e atividade rapida, algo precipitada. Disposição, animo e entusiasmo, mas suscetivel à magoa, à tristeza, quando tenha de enfrentar algum contratempo. Habitualmente jovial e comunicativo, sempre acessivel e disposto a ser util, nos trabalhos e nas diversões, pois deve ter espirito desportivo. Sensivel e sentimental.

CAETÊ (Mogi das Cruzes) — Muito agradecido, pela sua atenciosa carta de 6 deste, por motivo da minha resposta à sua consulta, prezada consulente. Fiquei satisfeito por ver que está de acordo com o que então disse. Faz muito bem em não dar credito a pessoas incultas, que se metem a desassossegar o espirito alheio com os seus disparates. Ponha a sua fé em Deus, que é justo e misericordioso e confie em seu futuro e no de seu filho, que nada, absolutamente nada tem que ver com o seu gemeo nati-morto.

Os pedidos de estudo grafológico devem ser escritos em papel sem pauta com pena comum, firmados com a assinatura habitual dos consulentes e acompanhados de um pseudonimo para resposta bem como de dados ou quesitos relativos ao assunto que desejarem formular. Correspondencia para "Grão Pagé" — Consultorio Grafológico— CORREIO PAULISTANO — Rua Libero Badaró 661 — São Paulo.

CORREIO PAULISTANO — GRAFOLOGIA

Nome ....

Residencia ....

(INCLUIR ESTE "COUPON" NAS CARTAS DIRIGIDAS A ESTA SECÇÃO).

4.a CIRCUNSCRIÇÃO DE RECRUTAMENTO

Os vencimentos dos inativos serão pagos, no corrente mês, nos dias e horarios abaixo: dia 28, das 8 às 11 horas — oficiais generais, superiores, capitães e pensionistas; das 12,30 às 16 horas — 1.o tenentes a aspirantes a oficial; dia 29 — das 8 às 11 horas — praças em geral; dia 30 — das 12 às 16 horas — praças em geral.

Os que deixarem de comparecer nos dias acima, só serão pagos no dia 7 de dezembro, das 13 às 16 horas.

AÇÚCAR União DUPLAMENTE FILTRADO ADOÇA MAIS!

Associações Culturais e Cientificas

SOCIEDADE PAULISTA DE MEDICINA VETERINARIA — Esta sociedade realizará uma reunião no dia 29, às 20,30 horas, à rua Barão de Itapetininga, 224, 10.o andar, durante a qual os drs. Ernesto Antonio Matetra Max Ferreira Migliano e Angelo V. Stopiglia, da Faculdade de Medicina Veterinaria, farão simposio sobre — "Piometrite das Cadelas".

SOCIEDADES E SINDICATOS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TECNICAS — Reunem-se amanhã, na séde desta sociedade, à rua João Bricola 24, 24.o andar, às 10, 14 e 16 horas, respectivamente as Comissões de Instalação Hidraulica Contra Incendio, Reunião Conjunta de Fios e Cabos Eletricos e Eletronica e de Instalação de Elevadores.

Pianos

De todas as marcas e preços

CASA RADIO PIANO
Rua Quirino de Andrade, 73
Fone 3-3029

NORLAND

Os preços dos materiais de construção

Realiza-se amanhã, às 14 horas, na sede do Sindicato da Industria da Construção Civil de Grandes Estruturas, do Estado de S. Paulo, à rua 15 de Novembro, 244, 9.o andar, salas 8 e 11, uma reunião extraordinaria, com o fim de tratar do caso da elevação dos preços dos materiais de construção, ferro, madeira, cimento, manilhas de barro, etc.

FESTIVAL DO COLEGIO MARIA JOSE'

Realiza-se no dia 2 de dezembro, às 15 horas, no Cine Teatro Odeon, um festival pelos alunos do Colegio Maria José. O programa será constituido de numeros de musica, coreografia e comedia, com o concurso da orquestra de harmonicas sobre a direção do prof. Rieli Filho.

DIA DO ENGENHEIRO E DO ARQUITETO

Realizam-se no proximo mês, de 9 a 11, as comemorações do Dia do Engenheiro e do Arquiteto em São Paulo, de acordo com o seguinte programa:

Dia 9, às 13 horas, almoço de confraternização, por gentileza das firmas "Pedreira Morro Grande Ltda." e "Sociedade Tecnica de Equipamentos S.T.E. Ltda.", no Restaurante Bambu, na estrada do Aeroporto; dia 11, às 10 horas, na Igreja de S. Francisco (largo São Francisco), missa pela alma dos engenheiros e arquitetos falecidos; às 13,50 horas, embarque, em trem especial, da E.F. Sorocabana para Osasco, em vista a firma "Cobrasma"; as 21 horas, no Instituto de Engenharia, sessão solene.

As listas de adesões e ingressos, encontram-se na Secretaria do Instituto de Engenharia.

AOS ADVOGADOS DE S. PAULO

No proximo dia 10 de dezembro, os advogados — **todos os advogados** — inscritos nos quadros da "Ordem dos Advogados do Brasil — Secção de São Paulo" — deverão escolher 14 colegas que, com os 7 advogados já escolhidos pelo "Conselho do Instituto dos Advogados", deverão compor o futuro Conselho da nossa instituição, com o encargo de dirigir os seus trabalhos em todo o nosso Estado no proximo bienio ou, mais precisamente, de março de 1951 a março de 1953.

Essa escolha será, ao que sabemos, ardentemente disputada, e os signatarios deste manifesto, **que não são candidatos a nenhum posto no futuro Conselho,** mas conhecem bem a extensão e complexidade dos seus trabalhos por já haverem, uns mais, outros menos, servido à "Ordem dos Advogados" em varios Conselhos, ou haverem acompanhado de perto sua proficua atividade — vêm recomendar, de publico, aos colegas da Capital e do Interior os nomes que lhes parecem indicados para o exercicio dessas arduas funções.

Tem a "Ordem" em São Paulo, para fortuna da classe, um numero consideravel de profissionais, ilustres, probos, acatados e prestigiosos, em condições de bem servirem a esses postos de responsabilidade e de confiança. Dificuldade só haveria na escolha deles. Em geral, porém, estão presos a obrigações profissionais que lhes absorvem a integral atividade, e é com grande sacrificio que poderiam reservar para os trabalhos da nossa entidade de classe, os momentos de sobra. Muitos deles já entraram em passados Conselhos e deles sairam para postos de confiança, merecidamente conquistados, na magistratura, na administração publica ou em grandes e absorventes empresas. Nosso pensamento, o criterio que nos guiou na organização dessa indicação, foi o de renovar, em parte, o quadro dos Conselheiros e dota-lo de elementos que ali mantenham, pela assiduidade, pela devoção, pelo valor pessoal e pelo conhecimento dos reais interesses da classe, a plena eficiencia dos trabalhos da "Ordem", aqui em crescente perfeição desde sua primeira instalação. Os nomes que recomendamos na lista organizada atendem, perfeitamente, a esses propositos. São, aliás, nomes conhecidos e acatados, pelos colegas, pela magistratura e pela sociedade paulista.

A renovação é feita com alguns profissionais jovens, mas já enfronhados nos negocios e nas atividades da advocacia e no conhecimento das aspirações da classe.

Da chapa queremos apontar, especialmente, o nome do professor Noé Azevedo que, aquiescendo a reiteradas solicitações e cordiais apêlos, concordou em servir à "Ordem" se eleito no proximo bienio, como a tem servido e honrado desde sua primeira eleição, em vida do nosso saudoso primeiro presidente, professor J. M. de Azevedo Marques com sua conhecida ponderação, equilibrio e dignidade de maneiras. Essa aceitação, para o professor Noé Azevedo, representa pesado encargo, dadas as suas multiplas obrigações de professor de direito, membro do Conselho Penitenciario e advogado militante, à testa de um dos maiores escritorios de São Paulo.

Tem a "Ordem dos Advogados", neste Estado que decidir, no proximo bienio, varios e complexos problemas, entre eles a normalização da arrecadação das meias custas, a ampliação dos trabalhos da "Caixa de Assistencia" e a da legalização final da questão de propriedade do terreno em que a instituição terá sua séde para instalação dos proprios serviços e o de instituições culturais, cientificas e beneficentes, já estudadas pela atual e passada diretoria.

Esperamos que os Colegas da Capital e do Interior considerem com atenção esse problema da escolha do futuro Conselho. Para nossa fortuna os trabalhos da "Ordem" em S. Paulo nunca foram perturbados por cogitações politico-partidarias. O campo dos debates sempre foi isento dessas cogitações empenhando-se nas questões e discussões profissionais de todos os partidos, inspirados pela mesma devoção de servirem à classe. Os nomes apontados consultam essa sadia e democratica orientação. Se o corpo dos advogados atender à nossa recomendação, continuará a "Ordem dos Advogados do Brasil" em São Paulo na mesma situação prestigiosa entre suas congeneres no nosso país.

São Paulo, 25 de novembro de 1950.
JORGE ARAUJO DA VEIGA.
JORGE AMERICANO
ERNESTO LEME
ALCIDES DA COSTA VIDIGAL
PELAGIO ALVARES LOBO
WALDEMAR TEIXEIRA DE CARVALHO
ANTONIO CARLOS CAMARGO VIANNA
LAURO MALHEIROS
SYLVIO MARCONDES.

E' ESTA A CHAPA QUE RECOMENDAMOS

1. — **Noé Azevedo**
2. — **Adriano Marrey**
3. — **Alberto Moniz da Rocha Barros**
4. — **Boaventura Nogueira da Silva**
5. — **Celso Leme**
6. — **Dimas de Oliveira Cesar**
7. — **Esther de Figueiredo Ferraz**
8. — **Fernando Rudge Leite**
9. — **Francisco Morato de Oliveira**
10. — **Getulio de Paula Santos.**
11. — **Leoncio Ribas Marinho**
12. — **Licinio Silva**
13. — **Luiz Eulalio Bueno Vidigal**
14. — **Otto Cyrillo Lehmann.**

CAIXA ECONOMICA FEDERAL DE S. PAULO

CARTEIRA DE PENHORES

MONTE DE SOCORRO FEDERAL

LEILÃO DE PENHORES

Devendo realizar-se no dia 19 de Dezembro de 1950, às 11 horas, o leilão de penhores, vencidos, convidam-se os srs. mutuários, portadores de cautelas das secções de JOIAS (MATRIZ), JOIAS (POSTO N.o 1) e objetos, emitidas ou reformadas até 30 de Novembro de 1949, a resgata-las ou reforma-las até às 16 horas do dia 18 de Dezembro de 1950, nas respectivas secções.

Caso contrario, os penhores serão vendidos em leilão publico conforme determina o regulamento.

Chamamos a atenção para os lindos lotes de brilhantes, aneis, pulseiras e outros objetos: — binoculos, maquinas fotograficas, canetas-tinteiro, radios, relogios, etc.

Leiloeiro Oficial: IRINEU ANGULO.

Equipamentos para viagens à lua. Os leitores e as leitoras podem desde já fazer as suas anotações...

VAMOS PASSAR O WEEK-END NA LUA?

LUA, PARAISO DOS GORDOS, DOS POETAS E DOS SOLITARIOS!

Informações lunares do interesse particular das mulheres — Haverá por aí algum "valiente" que se arrisque? — Preços elevados a principio, preços de turismo logo após...

CAMPOS DE SOUSA, escreveu esta reportagem

LONDRES, 25 (A.F.P.) — As primeiras viagens de foguetes, com destino à lua, serão realizadas dentro de 30 a 50 anos, declarou o sr. Cleaver, presidente da Sociedade Interplanetaria. Os foguetes poderão voltar para a terra, nessa epoca, sem nenhuma dificuldade, dados os progressos da tecnica e da ciencia. O primeiro foguete pesaria centenas de toneladas, devendo ter uma tripulação de três a quatro membros.

NOVA YORK — Quem não conhece Julio Verne? Quem não leu aquela serie de preciosos livros, profundamente educativos e ricamente ilustrados, descrevendo suas viagens maravilhosas? Como tanta gente passei dias inteiros, quando jovem, absorvido nessa deliciosa leitura. A valiosa coleção de livros de Julio Verne constituiu sempre para mim um verdadeiro e inestimavel tesouro.

A sua magistral "Viagem à Lua" deixou em mim a mais profunda impressão. As ilustrações detalhadas que apareciam em suas paginas como que retratavam fielmente o pensamento do autor. Confesso que a minha imaginação de jovem era intensamente aguçada pela leitura das fantasticas narrativas de Julio Verne, estimulando ao mesmo tempo meu desejo de arriscadas aventuras. E eu perguntava a mim mesmo — será possivel uma viagem como essa? Entretanto, a leitura da obra de Verne nos dava a perfeita impressão de sua possibilidade. Não foram poucas as vezes em que me julguei viajando com os personagens descritos pelo autor, por esse infinito misterioso, incrivel e insondavel. Mas, como as proprias divagações do autor, tambem as minhas eram passageiras e eu caia finalmente na realidade humana, na minha insignificancia de habitante deste mundo terra.

A pena do fulgurante espirito de Julio Verne brilhou em meados do seculo passado, quando escreveu suas mais notaveis narrativas. Sua influencia na imaginação dos inventores que surgiram durante sua existencia e depois dela deve ter sido muito grande, pois não poucas são as invenções que nos maravilham nos tempos que correm que de alguma maneira não aparecem em uma obra de Verne. Tudo ele parecia prever. E' verdade que para se deslocar pelo espaço o homem teria naturalmente que começar pelo seu proprio globo antes de se aventurar pelos abismos interplanetarios.

E assim foi que, anos mais tarde, o espirito revolucionario de um grande brasileiro, Santos Dumont, o pai da aviação, seguido logo pelos irmãos Wright, deu-nos o aeroplano, que hoje nos maravilha e encurta distancias e é ao mesmo tempo uma formidavel arma de guerra. No mar, veio o submarino, tambem previsto em um livro de Verne. O dirigivel, o radio, o cinema, a televisão e tantas outras formidaveis invenções, culminando com a recente bomba atomica, parecem confirmar que caminhamos para a realização de uma viagem interplanetaria, prevista por Verne e finalmente filmada em magnifico colorido tecnicolor em "Destino à Lua", da Eagle Lion.

"DESTINO À LUA"

Se os magnificos livros de um autor como Julio Verne nos maravilhavam com suas fantasticas narrativas, imaginem vermos, com os nossos proprios olhos, ouvirmos com os nossos proprios ouvidos, as cenas e ruidos, o linguajar dos interpretes, em uma viagem à lua tão fantastica como um proprio conto de Verne. Esta realidade considerada impossivel anos atrás aí está para quem quiser ve-la em "Destino à Lua" (Destination Moon) da Eeagle Lion e notavel realização de George Pal. Não existissem o cinema sonoro e não poderiamos assistir a espetaculo tão belo e empolgante. Não existisse um George Pal e não teriamos esta assombrosa obra cinematografica que é "Destino à Lua". E já que estamos aludindo a George Pal, é justo que se conte ao leitor como o notavel produtor se lançou a tão arriscado empreendimento.

Em primeiro lugar, George Pal não necessitaria uma apresentação, pois é demasiado conhecido no mundo cinematografico onde as suas qualidades profissionais são admiradas e estimadas. Porem convem assinalar aqui que, no caso de "Destino à Lua", George Pal ultrapassou todos os seus trabalhos anteriores, pela simples razão de que, arrastado pelo entusiasmo que o assunto lhe motivou, lançou-se fanaticamente à realização desse herculeo empreendimento. Durante longos meses de labor, Pal consultou cientistas, professores e tecnicos, pois não queria perder detalhe nem faltar à correção dos fatos. Não obstante tudo isso, um empreendimento como "Destino à Lua", da Eeagle Lion, não seria possivel sem o dispendio de consideravel soma em dinheiro. George Pal teria que enfrentar agora um problema que tem sido fatal para muitos outros — obter financiamento para a sua deslumbrante obra. Neste caso, em particular, Pal confessa que a sorte o bafejou. Não foi dificil a Pal convencer N. Peter Rathvon, o prestigioso e conhecido capitalista do cinema, a financiar a filmagem e realização de "Destino à Lua", porque Rathvon foi logo contaminado pelo proprio entusiasmo de George Pal. Estava, portanto, aberto o caminho que tornaria realidade o grande sonho do notavel produtor.

TRABALHARAM EM SEGREDO

Um fato interessante caraterizou o inicio dos trabalhos de produção e filmagem de "Destino à Lua". Foi feito absoluto e impenetravel sigilo. Como é natural, Hollywood ardia de curiosidade e interesse, julgando tratar-se de algo misterioso e fantastico. Porem não tardou que o proprio George Pal desvendasse o enigma, anunciando a conclusão do seu formidavel trabalho, dissipando assim as duvidas, satisfazendo a curiosidade e partilhando com a humanidade um dos seus mais caros sonhos. Não obstante seu carater altamente cientifico, "Destino à Lua" é um filme a que não falta o espirito alegre de fina comicidade em certas de suas passagens.

Como dissemos antes, a evolução dos conhecimentos humanos parece querer abreviar a possibilidade de uma viagem ao planeta lua e são os proprios cientistas que acreditam em sua realização dentro dos proximos dez ou quinze anos, viagem essa com regularidade interplanetaria e até mesmo horario fixo! George Pal, entretanto, em seu admiravel filme parece pôr por terra qualquer duvida sobre essa nova fase de turismo pelo infinito. Mas, se a possibilidade aí está com seus magnificos detalhes nesse belo filme, resta saber se haverá quem se arrisque a semelhante viagem. Convem, entretanto, que os que se pretendam candidatar procurem obter informações detalhadas, tal como fazem os turistas antes de suas viagens em nosso proprio globo. Nesse particular, o turismo interplanetario não é diferente.

Aí vão, por isso, as informações imprescindiveis, neste caso fornecidas pelo Planetario de Hayden, de Nova York, que de bom grado se prestou a nos ajudar em todos esses detalhes cientificos. Uma vez estudadas todas essas informações, o viajante lunar não terá desculpa por qualquer omissão nos preparativos que naturalmente terá que fazer.

QUINZE INFORMAÇÕES SOBRE A LUA

1 — O céu da lua é sempre negro, dia e noite.

2 — O silencio na lua é eterno, completo, porque devido à ausência de atmosfera é impossivel a transmissão de ondas sonoras. Isso quer dizer que não se pode conversar a viva voz na lua.

3 — Como não existe nem ar nem agua na lua, tambem não há mudanças climatéricas, ventos, nuvens, chuvas, etc.

4 — Um dia lunar equivale, em duração, a uns 15 dias terrestres.

5 — A atração de gravidade na lua é uma sexta parte da terrestre. Para aclarr êste ponto, se uma pessoa pesa 60 quilos, na lua pesará 10 quilos.

6 — As montanhas lunares são mais altas que as da terra: os picos da cordilheira Leibnitz variam de 8 mil a 11 mil metros, em comparação com os 8.845 metros do Monte Ererest, o mais elevado do mundo.

7 — Mais de metade da superficie lunar é quase sempre invisivel da terra.

8 — Já foram contadas mais de 30.000 crateras na superficie lunar, visiveis da terra, enquanto que em nosso planeta há relativamente poucas crateras.

9 — diametro de Clavius, a maior cratera lunar, mede 228 quilometros, enquanto que na terra a maior cratera (meteoro, em Arizona) tem menos de 2 quilometros de diametro.

10 — A lua é o planeta mais proximo da terra: 400.000 quilometros de distancia, ou seja, umas dez vezes a circunferencia do globo.

11 — Não existe cheiro de qualquer especie na lua.

12 — O tom cinzento domina todas as cores na lua.

13 — A terra é quatro vezes maior que a lua. Se, ao invés de vermos a lua da terra, vissemos a terra da lua, nosso planeta apareceria quatro vezes maior que o tamanho de uma lua cheia.

14 — Como a lua é um planeta morto, não existe lá, com segurança, qualquer forma de vida animal e vegetal.

15 — A superficie lunar, de acordo com observações cientificas está coberta por uma camada de pó parecida com o de pedra pome.

QUANTO CUSTARA' UMA PASSAGEM?

De acordo com a autoridade do mundo cientifico, essa viagem será possivel dentro de 10 ou 15 anos. Não quer dizer com isso que já se aceitem reserva de passagem, pois o custo desta só será possivel depois de uma viagem experimental. E' de esperar que o seu custo seja astronomico (neste caso, sem alusão à natureza da viagem).

O leitor poderá ter uma vaga idéia sobre os custos depois de ler as informações que seguem.

Não assumiremos, aliás, qualquer responsabilidade, nem compromissos, sobre o custo e calculos, por serem, como é natural, teoricos.

Como a fator peso é de importancia primordial, uma vez que a decolagem de regresso terá que se efetuar com um peso "seis vezes menor" que o da terra à lua, os motores de propulsão atomica a jacto terão que ser construidos de custosos metais levissimos e o mesmo acontecerá com a complicada estrutura interna da "lunave". Grandes quantidades de oxigenio terão de ser armazenadas para que os passageiros respirem, logo que a "lunave" atinja o espaço exterior. Na lua todos os viajantes terão de respirar por meio de tanques de oxigenio portateis, pois como dissemos, não existe atmosfera na lua. Terão tambem de se munir de trajes especiais e botas magneticas. O numero de passageiros de uma "lunave" terá forçosamente de ser reduzido, devido ao peso. Por isso, a passagem terá custo elevado. Porém, como o desejo de chegar até a lua é grande, os candidatos não discutirão preço...

HAVERA' UM "VALIENTE" POR AÍ?

Os cientistas serão talvez os primeiros, seguidos logo pelos interessados em estabelecer linhas regulares de transporte interplanetario. Como passageiros, teremos naturalmente em primeiro lugar os que gostam de fazer "farol" e de serem pioneiros. Outros pensarão nessa viagem com o intuito de fugir à satribulações terrenas e haverá ainda outros, no principio, que pensarão nela como tentativa de suicidio... Porem, com a pratica, virá a segurança e será estabelecido o turismo interplanetario, de certo a preços convenientes...

DETALHES E INFORMAÇÕES LUNARES

Muitos regionalismos e barbarismos bem como outros "ismos" do nosso lexico terão de sofrer modificação ao se aplicarem à lua. Ninguem lá, por exemplo, poderá dizer que isto o uaquilo tem mau cheiro, pois não será compreendido. Lá não existe o sentido do olfato, pois não há atmosfera. Por isso os fabricantes de perfumes podem esquecer a lua como mercado... Os "batons" lá terão de ser cinzentos devido ao ambiente lunar. Entretanto, para os gordos a lua é um paraiso. Quem pesa aqui 150 quilos, lá só pesará 25!...

E quem poderia jogar "golf" na lua com tanta cratera? Por outro lado um saltador de vara ficará abismado com a altura que poderá atingir. Se na terra 4,57 metros é um recorde lá ele, sem esforço, saltaria 27,43 metros!...

SILENCIO ABSOLUTO

A lua será o lugar ideal para quem tenha os nervos abalados, pois o silencio é absoluto e a cura seria rapida. E' de crer, por isso, que uma vez vencidas as primeiras etapas e dificuldades tecnicas, o turismo para a lua e o estabelecimento de estações de repouso ali será uma coisa de fato... Ao mesmo tempo não recomendariamos o satelite lunar aos cantores de radio ou de opera...

Um outro conselho aos candidatos é que não se preocupem com o fato de que tem de carregar às costas na lua um tanque de oxigenio todo o tempo. O peso será muitas vezes menor que na terra e será facil de acostumar. Naturalmente, as senhoras usarão tanques de oxigenio mais elegantes... Deixaremos isso para os industriais, que saberão como resolver o caso.

MALZBIER da BRAHMA

aumenta o valor nutritivo de qualquer refeição

Em sabor... em valor nutritivo, melhore sua refeição com Malzbier da Brahma. Preparada à base do malte mais rico, tem um alto valor energético. É um prazer saborear esta deliciosa cerveja preta, levemente adocicada! Tenha sempre em sua mesa Malzbier da Brahma — a cerveja preferida em todos os lares!

EM GARRAFAS OU ½ GARRAFAS

OUÇA às 3as. feiras, às 21,30 hs., na Rádio Record o "Presente Musical Brahma". Sábados e domingos, na R. S. Paulo, "Brahma no Jóquei", às 13 horas.

Malzbier — Doce e fortificante — Excelente para crianças fracas — Brahma

Companhia Cervejaria Brahma — Malzbier — Marca Registrada — Rio de Janeiro - São Paulo - Curityba

Record 3/24

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA S.A.

"CORREIO" AEREO

Elogiado o brigadeiro Ararigboia

O major brigadeiro Armando de Souza e Melo Ararigboia, hoje novamente no comando da 4.a Zona Aerea, com quartel general em São Paulo, tem prestado inestimaveis serviços à aeronautica civil e militar, destacando-se sempre pela sua conduta e espirito empreendedor. Por esse motivo, tornou-se uma das figuras mais estimadas e respeitadas da nossa aeronautica.

Ainda agora, o ilustre militar vem de ser elogiado pelo ministro da Aeronautica que baixou o seguinte aviso:

A COOPERAÇÃO DO BRIGADEIRO ARARIGBOIA

O ministro Armando Trompowsky baixou um aviso emitindo os seguintes conceitos elogiosos.

"No ensejo da exoneração do major brigadeiro Armando de Souza e Melo Ararigboia do comando da ECEMAR para assumir o da 4.a Zona Aerea, é-me sobremodo grato assinalar a sua ação indiscutivelmente proficua naquela Escola, cujos problemas, aos quais foram dadas soluções adequadas, não apenas suscitaram o seu vivo interesse quotidiano, como serviram tambem para reafirmar sua perfeita compreensão dos deveres que lhe são atribuidos.

Ao elogiá-lo, deixo expresso os meus agradecimentos por sua valiosa cooperação na alta administração daquela Escola de Comando e Estado Maior da Aeronautica.

HOMENAGEM AO BRIGADEIRO BENTO RIBEIRO

Pelo diretor geral e os oficiais da Diretoria de Saude do Ministerio da Aeronautica, foi prestada significativa homenagem ao major brigadeiro Bento Ribeiro Carneiro Monteiro pela sua recente promoção, sendo-lhe oferecido um almoço, ao qual compareceram o ministro da Aeronautica, major brigadeiro Guedes Muniz, brigadeiros Carlos e Ismar Brasil, alem de muitos oficiais superiores da FAB.

AGRADECIMENTO DO EMBAIXADOR BRASILEHO À FAB

"Permita-me expressar a v. exc. a minha mais viva apreciação pela sua amabilidade em ter colocado um avião ao meu dispor por ocasião de minha visita ao Estado de Goiaz, de onde acabo de regreshad. Foi para mim muito vantajoso ter tido esse avião a minha disposição para viajar para o interior do Estado, e, consequentemente, a bondade de v. exc. fez com que a minha viagem fosse assim muito mais util do que em outras condições. Não tenho expressão com que enaltecer mais altamente a tripulação que v. exc. designou para o avião. O major aviador Edivio Santos foi para mim um ajudante de imenso valor, não só como piloto excelente que é, mas tambem como ligação com as autoridades locais nos postos avançados em vista do seu conhecimento perfeito do idioma inglês. Os dois outros membros da tripulação, o sr. capitão Aldemar Antunes Pinheiro e o sargento José Caetano Filho, foram sempre extremamente atenciosos".

NOVA E IMPORTANTE LINHA DA VARIG

Mais uma importante linha aerea no sul do país será inaugurada no dia 27 do corrente pelos Serviços Aereos VARIG, a qual abrangerá cinco Estados e ligará entre si oito cidades. Obedecerá a mesma o seguinte trajeto: Porto Alegre-Carasinho-Passo Fundo-Erechim-Joaçaba-Curitiba-São Paulo-Rio de Janeiro e vice-versa, partindo de Porto Alegre às segundas e quintas-feiras às 7 horas, e do Rio de Janeiro às terças e sextas-feiras às 6,07 horas.

Nessa linha, empregará a VARIG os seus famosos aviões "Populares", tipo Douglas DC-3, para 28 passageiros, com o desconto oficial de 25% sobre as tarifas.

CUNARD WHITE STAR

PASSAGENS MARITIMAS ENTRE:

Estados Unidos, Canadá/Inglaterra, França e Irlanda

Viaje pelos maiores e mais rapidos navios do mundo

"QUEEN ELIZABETH" 83.673 T. — "QUEEN MARY" 81.235 T.

"MAURETANIA" 35.977 T. — "CARONIA" 34.000 T.

RESERVAS COM:

Agentes Gerais: Houlder Brothers & Co. -- (Brazil) Ltd.

RUA DO COMERCIO, 35 — TEL. 2-2127/8 — SANTOS

ou em qualquer agencia de turismo autorizada

CULTO EVANGELICO

PRIMEIRA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE S. PAULO (Rua Nestor Pestana, 136) — Escola Dominical, às 9,45. Culto e pregação do Evangelho, às 11 e às 20 horas.

TERCEIRA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE S. PAULO (Rua Joli, 108) — Escola Dominical, às 10,30 Culto e pregação do Evangelica, às 9,30 e às 20 horas.

QUARTA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE S. PAULO (Rua Abel de Araujo) — Escola Dominical, às 10 horas. Culto e pregação do Evangelho, às 9 e 20 horas.

QUINTA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENCIA DE SÃO PAULO (Rua General Barreto de Menezes, 259 — Osasco) — Escola Dominical, às 9,30. Culto e pregação do Evangelho, às 19,30.

IGREJA PRESBITERIANA DO ERAZ Sede: (Rua São Leopoldo, n. 318) — Escola Dominical, às 9,30 horas. Cultos com pregação do Evangelho, às 11 horas, pelo rev. Alfredo Thone Stein.

Congregações: — S. MIGUEL — Escola Dominical às 9 horas. Culto às 20 horas, dirigido pelo sr. Luiz Martins.

Comendador Ermelino — Escola Dominical, às 9,30 horas. Culto às às 20 horas, dirigido pelo sr. João Yalenti.

Vila Formosa — Escola Dominical às 15 horas. Culto às 20 horas, dirigido pelo sr. Azarias Silvio Costa.

Vila Esperança — Escola Dominical, às 14,30 horas. Culto, às 20 horas dirigido pelo sr. José Timoteo dos Santos.

Vila Matilde — Escola Dominical, às 15 horas. Culto às 16 horas, dirigido pelo sr. Amandio P. Silva.

Ferraz de Vasconcelos — Escola Dominical, às 15 horas. Culto às 16 horas, dirigido pelo sr. Julio Bertoni.

LIGA BRASILEIRA DE EVANGELIZAÇÃO — Hoje, às 16,30 no Jardim da Luz, fará realizar a Liga, um trabalho publico de evangelização, com a cooperação de igrejas.

IGREJA CRISTÃ EVANGELICA LIVRE — No salão de cultos, à rua Feital, 223, em Vila Isolina, às 10 horas, aula da Escola Dominical, às 19 horas, reunião devocional da União da Mocidade, e às 20 horas, culto divino, com pregação do Evangelho.

CULTO CIENTISTA CRISTÃO — **Primeira Igreja de Cristo, Cientista** (Trav. Brigadeiro Luiz Antonio, 2-A) — Hoje haverá culto publico, em alemão, às 8.30 horas, às 9,45 horas em português, e em inglês, às 11 horas, versando a lição-sermão sobre o tema: "Denuncia da Necromancia Antiga e Moderna, tambem chamada Mesmerismo e Hipotismo".

IGREJA PRESBITERIANA UNIDA, (Rua Helvetia, 772) — Às 9,45 Escola Dominical, às 11 horas pregará o rev. José Borges dos Santos Jr., às 15,30, culto promovido pelo Grupo de Confraternização da Mocidade Evangelica de São Paulo. Falará o rev. Domicio Pereira de Matos; às 20 horas, culto de preparação e despedida da caravana de evangelização do curso "J. M. C.". Pregará o rev. Borges.

MUSICA

CONCERTO DE JAZZ — Realiza-se, amanhã, às 21 horas, no pequeno auditorio do Teatro Cultura Artistica um concerto de jazz, do pianista Paul Urbach, em beneficio da Sociedade Pro'-Educação e Saude.

RECITAL DA CANTORA SARAH OSNATH HALEVY — Realiza-se amanhã, às 21 horas, no Grande Auditorio do Teatro Cultura Artistica, um recital da cantora lemenita Sarah Osnath Halevy, interprete do folclore hebraico, persa, arabe e idisch.

RECITAL DE MUSICA BRASILEIRA — Será efetuado no dia 29, às 21 horas, no Museu de Arte, um recital de musica brasileira, pela cantora paulista Zilda Medici Hamburger.

CONCERTO BENEFICENTE — No dia 5, às 21 horas no Teatro Municipal, sob a regencia de Eduardo De Guarnieri, tendo como solista Sousa Lima, a Orquestra Sinfonica se apresentará com o seguinte programa: — Mozart — Sinfonia em Sol Menor, opus 30; — —Liszt, Concerto n.o 1; — Camargo Guarnieri, Encantamento; — Respighi, Pini di Roma.

A renda reverterá em beneficio do Natal dos internados do Hospital das Clinicas.

Campanha de Natal em beneficio do Hospital de Crianças em Indianopolis

A Cruz Vermelha Brasileira, Filial de São Paulo, continua a sua "Campanha de Natal", cujo produto reverterá em beneficio do seu Hospital de Crianças, em Indianopolis. O hospital, unico especializado no genero, em nosso Estado, teve no ano de 1949 um movimento de mais de 40.000 leitos-dia, assistindo sem remuneração alguma a um numero consideravel de pequeninos doentes, provenientes, não só da capital, como do interior e de diversos pontos do país. A situação do Hospital de Indianopolis é aflitiva, pois a sua despesas mensal é de Cr$ 150.000,00, enquanto a Cruz Vermelha de São Paulo somente conta com uma renda de Cr$ 50.000,00.

Essa Campanha, não se destina à compra de brinquedos e guloseimas, mas, sim, a cobrir os "deficits" que, de mês a mês, mais se avolumam.

A Cruz Vermelha de São Paulo espera que o povo coopere nessa filantropica obra. Não pode a proverbial generosidade do povo paulista deixar que esse nosocomio, onde a caridade se manifesta, amparando pequeninos necessitados, sofra a consequencia da falta de verba.

Aos paulistas cabe amparar com o seu obulo, principalmente porque a situação aflitiva que atravessa se acentua justamente na época das tradicionais festas de Natal.

TOMBOLA BENEFICENTE — A tombola em beneficio de suas obras de benemerencia, que deveria se realizar no proximo dia 30, às 21 horas, na sua Secção de Costuras (Galeria Prestes Maia) realizar-se-á no Salão de Chá da Casa Anglo-Brasileira, naquele mesmo dia. A entrada para a tombola será pela rua Xavier de Toledo, 14, e terá os seguintes premios:

1.o premio, 1 colar de ouro 18 klt., contendo 33 grs., e 8 perolas; 2.o, 1 anel de platina com um brilhante; 3.o, 1 alfinete de gravata em ouro, com brilhante e perola; 4.o, 1 carrinho bar, com divisão fechada; 5.o, 1 jogo de carteira com escudo em ouro; 6.o, 1 jarra para agua em prata fracalanza; 7.o, 1 boneca que anda; 8.o, 1 piano para criança; 9.o 1 estojo de viagem com 8 peças; 10.o, 1 serviço para sorvete em prata 90.

Preços das cartelas que já estão sendo vendidas na Secção de Costuras (Galeria Prestes Maia) e na séde (rua Libero Badaró, 595, 4.o andar), Cr$ 50,00, com direito aos 10 premios.

EDIÇÃO DE HOJE
28 PAGINAS

CORREIO PAULISTANO

SÃO PAULO — DOMINGO, 26 DE NOVEMBRO DE 1950

2.ª SECÇÃO:
8 PAGINAS

Página FEMININA

"O
GENIO
E' PACIENCIA"
Goethe

EM TORNO DE UM LIVRO E DE UM DISCURSO

EM suas "Memorias", conta-nos Tagore uma impressão que trouxe de sua viagem aos montes Himalaia: "Quando ao dobrar uma curva da estrada, em pleno desfiladeiro, a floresta se tornara mais espessa e das sombras do arvoredo brotava o alvo filete de uma nascente, os carregadores faziam alto para descansar. As aguas da fonte lembravam trefega menina que brincasse e tagarelasse aos pés de veneraveis monges, saltando dos negros rochedos cobertos de musgo, enquanto eles meditavam. Por que continuar a viagem? — clamava meu coração ansioso. Por que não ficar ali para sempre?"

Reflete-se nesse quadro a imagem da juventude. Nos tempos silenciosos, sombrios, de profunda meditação do saber, como aquela agua da fonte saltando dos negros rochedos, também ela cantigas de aguas claras vai cantando. Por que continuar a viagem? — clama o coração ansioso. Por que não ficar ali para sempre? — pergunta a juventude.

* * *

— A juventude é uma das belezas da vida. Tão bem a compreenderam os gregos, que a divinizaram e lhe levantaram templos. Nela se ama a coragem [illegible] e a prudencia adquirida. A [illegible] morte, evolando-se nas asas do tempo é a mais triste das mortes. Para a mãe, disse madame de Genlis, a mais doce recompensa da virtude é poder oferecer, como modelo, à sua filha a sua propria juventude. Foi Montaigne quem afirmou que a juventude vive de esperança; a velhice de saudade; e desse tema compôs Vicente de Carvalho estes versos:

"Sonha, diz-me o futuro, o sonho é tudo.
Eu sobre as tuas palpebras derramo
a poeira da ilusão; sonha e bendiz.
Sou o unico bem porque te engano;
e o desgraçado coração humano
só com o que não possui é que é feliz."

A sensibilidade e a imaginação entretêm a juventude imortal do espirito.

Que sonho não desperta essa palavra magica! Livre da fraqueza da infancia, rica de recordações sem remorsos, de esperanças isentas de temores, iniciada nos ardores da paixão sem lhe conhecer as ilusões e delas nem sequer desconfiar. Cada idéia nova é uma descoberta; cada respiração é um alimento enervante que exalta os sentidos, faz bater o coração; traz uma lagrima aos olhos do adolescente no orgulho de se sentir forte, feliz por se sentir viver. Para ela, o amor percorre toda a sua escala policronica, desde a paixão que desvaria, através das afeições serenas, até os maiores sacrificios na extrema abnegação e renuncia. Nunca a abandona a coragem, e mesmo entre as sombrias ruinas de um desengano ela sorri, porque confia, esperando uma ressurreição.

Por isso, bem compreendemos a maldição de Alfredo de Vigni contra aquele que entristece a juventude:

— "Quando as rugas sulcam a fronte da adolescencia, póde-se dizer que foi a mão de um tirano que as abriu. As outras penas da juventude lhe trazem desespero mas não consternação."

* * *

Pouco tempo a pergunta ficou pairando no ar. Acudiu a nossa memoria, tornando presente um dos mais belos e expressivos discursos de paraninfo do carissimo professor Romualdo Monteiro de Barros. Penitenciando-me pelas falhas da reprodução de alguns trechos, transfiro a culpa para a propria juventude de então: desorganizada, descuidada, mas plena de uma felicidade indefinivel. Por que?

MARIA REGINA

NASCE UMA ASSOCIAÇÃO FEMININA COM FINALIDADES CULTURAIS E ASSISTENCIAIS

AS UNIVERSITARIAS PAULISTANAS UNIDAS, ATRAVÉS DE SUAS REPRESENTANTES, IRÃO REALIZAR UM PROGRAMA CULTURAL-ASSISTENCIAL — O CONTATO COM AS SENHORAS CONSULESAS

Reportagem de GEORGETTE NAZZO da (P.U.C.S.P.)

Realizou-se sexta-feira às 12,30 horas um almoço de confraternização universitaria, no salão do "Roof" de "A Gazeta", gentilmente oferecido pela Escola de Jornalismo Casper Libero.

A srta. Maria Regina da Cunha Rodrigues, presidente do Departamento Feminino desta Escola, deve-se a iniciativa de congregar as demais presidentes de Departamentos Femininos de outras faculdades, num almoço alegre, simples e verdadeiramente encantador, onde seria ventilado o problema bastante atual da assimilação da universitaria na vida academica.

Assim, apresentaram as presidentes todos os problemas de uma estudante nos nossos meios universitarios tais como: completo abandono, antipatia e galhofas por parte dos rapazes, falta de cooperação e apoio destes nos movimentos por elas iniciados e outros mais.

No intuito de solver as desagradaveis desinteligencias surgidas no ambiente universitario ficou assentado nesta reunião que nós presidentes de D. F. iriamos trabalhar em conjunto pelo levantamento da moça universitaria e incentivariamos a criação de Departamentos Femininos nas Faculdades onde não existissem.

Notamos ainda, que, se tais problemas existem é por culpa de algumasestudantes, pois nada mais se exigirá delas que um comportamento digno. Não queremos dizer com isso que, para ser uma "santinha" "verdadeira agua mole". Não é isso. O que se espera de todas é um comportamento à altura de qualquer mulher que se queira impor, um comportamento digno e de muita ação.

Fora do ambiente universitario tambem nos propuzemos a realizar algo de novo: estabelecermos maior contato com as senhoras consulesas desde a sua chegada no Brasil, que tão gentilmente se prontificaram a organizar cursinhos, onde poderiamos conhecer suas terras de origem.

A reunião de sexta-feira ultima encontrou todo o apoio das Reitorias da Universidade de São Paulo e Pontificia Universidade Catolica de São Paulo, que enviaram seus representantes: dr. Manoel Sedré, representando o sr. dr. Luciano Gualberto, reitor magnifico da U. S. P. e sr. Ku-

(Conclui na 15.a pag.)



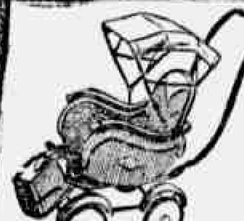
Um aspecto do almoço, quando falava a presidente da nova associação e redatora desta pagina


Album
Para o embelezamento e conforto de seu lar
★
Carrinho "Primor" Cr$ 1.300,00
Popular desde Cr$ 312,00


Modêlo 1161 - Em legítimo Fibrax
Patenteado - c/ peça Cr$ 750,00
Popular desde Cr$ 188,00


Cadeirinha "Primor" Cr$ 1.000,00


Cana da India de Cr$ 800,00 a Cr$ 2.000,00


Cadeirinha "Morreco" Cr$ 624,00
Popular desde Cr$ 156,00

Os melhores artigos pelos menores preços
CASA FLOR
Pr. dos Esportes, 104 (P. Grande)
Tel. 4-6252 e 4-6949
S. Paulo
Pr. Tiradentes, 50 - Tel. 22-3703
Rio de Janeiro

EM PUERTO RICO

Dir-se-ia dificil explicar, de longe e sem dados minuciosos, o caso feminino de Puerto Rico. Terra cheia de tradições espanholissimas, onde o velho e sonoro castelhano, como o vigoroso e elevado catolicismo não sofreu abalo, lá a mulher tem sido sempre fator capital na sua cultura.

Por que tantas e tão expressivas escritoras enriquecem a literatura da patria de Hostos?

Uma erudita de possante talento é **Concha Melendez**, que alia ao seu espirito critico, um estilo proprio e inconfundivel. Uma folclorista admiravel, que tambem viaja pela historia do pensamento e transmite emoções poéticas, é **Maria Cadilla de Martinez**. Uma lirica essencialmente alada, artistica, deliciosa é **Carmem Alicia Cadilla**. Há outras ainda, entre as quais a moderada modernista infinitamnete insatisfeita **Carmelina Vizcarrondo**, autora de duas obras em verso e uma em prosa — "Pregon en llamas", e "Poemas para mi niño" são livros ritmados a vontade e rebeldemente. "Minueto en sombras" encerra contos, fantasias e sugestões simbolicas de certa originalidade, beleza, imaginação.

Com essas ligeiras notas, congratulamo-nos com a Republica irmã, e, Pagina Feminina irá aguardar uma possivel colaboração dessas expoentes da cultura, em todo o continente.

Seja uma fã dos produtos de beleza Mme Clement
RUA S. BENTO, 220 - S. PAULO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO
CONSULTE NOS

BAILADO ESPANHOL



Quem vai à Biblioteca Central da Faculdade de Filosofia da U. S. P. conhece uma jovem funcionaria. Atenciosa, gentil, seus menores gestos, — seja ao apanhar um livro, seja ao prestar, uma observação — revelam atitudes harmoniosas. Pois à natural elegancia alia toda uma tecnica de exercicios disciplinados. Exercicio esses orientados pelo curso de bailado espanhol "Laurita" do qual "Lydia Cunha, é uma das mais brilhantes alunas. Ela aqui está, atendendo ao nosso pedido, a fim de lembrar aos seus admiradores — toda uma legião, que amanhã, 27 o curso ao qual se acha filiada, promoverá, às 21 horas um festival no Conservatorio Musical de São Paulo, sendo a entrada franqueada aos interessados.



"A beleza é o primeiro don que a natureza concede à mulher e é tambem o primeiro que lh'o rouba". — (MERE').

* * *

"Escolha mais dificil que a de um bom marido, somente a de uma bôa esposa". — (ROUSSEAU).

* * *

"A esperança é o filtro que melhor conserva jovem o coração". (MAXIMO D'AZEGLIO).

* * *

"A felicidade raras vezes está ausente. Nós é que não damos pela sua presença. — (MAETERLINCK).

* * *

"Quem deseja conhecer o valor da filha, que observe a mãe". — (Proverbio alemão).

* * *

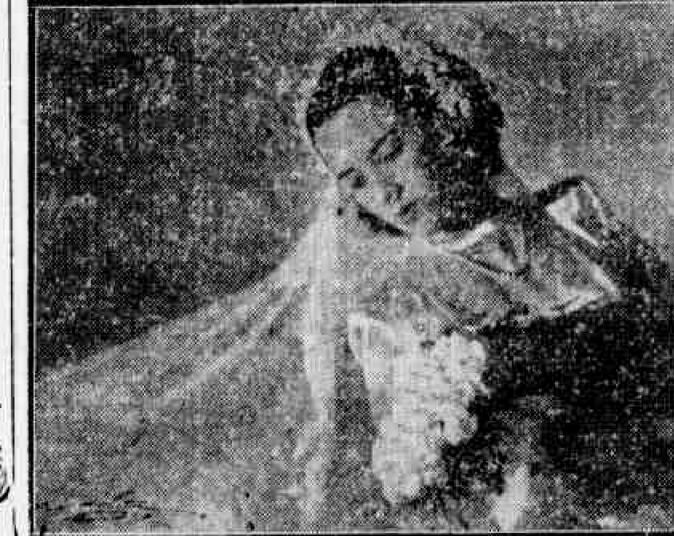
"A mulher é mais que flôr porque é mulher. — (MARTINS FONTES).

* * *

"Existem duas especies de homens que agradam muito ás mulheres: aqueles que as amam e aqueles que as detestam". — LOUIS DESNAYERS.



O RETRATO DE LUCILIA



Uma das minhas tristezas na vida é a de não ter nascido com a alma de poeta e a intuição de caricaturista. Incapaz de compor um verso e de dar vida a um desenho, — reverencio àqueles que, assim previlegiados, enriquecem um patrimonio, deliciam os olhos, aproximam os corações.

Porisso, ainda ontem, vivi momentos de indizivel emoção.

— Gumercinco Fleury esteve presente à uma pequenina galeria de retratos familiares.

E o jornalista que "Dia a Dia", ha quase 3 lustros leva os leitores de "A Gazeta", a comungar nos problemas vitais da cidade, problema esses focalizados incisiva e elegantemente, com alma e coração, o jornalista é tambem poeta, é tambem caricaturista.

Dir-se-ia que, à semelhança daquela princesa persa que, segundo a lenda, deitava perolas pela boca — o jornalista-poeta é um esbanjador de talentos, um improvisador dos mais individualizados. Todos àqueles que convivem com Gumercindo Fleury, reconhecem-lhe qualidades que constituem uma autentica superioridade.

— Esse testemunho não falhou, não podia falhar. Apresentnado-lhe a noiva de ontem, esclarecemos que o veu constituia uma reliquia de familia, havendo servido a tres gerações.

O sentido da tradição mais o encanto da noiva feliz, — feriu a inteligencias que nos mimoseou a todos, com as perolas de seu raro talento. E os dedos incapazes de compôr seus proprios versos, taquigrafaram estes, supremamente belos e expressivos que aqui estão transcritos.

O RETRATO DE LUCILIA

Gumercindo Fleury

Ha infinita ternura comovida
No doce olhar da noiva enamo-
[rada
Flôr em botão desperta para a
[vida
Amando muito, sendo muito
[amada!

Vendo-a, percebo que ela, embe-
[vecida,
Atingindo do amor a encruzi-
[lhada,
Feliz, alcança a lirica subida
Em festa, a alma, toda alvoro-
[çada

Do ceu — berço cresceu para
[outro ceu,
Entre sonhos e risos, a cantar
As venturas vividas e hoje, só,

Na cabecinha pura envolve o veu
Que a mãezinha levara para o
[altar
Com o qual casara sua doce avó!

SE VOCÊ... PERGUNTA

Que eu preciso fazer para conseguir a publicação anexa?
Wanda Barcelos

A resposta ai está, nesta mesma coluna. Prossiga, Wanda; leia muito e observe ainda mais os grandes escritores

"Saudade, palavra doce, gostosa de se falar, linda, a mais expressiva que o nosso coração guarda com carinho no seu profundo relicario.

Recordar, é viver outra vez, dizia um poeta apaixonado.

Quisera esquecer, não mais senti-la, quisera fugir de mim mesma, fugir para bem longe, onde a recordação não mais falasse da saudade, da esperança, do amor...

Sentir saudade, é recordar uma existencia inteira, com toda a sua complexidade, ingratidões, incertezas...

Gostei tanto, tanto de você; um belo dia, eu soube, minha sombra amiga, que você morreu... Chorei por não poder sequer dizer-lhe o ultimo adeus.

Tendo você a meu lado, pertinho de mim, certa vez parti sorrindo... você, saudoso, ficou chorando a saudade da minha ausencia.

De repente, dias após a minha viagem, soube que você havia partido para longe... para o mundo da eternidade, levando todo o meu amor, o unico que eu possuia só para você.

Desesperada, agora, eu vivo da saudade que você deixou, a procurar em todo o rosto um pouco do seu olhar amoroso, do seu coração sincero e apaixonado.

Horas de tristeza em cada dia que passa, o silencio vibra em mim nas cordas liricas do passado, vive uma saudade imensa... agoniza numa esperança.

EDUCADORA:

Lembre-se que:

1.o — As crianças são muito impressionaveis; são mais impressionaveis pelo que vêem do que pelo que ouvem; os grandes arrazoados não as convencem; para elas a logica é simples, e o espirito direto; procuram primeiramente o fato.

2.o — As crianças têm um desejo instintivo e muito ardente de se parecer com as pessoas grandes, e copiam aquilo que os vê fazer.

3.o — As crianças são animadas por uma confiança natural, que suprime a duvida e a hesitação, na aceitação de tudo o que se lhes diz, e sobretudo na imitação de tudo aquilo que se faz diante delas.

EDUQUE SEU ANDAR

Andar bem é uma arte. Todos devem educar o seu andar, evitando andar aos trombolhões ou com "gingas" improprias à decencia e ao natural. Este conselho é deveras importante para as mulheres, porquanto nenhum homem perdoa à uma mulher que anda mal. E' uma corruptela de personalidade, que depõe contra a feminilidade. Isto, contudo, não quer dizer que se deve andar mecanizado ou com passos previamente estudados. Não. Deve-se educar o andar para o fazer com desenvoltura natural, o que lhe empresta donaire e graça, para gaudio dos alhares que passam. Não resta duvida que a condição primordial para andar bem é estar-se bem calçado, de forma a manter-se equilibrio constante, ajustado e homogeneo. Isto, as senhoras e senhoritas sabem como consegui-lo, quando usam os calçados d'A Vencedora — a casa dos sapatos bonitos da rua Quintino Bocaiuva, 157.



UM MODELO PARA A ESTAÇÃO — Decididamente, nesta estação a amplitude dos vestidos está toda atrás. O clichê reproduz um marcante modelo de "Christian Dior", cujo decote, habilmente chapeado dos dois lados, dá idéia de um capucho. Que me diz você?

ÉCOS DE UM DESFILE



Vive na imaginação das elegantes paulistanas, o ultimo desfile de modas de verão, promovido pela Casa Anglo Brasileira (Mappin). Assim é que, atendendo sugestões de nossas leitoras, solicitamos de miss Rosalind Rapp a organizadora do desfile, os dois modelos — autenticos sucessos que ilustram esta cronica.

O primeiro, merece mesmo o qualificativo de "Colony". Em "shantung" coral, seda pura, vestido sem alça, apresenta originalidade no bolero, forrado de "shantung" branco, com pois em coral — da mesma tonalidade do vestido; pode ser usado em ambos lados. Faixa, em laço, com as extremidades ultrapassando o comprimento da propria saia.

Não está mesmo um amor, a leirinha que apresenta o modelo "Mouche"? Em tonalidade marinho, é confeccionado com o novo linho "Ajour", uma das exclusividades da Casa. Carateriza-o a grande gola, branca, de fustão engomado.

SANTOS E CORINTIANS EMPENHADOS HOJE NO MELHOR ENCONTRO DA TERCEIRA RODADA

TUDO E' POSSIVEL EM VILA BELMIRO — O CLUBE DO PARQUE SÃO JORGE PRECISA DA VITORIA — OUTRAS NOTAS

Em Santos, no Estadio "Ulbano Caldeira", será realizado o melhor encontro da terceira rodada do returno. Santos e Corintians estarão empenhados em uma batalha de larga projeção, pois o resultado desse prelio influirá bastante nas primeiras classificações.

O Santos, ocupando o terceiro posto, com oito pontos perdidos, precisa do triunfo para continuar desfrutando boa colocação. E todos sabem o que representa o conjunto santista quando precisa de um triunfo; acrescente-se a isso a circunstancia de que os praianos são favorecidos pelo fator campo, onde os companheiros de Antoninho se multiplicam, segundo atestam sua classificação e as espetaculares vitorias conquistadas em Vila Belmiro.

A tarefa do Santos, na tarde de hoje, não é das mais faceis. Os alvi-negros santistas reconhecem o valor do adversario. Sabem o quanto é dificil vencer o "Campeão do Centenario", quando o clube do Parque São Jorge de posse de todos os seus predicados tecnicos, se lança ao combate com todas as armas, que já são conhecidas através de algumas atuações no presente certame. Mesmo assim, julgam os santistas que o triunfo lhes pertencerá.

PRECISA DA VITORIA

O Corintians é um quadro dos mais curiosos. Sem uma situação de estabilidade, causa, quase sempre, aos seus dedicados torcedores, muitos aborrecimentos. E' que o conjunto, atualmente treinado por Nilton, se consegue uma vitoral sensacional, perde bisonhamente no compromisso futuro, decepcionando, assim a todos. Ainda no ultimo domingo, jogando em seu proprio gramado, com o XV de Novembro, quase ia conhecendo um resultado adverso. Salvou-o o penal cometido por Almando, que tirou o "onze" corintiano de uma situação dificil. Ademais, convem salientar que o quadro corintiano está se ressentindo de uma vanguarda positiva. Seus avantes são pessimos atiradores. Preferem jogar academicamente, a base de passes, sem concluirem contra a meta adversaria. E o resultado dessa falha sempre tesultado em prejuizo para o Corintians.

Mais do que nunca o clube de Alfredo Trindade precisa do triunfo. Colocado em quarto lugar, com nove pontos perdidos, poderá ver sua situação agravada com um revés, na tarde de hoje, lá no "alçapão" de Vila Belmiro. Por esse motivo, todos os jogadores estarão mobilizados para afastar o perigo de ficarem alijados, logo na terceira rodada do returno, disputa do titulo de campeão.

ESCALAÇÕES

Os quadros para o encontro serão os seguintes:

SANTOS: — Leonidio — Helvio e Dinho — Nenê, Pascoal e Ivã (Jacob) — 109, Antoninho, Nicacio, Abelardo e Alemãozinho.

CORINTIANS: — Cabeção — Murilo e Belfari — Idario, Touguinho e Julio — Claudio, Edelcio, Baltazar, Luizinho e Nelsinho.

A "COPA DO MUNDO"

Os paulistas, como todos devem estar lembrados, não tiveram a sorte de serem distinguidos com as principais partidas do IV Campeonato Mundial de Futebol. O conjunto brasileiro exibiu-se apenas uma vez em nossa capital, com produção muito aquem de suas reais possibilidades, decepcionando a todos quantos estiveram no Pacaembu, e que esperavam por uma demonstração soberba do selecionado da C. B. D.

O desfecho inesperado do certame tambem concorreu para criar uma atmosfera de prevenção contra os principais acontecimentos do "association", concorrendo, até certo ponto, para reduzir o comparecimento de adeptos do futebol às principais pugnas realizadas nos estadios bandeirantes, tanto de carater regional, como interestadual.

A grande festa do futebol mundial foi ligeiramente focalizada em alguns jornais cinematograficos estrangeiros, entretanto, algumas etapas, umas de reduzida projeção, outras de grande expressão, passaram desapercebidas aos encarregados das reportagens cinematograficas, acrescendo ainda a circunstancia de ter havido exclusividade para a filmagem completa do grande acontecimento.

Dentro de alguns dias será exibido em nossa capital o filme "O Drama do Campeonato do Mundo", uma pelicula que focaliza em todos os angulos o importante torneio que reuniu em nosso país os mais categorizados conjuntos, e que ofereceu aos "fans" do futebol momentos de grande vibração. Um desfile imponente foi transportado para o celuloide, constituindo um excelente documentario do maior certame mundial de todos os tempos.

A projeção desse filme está anunciada para o proximo dia 3 de dezembro, em "avant-premiere" que os produtores ofereceram à Associação dos Cronistas Esportivos do Estado de São Paulo, constituindo a primeira etapa de uma serie de acontecimentos que assinalarão a passagem do 9.o aniversario de fundação da prestigiosa agremiação de classe, cujo transcurso verificar-se-á no dia 8 daquele mês. Continua, assim, a A. C. E. E. S. P. o desenvolvimento de seu amplo programa d. realizações, entre os quais se destacada, pela sua importancia, a sede de campo, que dentro em breve se tornará uma agradavel realidade.

Homenageando a A. C. E. E. S. P. na nona etapa de sua proveitosa existencia, os produtores de "O Drama do Campeonato do Mundo" proporcionarão aos paulistas a oportunidade de apreciar as etapas cumpridas no estadio de Maracanã. — V.

No autodromo de Interlagos, disputa-se hoje a primeira rodada do Campeonato Paulista de Automobilismo

A competição será realizada em tres etapas — Marcação de pontos — Não haverá eliminatorias — As provas — Inscritos — Premios — 4.a prova oficial do Campeonato Paulista de Motociclismo — Outras notas

No autodromo de Interlagos, será disputada hoje à tarde, com inicio às 13 e 30 horas, a primeira rodada do Campeonato Paulista de Automobilismo.

O certame, feliz iniciativa do Automovel Clube do Brasil, secção de São Paulo, é destinado, exclusivamente a carros de turismo e super-esporte, visando a entidade mentora do esporte do volante incrementar e difundir o automobilismo nesse setor.

O certame está dividido em três etapas. Serão as 2.a e 3.a rodadas levadas a efeito nos dias 10 e 17 de dezembro vindouro.

O titulo de campeão, nas respectivas categorias, será conferido ao concorrente que obtiver maior numero de pontos, os quais serão contados da seguinte maneira:

1.o lugar — 10 pontos; 2.o — 7 pontos; 3.o — 5 pontos; 4.o — 3 pontos; 5.o — 2 pontos e 6.o — 1 ponto.

Na hipotese de, na mesma categoria, dois competidores reunirem igual numero de pontos, será proclamado campeão aquele que tiver obtido melhores tempos.



Osvaldo Diniz, o popular "indio" do Piratininga Moto Clube

NÃO HAVERA' ELIMINATORIAS

De acordo com o regulamento não haverá eliminatorias em nenhuma das três rodadas, sendo os pelotões de saida organizados por sorteio.

Objetiva essa medida evitar que os concorrentes sofram um desarranjo mecanico na vespera da prova, o que pode priva-los de competir.

AS PROVAS

A comissão organizadora dividiu as provas nas seguintes categorias:

1.a PROVA — Categoria até 2.000 c. c., com classificação em separado para 750 c. c., 1.100 c. c. e 1.500 c. c.

2.a PROVA — Categoria 2.000 c. c. (Carros preparados).

3.a PROVA — Motociclismo — 4.a prova oficial do Campeonato Paulista.

4.a PROVA — Categoria força-livre e super-esporte, com classificação em separado.

OS INSCRITOS

A relação dos inscritos nas provas de automobilismo é a seguinte:

Claudio Daniel Rodrigues, Gilberto Pereira do Vale, Jean Pierre, Cristian von Buelow, Pascoalino Buonacorso, Mario Tavares Leite, Alberto Cruz, Mario Sinatoli, Geraldo de Freitas, Arigó, Alfredo Santili, Rosalvo Mansur, Alberto Rabaj, Amaral Jor., Francisco Marques, Moacir Carlos Leite, Jaime Neves, Rafael Gargiulo, Pascoal Landi, José Guedini, Luiz Valente, Braulio Costa, gaucho, William Balbau, Francisco Azevedo e Bernardo Heruch.

PREMIOS

Aos vencedores de cada rodada serão conferidas taças e medalhas e os vencedores do certame receberão o titulo de campeão paulista de automobilismo de 1950.

MOTOCICLISMO

Juntamente com a competição automobilistica, será disputada a 4.a prova oficial do Campeonato Paulista de Motociclismo, à qual concorrem os melhores corredores bandeirantes, entre eles Felipe Carmona, Caio Marcondes Ferreira, Edgard Soares, Osvaldo Diniz, Ari Tardelli, Edward Pacheco, Angeyo Pagotte, Luiz Bezzi, Luiz Latorre, Waldomiro Pieski, Antonio Orlando Guardino, Arnaldo Razzante, Pedro Latorre, Joaquim Alves e Sebastião dos Santos, que aspiram a conquista do titulo de campeão.



Arlindo de Oliveira, paulista, o provavel campeão da categoria peso pesado

5 POR DIA...

1 — Da turma brasileira, campeã sul-americana de futebol de 19, apenas cinco jogadores tornaram-se campeões de 1922: Friedenreich, Amilcar, Fortes, Neco e Heitor.

*

2 — Uma lenda arabe atribui a um brahmane a invenção do jogo de xadrez. Encarregado de instruir um jovem rei, teria inventado esse jogo com o fim de demonstrar que um rei — a peça mais importante do jogo — nada vale, sem a ajuda de seus suditos.

*

3 — O biciclo — a bicicleta primitiva — data de 1855. Foi idealizado por Ernesto Michaux, filho de um serralheiro francês. Michaux teria sido o inventor do pedal. O primeiro modelo de bicicleta era todo de madeira. Maquina muito pesada. Grosseira. Sua evolução foi muito lenta. E seus primeiros melhoramentos foram de autoria do proprio Michaux. Pelo ano de 1869, o ferro substituiu a madeira e a borracha apareceu nas rodas. E a bicicleta deu um grande passo à frente...

*

4 — O francês Saint Didier, no tempo de Carlos IX, redigiu um tratado que se tornou famoso, a respeito da esgrima: "A espada só". Teoria muito avançada. Destruia principios dos mais antigos. Entre outros, eliminava o escudo ou adaga como arma de defesa. Só a espada! Até o seculo XVII, porem, a esgrima oscilou entre o emprego das duas armas combinadas — espada e adaga — que aliava ao jogo o gume e a ponta.

*

5 — O Americano foi o primeiro clube de futebol brasileiro que esteve no Uruguai e Argentina .... (1913); o Paulistano, na França, Portugal e Suiça (1925); o Botafogo, no Mexico e Estados Unidos (1936), o São Cristovão, no Peru e Bolivia (1937); o Estudante, no Chile (1938); o São Paulo, no Paraguai (1945); o America, na Colombia (1948) e o Atletico Mineiro na Alemanha e a Belgica (1950). — L. S.

INESPERADO EMPATE COLHEU O PALMEIRAS FRENTE AO GUARANÍ

Reabilitado o conjunto de Campinas perante os torcedores — Jornada negativa do lider da tabela — Excesso de confiança dos jogadores do alvi-verde — Detalhes do prelio

O Palmeiras deu a nota sensacional do inicio da terceira rodada do returno, ao empatar inesperadamente com o Guarani, pela contagem minima, perdendo, assim, um precioso ponto na tabela da classificação.

O desastre, outro termo não seria tão proprio, sofrido pelo alvi-verde, na tarde de ontem, foi fruto de sua exagerada confiança na vitoria. Talvez, a derrota sofrida pelo Guarani, frente ao São Paulo, criasse um clima de otimismo entre os jogadores do lider da tabela. E o resultado não se fez esperar: o Guarani, diante do papel ridiculo a que ficou reduzido perante a torcida palmeirense, ante um novo revés criou alma nova. Perdendo no primeiro tempo por um a zero, reagiu de forma notavel, no segundo periodo, contestando o maior volume do jogo dos locais.

Mesmo atuando no Parque Antartica, onde tudo lhe era mais favoravel, o lider perdeu um ponto precioso, que no computo geral, muita falta lhe poderá fazer, podendo, mesmo, esse empate, por em perigo o titulo maximo, tão sonhado pela falange alvi-verde.

A PELEJA EM SEUS DETALHES

A peleja não chegou a agradar técnicamente. Houve, mesmo, bastante falhas nos dois conjuntos. Erros clamorosos apareciam nas duas equipes, tirando o brilho da partida.

O empate, em certas circunstancias, foi o resultado justo do empate. O Palmeiras conciliou melhor suas ações no primeiro periodo, decaindo assustadoramente à medida que o prelio chegava ao seu final. O primeiro periodo terminou com a vitoria do Palmeiras, pela contagem minima.

No segundo periodo, evidenciou-se o fracasso da equipe treinada pelo técnico Jim Lopes, ante a confusão reinante em suas linhas. Disso se aproveitou o alvi-verde de Campinas, para melhorar seu padrão de jogo, dominando em varias atuações o seu contendor, e empatar a peleja, não havendo outras alterações na contagem.

MARCADORES

No primeiro tempo, aos 23 minutos, aproveitando-se de uma confusão na área, Montagnoli marcou para o Palmeiras.

Aos cinco minutos do segundo periodo coube a China conquistar o empate.

QUADROS

Os dois quadros jogaram assim formados: Palmeiras — Oberdan; Turcão e Palante; Salvador, Luiz Villa e Fiume; Nestor, Rodrigues, Montagnoli, Jair e Brandãozinho. Guarani: — Arlindo; Herbert e Edmundo; Geraldo, Santo Antonio e Alcides; Bota, Renato, China, Piolim e Perruche.

Eason, arbitro do encontro, não teve muita dificuldade para dirigir, já que o prelio não foi dos mais movimentados. Sua atuação pode ser considerada boa.

O Palmeiras, fazendo alarde de sua classe, não teve dificuldades em vencer, na preliminar, por 3 a 0.

Adiado para terça-feira a primeira etapa do Campeonato Brasileiro de Pugilismo

Atraso da delegação gaucha o motivo da transferencia — Escalação dos participantes — Ingressos e preços populares

Em virtude do atraso da delegação gaucha, foi adiada para terça-feira a 1.a rodada do Campeonato Brasileiro de Pugilismo cujo inicio estava marcado para ontem à noite, no ginasio do Pacaembú.

O magno certame do esporte das luvas, que este ano entra na decima disputa, conta com a participação dos melhores amadores paulistas, cariocas e gauchos.

De inicio, era certo o comparecimento dos pernambucanos, entre os quais a "nobre-arte" está em franco desenvolvimento, porém, imprevisto de ultima hora, privou-os de participarem, em virtude da dificuldade de transporte.

Contando com uma equipe integrada por altos valores, os paulistas são os mais serios candidatos à conquista do titulo de campeão, esperando-se que os amadores bandeirantes confirmem a hegemonia que mantêm nessa modalidade esportiva.

Os cariocas serão representados por uma turma de pugilistas novatos, dentre os quais Helio Hierretti é considerado o melhor, visto ter sido a revelação deste ano nos tablados guanabarinos.

Quanto aos gauchos, trazem Almeirão Santana e Nesio Pain Guedes, amadores com traquejo e experiencia do ringue, ao lado de elementos ainda desconhecidos entre nós.

Se os paulistas, apontados como francos favoritos, confirmarem as previsões, o titulo de vice-campeão deverá ser decidido entre cariocas e gauchos, contando aqueles com mais probabilidades de exito.

A escalação das delegações participantes é a seguinte:

Paulistas

PESO MOSCA — Armando Leme, do E. C. Corintians Paulista.

PESO GALO — Deny Rocha, do São Paulo F. C.

PESO PENA — Pedro Galasso, do São Paulo F. C.

PESO LEVE — Leo Koltun, do E. C. Corintians Paulista.

PESO MEIO-MEDIO — Murad Kizirian, do Santa Marina F. C.

PESO MEDIO — Paulo Sacoman, do São Paulo F. C.

PESO MEIO-PESADO — Jorge Matuk, do São Paulo F. C.

PESO PESADO — Arlindo de Oliveira, do E. C. Corintians Paulista.

Tecnico: Aristides Joffre.

Cariocas

PESO MOSCA — Valdemar Santos, do Madureira F. C.

PESO GALO — Luiz Carlos, do Madureira F. C.

PESO PENA — Helio Hierretti, do C. R. Vasco da Gama.

PESO MEIO-MEDIO — Geraldo Gomes, do C. R. Vasco da Gama.

PESO MEDIO — Etelvino Lins, do Madureira F. C.

PESO MEIO-PESADO — Jorge Silva, do São Cristovão F. C.

PESO PESADO — Rubens Cezar, do São Cristovão F. C.

Tecnico: Wanderley Queiroz.

Delegados: Moacir Lopes e Ernesto Rodrigues.

Gauchos

PESO MOSCA — Sebastião Freitas.

PESO GALO — Almeirão Santana.

PESO PENA — Milton Antoniazzi e Flavio Carvalho.

PESO LEVE — Carlos Soares.

PESO MEIO-MEDIO — Ely Sousa.

PESO MEDIO — Nesio Pain Guedes.

PESO MEIO-PESADO — Santos Regino.

PESO PESADO — João dos Santos.

Treinador: Antonio Coratti.

Delegados: Chefe, Dante Carvalho e Zilman C. Nunes.

PREÇOS POPULARES

Tendo por objetivo incrementar e desenvolver o esporte das luvas, a Confederação Brasileira de Pugilismo e a entidade bandeirante deliberaram estabelecer preços populares, dando, assim, ensejo a que o campeonato possa ser presenciado por elevado numero de afeiçoados da "nobre-arte".

Adextram-se os atiradores paulistas para o Campeonato Brasileiro

Efetuadas ontem as provas de carabina e tiro sobre silhuetas — Mais tres especialidades movimentarão elevado numero de militantes na manhã de hoje — Notas

No sentido de proporcionar aos mais destacados atiradores paulistas o aprimoramento de sua forma tecnica para as provas do III Campeonato Brasileiro de Tiro ao Alvo, a ser efetuado no mês entrante, no "stand" do Fluminense F. C., na capital do país, a entidade estadual organizou um programa sugestivo dedicado especialmente aos elementos já escolhidos para formar na equipe de São Paulo.

Ontem, iniciando a série de competições preparatorias, estiveram movimentados os dois "stands" da Ponte Grande, com o comparecimento dos melhores especialistas da atualidade. No Floresta foi cumprida a prova de carabina e no Tietê estiveram em ação os praticantes de tiro sobre silhuetas.

A louvavel iniciativa terá prosseguimento hoje, com a realização de mais sugestivos cotejos. No "stand" do Barro Branco, a partir das 9 horas, competirão os praticantes de tiro com fuzil de guerra, à distancia regulamentar. Às 8 horas, no "stand" do Tietê estarão reunidos os militantes de pistola e revolver, duas modalidades que encontra entre nós notaveis especialistas.

O PROGRAMA PREPARATORIO

O programa preparatorio organizado pela Federação Paulista de Tiro ao Alvo, iniciado ontem com a realização de duas provas nos "stands" da Ponte Grande, terá seu prosseguimento hoje, com o concurso de especialistas de três armas, estando as atividades assim distribuidas:

Hoje, às 8 horas: C. R. Tietê: Pistola livre e Revolver; às 9 horas: Barro Branco: Fuzil.

Dezembro: 2, sabado, às 14 horas: C. R. Tietê: Silhuetas; 2, sabado, às 14 horas: Barro Branco: Fuzil; 3, domingo, às 8 horas: A. D. Floresta: Revolver e Pistola; 3, domingo, às 8 horas: C. R. Tietê: Carabina — Deitado a três posições.

OS TITULARES PROVAVEIS

Segundo as observações feitas pela comissão especializada da Federação Paulista de Tiro ao Alvo, apresentam-se como provaveis integrantes da equipe paulista que concorrerá ao III Campeonato Brasileiro de Tiro ao Alvo, os seguintes titulares:

PISTOLA — Ten. Jorge Mesquita de Oliveira, Pedro Simão, Carlos Cirilo, Geraldo Dente Neves e cap. José Tenorio Quirino dos Santos.

REVOLVER — Pedro Simão, cap. Saul Brasil Faleiros, Geraldo Dente Neves, ten. Jorge Mesquita de Oliveira e Carlos Cirilo.

CARABINA DEITADO — Alberto Braga, João Sobocinski, Alan Sobocinski, Severino Moreira, Olavo Bruhns.

CARABINA 3x4 — Severino Moreira, Antonio Gusman, Alan Sobocinski, João Sobocinski, Alberto Braga.

SILHUETAS — Alan Sobocinski, Geraldo Dente Neves, Pedro Simão, Luiz Cordes, Pedro A. M. Packness.

FUZIL DE GUERRA — Severino Moreira, Alan Sobocinski, João Sobocinski, Armando Braga, major Luiz Cardoso D'Avila, Milton Sobocinski.

Prossegue com exito a campanha em prol da natação em S. Miguel Paulista

No proximo mes a F.P.N. promoverá um de seus concursos na piscina suburbana

Entre as agremiações que integram o parque esportivo bandeirante, nas chamadas esferas menores, o Clube de Regatas Nitro-Quimica ocupa posição realmente privilegiada, graças aos esforços dos que se congregam em torno de suas realizações, notadamente dos que com raro brilho vêm desempenhando as funções diretivas da já prestigiosa instituição esportiva de São Miguel Paulista.

Aquela agremiação, constituida por funcionarios e operarios da Cia. Nitro-Quimica Brasileira, no terreno esportivo tem realizado algo de notavel. Possui magnificas instalações para a pratica do atletismo, uma piscina nas dimensões oficiais e outros setores onde se desenvolvem as diversas especialidades cultivadas entre nós.

Presentemente vem o Clube de Regatas Nitro-Quimica desenvolvendo expressiva campanha no sentido de divulgar amplamente o salutar esporte da natação, contando para isso com o prestigio da Federação Paulista de Natação, que tem apoiado todos os movimentos nesse sentido, numa manifestação de simpatia àquele empreendimento.

O conjunto aquatico, pelas suas carateristicas, merece ser ressaltado nestas notas. Além da piscina, propriamente dita, as instalações destinadas à natação no clube de São Miguel Paulista conta ainda com um tanque para aprendizagem nas dimensões de 8 por 15 metros, e outro com um diametro de 8 metros, reservado às crianças.

Espera o clube do tte. Rafael Valeiro levar a bom termo a campanha recentemente lançada, numa contribuição valiosa para a mais ampla difusão da pratica da natação, notadamente no setor infanto-juvenil, agrupamento que mais interessa aos mentores esportivos do Nitro-Quimica.

Com uma população infanto-juvenil que se aproxima da casa de 3.000, poderá São Miguel Paulista concorrer dentro em breve para os quadros desta classe, com alguns valores que certamente passarão o agrupamento representativo do Estado, pois que para tanto as possibilidades são deveras animadoras.

Prestigiando a ação de seu filiado, a Federação Paulista de Natação vai promover no proximo dia 16 de dezembro, em São Miguel Paulista, um concurso infanto-juvenil, acontecimento que desde já empolga os esportistas daquele suburbio, que ainda no ultimo domingo tiveram o ensejo de presenciar a uma das melhores demonstrações destes ultimos tempos no setor de polo aquatico.

Pedro Redoschi, diretor esportivo do Nitro-Quimica e seus companheiros de campanha têm envidado os melhores esforços no sentido de conduzir à piscina da prestigiosa agremiação varias centenas de novos militantes, sendo de se ressaltar o promissor potencial infanto-juvenil que aos poucos vai se formando naquele local.

Dificil compromisso da Portuguesa de Desportos em Piracicaba, contra o XV de Novembro

Os companheiros de Gatão querem vingar-se dos 7 a 0, do primeiro turno — A formação dos quadros — Outras notas

Na tarde de hoje, em Piracicaba, teremos a realização de um cotejo que, em virtude do seu resultado, no primeiro turno, desperta interesse. Trata-se do prelio que colocará frente à frente os quadros do XV de Novembro e da Portuguesa de Desportos.

No embate travado pelo primeiro turno, a Portuguesa de Desportos, fazendo alarde de seu melhor jogo, conseguiu estrondosa vitoria pela contagem de 7 a 0. Esse revés, até agora, ainda não encontrou justificativas por parte dos torcedores do "Nho Quim", que esperam, agora, uma oportunidade para que o alvi-negro vingue aquela ingrata derrota, que para o conjunto de Gatão foi como um ducha de agua fria, pois até aquela data o XV de Novembro ainda não tinha perdido por uma margem de pontos tão dilatada.

A Portuguesa de Desportos sabe o perigo que vai passar. O conjunto "luso", que no primeiro turno arrasou o adversario, estava em boa fase tecnica. Agora, no entretanto, ocorre o inverso. Atravessa uma crise de conjunto que vem preocupando muito os dirigentes do clube do largo de São Bento. Todavia, os rapazes do rubro verde querem evitar um resultado adverso, nesta altura, quando o quadro está na quarta colocação do certame paulista.

OS QUADROS

Os quadros, para o embate de hoje, serão os seguintes:

XV DE NOVEMBRO: — Fernandes — De Sordi e Idiarte — Armando, Pepino e Adolfinho — De Maria (Russo), Mandu, Moreno, Gatão e Nelsinho.

PORTUGUESA DE DESPORTOS: — Aldo — Guilherme e Nino —Santos, Brandãozinho e Manduco — Zé Carlos, Renato, Nininho, Pinga I e Simão.

NOTAS CARIOCAS

RIO, 25 — Inaugurando a quinta rodada do campeonato principal de futebol da cidade, jogarão hoje no Maracanã, à tarde, Botafogo e Madureira, sendo arbitro mr. Dykes. A' noite jogarão o Olario e S. Cristovam, no Estadio Olariense, à rua Bariri, sendo juiz o sr. Carlos Oliveira Monteiro (Tijolo). Amanhã teremos o classico Vasco vs. Flamengo, no Estadio Municipal, arbitrado por mr. Sunderland; Canto do Rio versus Fluminense no Estadio Caio "Martins", em Niteroi, dirigido por Gama Malcher e finalmente Bonsucesso vs. Bangú, no Estadio do primeiro, apitado pelo sr. Mario Viana.

—— São os seguintes os esmurradores cariocas que defendem o prestigio do box guanabarino, em São Paulo: peso mosca, Valdemar Santos; peso galo, Luiz Carlos Pinto; peso pena, Helio Pierrot; peso leve, Gabriel Amorim; peso medio, Altamiro Araujo; peso meio medio, Jorge Eloy Narciso, peso meio pesado, Jorge da Silva; e peso pesado, Rubens Augusto Cesar.

—— O sr. Haibni Miranda, vice-presidente em exercicio do Olaria, renunciou ao cargo em carater irrevogavel, justificando sua atitude como decorrente da necessidade de se ocupar com afazeres particulares.

—— O sr. José Cabral, presidente em exercicio da Federação Mineira de Futebol, telegrafou ao seu representante nesta capital pedindo a possivel inclusão do Atletico Mineiro no Torneio Rio-S. Paulo, o que é muito dificil.

—— O Gremio, campeão gaucho, vae ser convidado para exibir-se novamente no Rio de Janeiro, atendendo a um convite do Fluminense. Nessa oportunidade, os "gremistas" levarão sua equipe de juvenis para um confronto com os juvenis do tricolor carioca.

DR. HOMERO MORELLI
Cirurgião-Dentista
CIRURGIA — CLINICA — PROTESE
RAIOS X
Consultorio: Praça da Republica, 299 — 4.o andar — Sala 412 — Telefone: 6-4696 —— São Paulo.

A Portuguesa Santista derrotou o Ipiranga

SANTOS, 25 (ASAPRESS) — No gramado da avenida Pinheiro Machado, a equipe da A. A. Portuguesa enfrentou e venceu o "onze" representativo do C. A. Ipiranga, pela contagem de 3 a 1. No primeiro tempo, houve empate de um tento. Moacir abriu a contagem, para os locais, aos 25 minutos, e, tres minutos depois, Chuna empatou. No segundo tempo, Bahia, aos 20 minutos, fez o segundo ponto dos locais, e, aos 29 minutos, Moacir estabeleceu o "placard" definitivo do encontro.

M, Rowleu dirigiu o encontro, que rendeu a cifra de Cr$ 15.825,00. Na preliminar, os locais triunfaram por dois a um.

Os quadros estavam assim formados:

PORTUGUESA: — Andu; Seixas e Pavão; Olavo, Nelson e Cabeção; Milton, Zinho, Bahia, Moacir e Rubens.

IPIRANGA: — Osvaldo; Belmiro e Homero; Gonçalves, Reinaldo e Dema; Bueno, Rubens, Lobo, Bibe e Chuna.

A vitoria dos locais foi incontestavel. O goleiro Osvaldo, com intervenções miraculosas, evitou que a contagem fossem alem dos tres a um.

RESENHA DOS FATOS ESPORTIVOS

ARBITROS ESCALADOS — E' a seguinte a relação dos arbitros que estarão em atividade na terceira rodada do returno: São Paulo vs. C. A Juventus, aspirantes, Vicente Paradizo; profissionais, Rowley; Nacional vs. Jabaquara, aspirantes, Caetano Bovino; profissionais, Eason; Santos vs. Corintians, aspirantes, Antonio Musitano; profissionais, Deakin; XV de Novembro vs. Portuguesa de Desportos, aspirantes, Vicente de Paula Luz e profissionais Bradley.

* * *

MARIO NÃO JOGARA' — Mario, o excelente arqueiro do São Paulo, na tarde de hoje, não estará defendendo a meta do tricolor, devendo surgir em seu lugar o argentino Poy.

* * *

BAUER, TAMBEM, AUSENTE — Em virtude de ter contraido matrimonio, Bauer, médio-direito do São Paulo, foi licenciado pêlo clube. Seu substituto será Rui, o experimentado médio do tricolor.

* * *

CARLILE NO CORINTIANS — Em fontes oficiais, conseguimos apurar que há qualquer coisa entre o Corintians e o jogador Carlile, do Fluminense, que está disposto atuar no futebol paulista.

BOM O CAMPO DO PREMIO "JOCKEY CLUB BRASILEIRO"

FAVORITO O HIRON, A DESPEITO DOS 62 QUILOS — TIDOS COMO GRANDES CARTAS ALABARCAS, JAVALÍ, ROBAL E LUMIAR — INFORMES E PROGNOSTICOS DO "CORREIO PAULISTANO" — PROGRAMA E MONTARIAS OFICIAIS — VARIAS

O Jockey Club de São Paulo prestará hoje a sua homenagem anual ao seu co-irmão da capital da Republica, fazendo realizar, em Cidade Jardim, o semi-classico "Jockey Club Brasileiro", como pareo de honra de um vistoso conjunto de oito carreiras.

A prova em referencia, reservada a nacionais de 4 e mais anos, em dois quilometros e 80 mil cruzeiros de dotação, reuniu as inscrições de Alabarcas, Baritono, Hiron, Gostosão, Robal, Javalí, Lumiar, Adail e Miráculo. São ao todo nove os disputantes e a distribuição dos quilos equilibrou as forças. Hiron, indiscutivelmente o mais credenciado, terá de deslocar 62 quilos e conceder vantagens que variam de 2 a 9 quilos a todos os adversarios. Está, pois, no mesmo plano de possibilidades de Alabarcas, de Javalí, de Robal e até de Lumiar. E nem mesmo um Gostosão, um Adail e um Miráculo pode ficar à margem das cogitações.

A carreira em referencia vale como uma comparação de valores secundarios de diversas gerações.

Outro pareo de grande atração das carreiras de hoje é o dos produtos de três anos, já ganhadores em duas oportunidades. Mac Mahon, que vem se revelando como um dos expoentes da geração, enfrentará Dago, Medoc, Mauritania, Julito e Itaquary.



Hiron, que disputará hoje, com as honras de favorito, o premio "Jockey Club Brasileiro". O filho de Helium é o mais credenciado, na verdade, mas terá de deslocar a castigadora carga de 62 quilos.

INFORMES

Encontrarão os leitores, a seguir, os costumeiros informes do "Correio Paulistano" para as carreiras de logo mais em Cidade Jardim:

1.o PAREO — Às 13,30 horas — Cr$ 20.000,00 — 5.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.000 metros.

Ks.
1 Pinhal, P. Mauzzan . . 58
(2 Amitie, M. Signoretti . 56
2(
(3 Mi Chiquita, O. Fernan. 54
(4 Sensação, P. Vaz 56
3(
(5 Caboclo, W. Mazala . . 56
(6 Polarina, O. Reichel . . 52
4(
(7 Du Barry, L. F. Ribeiro 56

Pareo de matungos e tudo dificil, notadamente pelo tiro reduzido. Mais atenções merece, porem, à luz de suas ultimas atuações, a egua Sensação, que agora, alem do mais, leva a direção de Pierre. Dupla com Pinhal, que anda muito bem e é ligeiro. Polarina reaparece com trabalhos que atestam um grande estado e deve correr bem. Amitié é ligeira, mas não anda lá grande coisa, e Caboclo e Mi Chiquita não valem grande coisa.

2.o PAREO — Às 14 horas — Cr$ 35.000,00 — 8.750,00 — 3.500,00 — Dist. 1.400 metros.

Ks
1 Corine, P. Vaz 55
(2 Brenta, N. Pereira . . . 55
2(
(3 Beltá, O. Reichel 55
(4 Diabinha, Signoretti . . 55
3(
(5 Star Prince, Benitez . . 55
(6 Nebulosa, J. Taborda . . 55
4(
(7 May Flower, L. Gonzales 55

Corine está na vez. Não parece grande coisa essa Shah Rookh, mas dá para ganhar, porque muito tambem não valem as adversarias. My Flower, que experimentou bons progressos e já os demonstrou, na ultima apresentação, é a mais direta adversaria daquela favorita. Brenta já logrou um segundo e está apta a ganhar. Anda bem. Nebulosa não correu mal e pode aparecer no marcador. Falam em bons progressos de Beltá. Diabinha tem corrido pouco e Star Prince não disse ainda ao que veio.

3.o PAREO — Às 14,30 horas — Cr$ 20.000,00 — 5.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.000 metros.

Ks.
1 Bombordo, Signoretti . 58
(2 Jaty, L. González . . . 56
2(
(3 Porsicanta, P. Vaz . . . 54
(4 Mercador, W. O. Silva . 58
3(
(5 Ivresse, J. Taborda . . 56
(6 Impía, C. Bini 52
4(
(7 Buzaid, n/correrá . . . 53

Não podia ter sido melhor a atuação de Bombordo, na "Noite de Caridade", quando escoltou de perto a Lia. Agora, em tiro ainda mais favoravel aos seus recursos e em turma muito mais desfalcada, tem, por assim dizer, obrigação de ganhar. Gostamos, e muito, de Porsicanta para o posto secundario e temos a ligeira Ivresse, que melhorou algo, como diferença daquela formula. Jaty está sendo preparada para alguma arte e pode ser agora, já que na grama corre alguma coisa a mais e a sua direção foi confiada a González. Impia não correu mal na 5.a feira e pode figurar. Não nos agrada o Mercador.

4.o PAREO — Às 15 horas — Cr$ 30.000,00 — 9.600,00 — 4.500,00 — 3.000,00 — Dist. 1.300 metros.

Ks.
(1 Catão, O. Reichel . . . 56
1(
(2 Nardo, L. Osorio . . . 56
(3 Troia, N. Pereira . . . 54
2(
(4 Turq. Persa, R. Urbina 54
(5 Bitter, C. Bini 56
3(
(6 Luzitano, J. P. Sousa . 56
(7 Valoroso, P. Vaz 56
4(
(8 Igiaca, O. Serra . . . 54

Pareo dificil está aqui. Bom numero de disputantes e quase todos situados num mesmo plano de possibilidades. Por palpite, porem, estamos com Troia, que anda muito bem e gosta do tiro. Reconhecemos grandes possibilidades nas patas de Valoroso, que tem privados soberbos, e ainda nas de Catão, sempre um concorrente de grandes recursos. Bitter anda como nunca e vale como grande adversario. Luzitano, muito ligeiro, mas em turma algo forte. Turquesa Persa é fraquinha e Igiaca, embora em bom estado, não aprecia muito a companhia. Como sempre, muito falado o Nardo. Tem trabalhos para aparecer.

5.o PAREO — Às 15,30 horas — Cr$ 40.000,00 — 10.000,00 — 4.000,00 — Dist. 1.609 metros.

Ks.
1 Mac Mahon, L. Gonzalez 55
2 Dago, O. Reichel . . . 55
(3 Medoc, J. P. Sousa . . . 55
3(
(4 Mauritania, R. Olguin . 53
(5 Julito, J. Taborda . . . 55
4(
(6 Itaquary, P. Vaz . . . 55

Mac Mahon tem se revelado um potro de grande futuro e não achamos com jeito os adversarios de derrota-lo. Temos, para nós, que o descendente de Ever Ready ainda va idar trabalho ao companheiro de cores Mon Talisman. Julito, em periodo de grandes progressos, constitui a melhor indicação para o segundo posto e Medoc, que anda bem, muito embora não tenha produzido grande coisa na anterior apresentação, é por todos tido como concorrente de boas possibilidades. Itaquary, muito ligeiro, mas tambem falso por si ou por manobras, é depositario de esperanças e faz parte da formula dos "cupinchas" de Pierre. Dago subiu agora de turma e Mauritania está igualmente em turma alem dos seus recursos.

6.o PAREO — Às 16,05 horas — Cr$ 20.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.500 metros.

Ks.
1 Malandrinho, Benítez . . 58
" Petibiriba, T. O. Silva . 54
(2 Per. de Ofir, R. Urbina 54
2(3 Janda, L. Urbina . . . 54
(4 A.B.C., S. P. Ribeiro . . 52
(5 Reservista, O. Amaral . 54
3(6 Quico, H. Molina . . . 52
(7 Diam. Negro, González 54
(8 Montera. Taborda . . . 52
4(9 Vila Franca, O. Reichel 54
(10 Draga, R. Olguin . . . 54

As ultimas atuações de Malandrinho... Bem, para nós houve aí grande influencia do nome... Pode, sabe e tem obrigação de render muito mais esse filho de Malandro. Não vai levar um joquei de cartaz... mas vai levar mais uma vez o nosso voto. Petibiriba é bom reforço. Draga, que na noite de 5.a feira correu uma enormidade, constitui grande concorrente ao posto secundario e Reservista, que anda bem e apanhou agora uma turma mais desfalcada, não vai se entregar facilmente. Diamante Negro tem melhorado bastante e já apareceu colocado, podendo voltar a pagar placê. Perola de Ofir e Montera são adversarios depositarios de algumas esperanças e os demais parecem aqui deslocados. O estreante Quico não vale grande coisa.

7.o PAREO — "Jockey Club Brasileiro" — Às 16,40 horas — Cr$ 80.000,00 — 24.000,00 — 12.000,00 — 4.000,00 — 5% ao criador — Dist. 2.000 metros.

Ks.
1 Alabarcas, L. Osorio . . 55
" Baritono, R. Pacheco . . 55
(2 Hiron, P. Vaz 52
2(
(3 Gostosão, J. P. Sousa . . 58
(4 Robal, A. Nobrega . . 54
3(
(5 Javalí, O. Reichel . . 53
(6 Lumiar, V. Pinheiro . . 56
4(7 Adail, L. González . . 57
(8 Miráculo, C. Bini . . . 60

Não está nada facil a prova de honra da tarde. Falam muito em apenas dois ou três não reunem mesmo maiores possibilidades. Nossa preferencia está, porem, com Alabarcas, não por o reconhecer superior aos adversarios, mas pela situação favoravel do "handicap". Hiron, com todos os 62 quilos, é presa dificil de ser batida. Temos Lumiar, cujas ultimas carreiras não têm convencido, como grande figura do pareo e o mais direto adversario daquele nosso duo preferido. Não desconhecemos o bom estado de Robal e sabemos que ele se dá bem nos dois quilometros, mas temos a impressão de que a turma lhe excede, em parte, em valor. O Javalí, com privados recomendativos, está em tiro longo, podendo falhar, a nosso ver. Mas é bom não esquecer que a turma do Tajarin está gastando por conta. Miraculo, com tantos quilos, não innspira confiança. Já andou melhor o Adail, mas pode aparecer, se peripecias favoraveis se derem. Gostosão, no tiro e com tantos quilos, não agrada. Baritono tambem aqui está deslocado.

8.o PAREO — Às 17,15 horas — Cr$ 20.000,00 — 5.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.300 metros.

Ks.
1 Odecam, L. González . . 56
(2 Aladim, Signoretti . . 58
2(
(3 Perfilouco, P. Vaz . . . 56
(4 Aral, D. Fernandes . . 56
3(
(5 Rio Bonito, O. Reichel . 53
(6 Dondestá, L. Osorio . . 56
4(
(7 Bugmar, R. Correa . . 56

O Odecam ganhou muito bem, quando foi de verdade, e deve agora repetir. A turma é a mesma e mesmo é o piloto. A despeito de ser manhoso e falso, gostamos de Aladim para a colocação secundaria. Vale o Aral, que se deu bem com os ares da nova cocheira, como grande diferença daquela formula. Perfilouco, muito ligeiro e bem montado, não deve ficar de todo desprezado. Dondestá correu muito pouco, mas parece que se deve ao fato de ter sido acometido de hemorragia quando de volta às cocheiras. E' novamente levada na certa, mas para nós fica sempre a duvida — estará refeita do contratempo? Bugmar é fraquinha para a turma e Rio Bonito nada produziu em sua unica atuação entre nós.

* * *

O 1.o pareo será corrido às 13 e 30 horas.

Todos os pareos serão realizados na pista de grama.

PALPITES DO "CORREIO PAULISTANO"

CIDADE JARDIM

FAVORITO	INIMIGO	DIFERENÇA
SENSAÇÃO	PINHAL	POLARINA
CORINE	M. FLOWER	BRENTA
POMBORDO	PORSICANTA	IVRESSE
TROIA	VALOROSO	CATÃO
M. MAHON	JULITO	MEDOC
MALANDRINHO	DRAGA	RESERVISTA
ALABARCAS	HIRON	LUMIAR
ODECAM	ALADIM	ARAL



Javalí, tido por Tajarin como carta certa no semiclassico desta tarde. Anda bem o crioulo do "Bela Esperança", mas o tiro e os adversarios estão a recomendar aos apostadores um pouco de cuidado

HIPODROMO BRASILEIRO

ARGONAUTA VENCEU O MELHOR PAREO DE ONTEM

RIO, 25 ("Correio") — Foram os seguintes os resultados gerais das carreiras de hoje, à tarde no Hipodromo Brasileiro.

1.o Pareo — 1.500 metros

1.o, Bolivia, 56 quilos, S. Ferreira; 2.o Fenlana, 56 quilos, N. Motta. Rateios: — vencedor Cr$ 49,00. Dupla (44) Cr$ 91,00. Placês Cr$ 27,00 e Cr$ 23,00. Não correu: Viscondessa.

2.o Pareo — 1.500 metros

1.o Saquarema, 52 quilos, U. Cunha; 2.o Ariana, 54 quilos, F. Machado. Rateios: — vencedor Cr$ 19,00. Dupla (14) Cr$ 26,00. Placês Cr$ 10,00 e Cr$ 11,00. Não correram: Cibalena, Vigarista e Moreno.

3.o Pareo — 1.800 metros

1.o, Argonauta, 56 quilos, J. Mesquita; 2.o, Invictus, 56 quilos, L. Meszaros. Rateios: — vencedor Cr$ 126,00. Dupla (12) Cr$ 43,00. Placês Cr$ 10,00 e Cr$ 10,00. Não correram: Mariano e El Campeador.

4.o Pareo — 1.400 metros

1.o Anderra, 56 quilos, F. Irigoyen; 2.o Leuca, 56 quilos, C. Moreno; 3.o Inspiração, 56 quilos, J. Mesquita. Rateios: — vencedor Cr$ 18,00. Dupla (13) Cr$ 32,00. Placês Cr$ 11,00, Cr$ 13,00 e Cr$ 12,00. Não correram: Mutisia e Lujan.

5.o Pareo — 1.400 metros

1.o Metéco 54 quilos, I. Pinheiro; 2.o Gloxinia, 54 quilos, J. Mesquita. Rateios — vencedor Cr$ 30,00. Dupla (23) Cr$ 49,00. Placês Cr$ 13,00 e Cr$ 13,00. Não correu: Tarentaise.

6.o Pareo — 1.500 metros

1.o Topazio 58 quilos, J. Tinoco; 2. Jaguaribe, 56 quilos, J. Graça; 3.o Espadarte, 56 quilos, O. Castro. Rateios: — vencedor Cr$ 27,00. Dupla (13) Cr$ 90,00. Placês Cr$ 15,00, Cr$ 22,00 e Cr$ 20,00. Não correram: Erin e Maná.

7.o Pareo — 1.300 metros

1.o Habanera, 52 quilos, J. Portilho; 2.o Mirianto, 58 quilos, A. Portilho; 3.o Arroz Docê, 54 quilos, Otilio Reichel. Rateios: — vencedor Cr$ 55,00. Dupla (34) Cr$ 107,00. Placês Cr$ 30,00, Cr$ 26,00 e Cr$ 31,00. Não correram: Policara e Negra Maria.

8.o Pareo — 1.600 metros

1.o Icaro 52 quilos, F. Irigoyen; 2.o Itaquaty, 54 quilos, C. Moreno; 3.o Abdin, 58 quilos, R. Freitas Filho. Rateios: — vencedor Cr$ 46,00. Dupla (13) Cr$ 0,00. Placês Cr$ 14,00, Cr$ 11,00 e Cr$ 28,00. Não correram: Grão Mogol, Leste e Imbu'.

Pista de areia macia.

TURF DAQUI E DE FÓRA

Humberto Herrera que, como bridão, atuou no Rio de Janeiro e em S. Paulo durante muito tempo — até por volta de 1940, e que agora exerce o mister de treinador no Perú, com grande sucesso, aliás, pois é o lider da estatistica, revelou grande desejo de voltar ao Brasil, país que sempre admirou.

* * *

O "turfman" A. J. Peixoto de Castro Junior, que recentemente importou da Europa um contingente seleto de eguas de cria para seus estabelecimentos em Lorena e no Rio Grande do Sul, vem de adquirir na Inglaterra quatro excelentes parelheiros para a defesa de sua jaqueta. Trata-se de Lord Antibes, Manitou II, Hortensia e Victory, machos os primeiros e eguas os ultimos. Provavelmente, estarão alojados nas cocheiras do treinador Oswaldo Feijó na proxima semana já que viajarão por via aérea.

* * *

Paul Near, um dos famosos joqueis de ha vinte e cinco anos atrás, foi encontrado morto, por exposição ao frio, detraz de um edificio da parte baixa da cidade de Chicago, nos Estados Unidos, segundo noticia que nos manda a U. P.

* * *

Whirlaway, um dos mais famosos cavalos americanos, encontra-se atualmente na França, servindo como reprodutor. Whirlaway, que é considerado um dos maiores produtos do grande Blenhein, e que representa do lado materno o "american blood", será utilizado na cobertura das reprodutoras do Mécurie de mr. Marcel Boussac, que o obteve por emprestimo.

* * *

A proxima atração gaveana será o premio "Jockey Club do Rio Grande do Sul", que marcará o reaparecimento de Bar-El-Ghazal, que recentemente escoltou seu companheiro Radar, no Grande Premio "15 de Novembro".

* * *

Consta que alguns turfistas, da ala dissidente do Jockey Club de São Vicente pretendem construir mais dois hipodromos, sendo um em Santo Amaro e outro na vizinha cidade de Santos. A ideia, em si, não deixa de ser interessante, mas há um óbice intransponivel para sua realização, qual seja, a constituição de sociedade anonima, seja para construi-los ou seja explora-los, coisa que é vedada de modo taxativo pelas leis que regem os assuntos turfisticos no Brasil.

* * *

Em Moinhos de Vento, hipodromo de Porto Alegre, será disputado hoje o premio "Edmundo de Carvalho", turfman de escol que batalhou pelo progresso do turfe local e no Rio de Janeiro exerceu o cargo de "handicapeur". Competirão cinco eguas estrangeiras de tres e mais anos de idade, destacando-se nitidamente, Gaita de Ouro, uma argentina filha de Gaitero. Ingrid, Isaura, Lorena e Night Song serão suas adversarias.

HIPODROMO DO BONFIM

CAMPINAS, 25 ("Correio") — O Jockey Club local alinhou, hoje, o seguinte programa de oito pareos para o festival de 5.a feira, no velho Bonfim:

1.o PAREO — 1.300 metros

Ks.
1 Atalaia 56
(2 Voodoo 53
2(
(3 Vig 53
(4 Macanudo 56
3(
(5 Triangulo 52
(6 El Rachid 56
4(
(7 Zumbi 54

2.o PAREO — 1.200 metros

Ks.
1 Ardilosa 52
(2 Infante 55
2(
(3 Robot z52
(4 Dehassi 50
3(
(5 Fugitivo 54
(6 Murcia 56
4(
(7 Suzuka 54

3.o PAREO — 1.200 metros

Ks.
1 Fundamento 56
2 Hieroglifo 56
3 Caroustrio 56
(4 Treze Listas 54
4(
(5 Jaguaré 53

4.o PAREO — 1.300 metros

Ks.
1 Cleon 52
(2 Perfilouco 57
2(
(3 Dehés 60
(4 Caracolis 51
3(
(5 Byron 55
(6 Mercador 52
4(
(7 Coracá 56

5.o PAREO — 1.300 metros

Ks.
1 Groselha 52
2 Stainless 52
(3 Ouro Fino 53
3(
(4 Moira 53
(5 Chilena 55
4(
(6 Chica Mulata 52

6.o PAREO — 1.500 metros

Ks.
(1 Leonés 58
1(
(2 Eva 51
(3 Sultana 52
2(
(4 Egito 54
(5 Malmiquer 54
3(
(6 Boricano 53
(7 Petibiriba 56
4(8 Kafelin 56
(9 Mirim 56

7.o PAREO — 1.500 metros

Ks.
1 Ureno 55
2 Cleveland 50
(3 Chavante 51
3(
(4 Camelot 58
(5 Verbel 49
4(
(6 Estampido 56

8.o PAREO — 1.500 metros

Ks.
(1 Flautin 56
1(
(2 Five Stars 58
(3 Jararaca II 52
2(4 Massacre 53
(5 Morcego 54
(6 Sentinela 52
3(7 Micandra 53
(8 Fling Wing 53
(9 Lampeão 53
4(10 Jair 58
(11 Ivresse 52

CASA LOTERICA
(LOTERIAS)
Pagamentos imediatos — Procurem conhecer as grandes vantagens que oferece a sua casa à
RUA 15 DE NOVEMBRO, 59 e PRAÇA ANTONIO PRADO

TRANCOS & DESGARROS

A jornada sabatina começou de maneira surpreendente com a vitoria de Lavinia. Todavia, como se trata de uma turma de verdadeiros "bacamartes", nada há que objetar. Diremos, entretanto, que J. Taborda não foi muito feliz na direção que dispensou à filha de Isleno, pois andou às tontas logo após a saida da variante. Saiu por dentro, junto aos páus, para tirar por fora e finalizar o percurso bastante desgarrada por Leviana, que abriu muito.

*

Chavante, após deitar comovente modestia varias vezes consecutivas, foi ontem. Aliás, o Godoy, gentilmente, avisou a todos os "cupinchas" e "amigos" que o filho de Precinto não poderia perder para aqueles "coitados". Com isso, quem ficou em evidencia foi o aprendiz G. Cunha, que se revelou superior — vinte metros mais ou menos — ao veterano Sinzenando Godoy...

*

Sargento Junior, de acordo com o que era geralmente esperado, levantou o terceiro pareo, na alentada distancia de 1.800 metros, que foi cumprida em "apenas" 116 5|10. O filho de Sargento vinha "caindo", e "caindo" atrás os adversarios. Que matungos!

*

J. P. Souza, com o cavalo Ecopé, foi uma "conta para conferir". O "olho mecanico", como há muito não se via, revelou desvantagem para o "mestre" Habilidade, por certo, não faltou ao bridão chileno, mas o filho de Trinidad trocou de mão no ultimo galão.

*

Final "preto" e dramatico (para nós), foi o do 5.o pareo. Cayadora pulou na ponta, mas depois cedeu a alguns competidores, para voltar na reta. Sobre ela avançou Ropona, travando ambos bonita luta em todo o direito, com vantagem para Cayadora (L. Urbina).

*

Cassungo confirmou plenamente a expectativa de O. Reichel. Não ganhou, é certo, mas obrigou o platino Patriarca a sacar dos cronometros a excelente marca de 89" 1|10. Faisca, dois demais competidores, foi a unica que impressionou.

*

O. Santos, que se vem firmando novamente, mercê do apoio que lhe deu A. Pezza ao confiar a direção de varios defensores da jaqueta do Conde Silvio Penteado, conseguiu formosa vitoria com Edopuva, no numero final do programa. Fracassaram Mujique e Pinkerton, apostadissimos, cabendo a segunda colocação ao Jaguaré-Assu, que proporcionou alto dividendo — 112, de placê. Poucos tiveram oportunidade de reparar as peripecias desfavoraveis ao cavalo e ao Gonzalez. Este, para não lutar com Ampero, que foi ao seu encalço logo após a partida, recolheu sua montada, permitindo que os detrás o alcançassem. No direito, ao tentar uma brecha por dentro, não teve sorte, pois os competidores não abriram grande coisa. Outra tentativa, cem metros depois, mais ou menos, tambem infrutifera. Nessa altura Edopuva já era a ponteira e dificilmente perderia a corrida. Gonzalez, insistindo, tentou tirar por fora; conseguiu, sem tempo, entretanto, de obter melhor colocação.

A PREFERIDA
4.a FEIRA — NA — RODA DA SORTE
2 Milhões DE CRUZEIROS — FEDERAL

HA CEM ANOS ERA ASSIM...

JOB

Embora não seja do conhecimento da maioria dos turfistas, já lá vão cem anos e alguns dias desde que em 1.o de novembro de 1850 se realizou, no Prado Fluminense, a primeira corrida da estação.

Não constam das cronicas da epoca detalhes pormenorizados do exito social da reunião, mas os detalhes tecnicos foram registrados e lá estão no "Jornal do Comercio", daquela data.

Foram programadas quatro corridas. Na primeira deveriam exibir-se em sensacional "mano-a-mano" Matacarinha e Lottery na pista preparada em torno do prado em um percurso total de 480 braças — cerca de 1.050 metros.

Interessante o criterio adotado para a determinação do vencedor. Realizado o primeiro encontro, os dois animais, após um descanso de vinte minutos, voltariam à pista, e essa segunda corrida, ou confirmaria a vitoria, do animal já vencedor, ou motivaria uma terceira corrida dos dois parelheiros cujo resultado seria decisivo.

Assim um simples cotejo de dois animais podia originar três corridas!

Do programa constavam ainda mais três pareos, com quatro, três e três animais, respectivamente, ou seja, uma possibilidade de dezesseis corridas!

Meu Deus! Quanta complicação!

Nem queremos pensar na possibilidade de ver adotado em nossos dias semelhante criterio.

Todavia, os entusiastas do turfe tinham ainda, segundo o anuncio, "além destas corridas, diversas carreiras e apostas particulares".

Convém notar o valor dos premios: Primeira corrida — 400$000 — 8 quadras — 480 braças. Segunda corrida — 260$000 — 6 quadras — 360 braças. Terceira corrida — 160$000 — 4 quadras — 240 braças. Quarta corrida — 120$000 — 2 quadras — 120 braças.

Sobre as apostas, a cronica nada diz, mas não será exagero calcular que tenha havido sensivel movimento, qualquer coisa assim como um par de contos de réis.

Mas, é bom lembrar que isto aconteceu há cem anos.

Hoje, qualquer dos menores de 14 anos, que passeiam lá pelo Prado, aposta com displicencia, o valor de um premio daqueles bons tempos!

[R]ESULTADOS DOS CONCURSOS

Foram os seguintes os resultados dos concursos patrocinados pelo Jockey Club de São Paulo, nas carreiras de ontem, à tarde, no hipodromo de Cidade Jardim:

BOLO SIMPLES — 1 vencedor, com 6 pontos, cabendo-lhe: Cr$ 14.994,80.

BOLO DUPLO — 1 vencedor, com 15 pontos, cabendo-lhe: Cr$ 29.219,40.

"BETTING" SIMPLES — 56 vencedores, cabendo a cada um: Cr$ 278,30.

"BETTING" DUPLO — 23 vencedores, cabendo a cada um: 2.329,80.

Jocosa retorna como favorita no "Mariano Procopio"

A LIDER DOS 4 ANOS TERA' POR ADVERSARIAS NOS 2 QUILOMETROS APENAS COJUBA E A PARELHA LANTEJOULA-LA FLECHE — INFORMES E PROGNOSTICOS DO "CORREIO PAULISTANO" — PROGRAMA E MONTARIAS — OUTROS INFORMES

RIO, 25 ("Correio") — Duas provas de grande importancia fazem parte do programa das carreiras da domingueira gaveana — o classico "Mariano Procopio", em 2 quilometros e reservado a eguas nacionais de 4 anos, e o "handicap" especial, agora com a denominação de "José de Sousa Lima Rocha", em 2.400 metros e aberto a animais de qualquer pais, de 3 e mais anos de idade.

Na prova classica, retornará a publico, após um bom periodo de inatividade, a lider da geração — a famosa Jocosa, que tantos feitos já registrou. Volta bem a filha de Seventh Wonder; voltou a trabalhar como nos seus melhores dias e está apta, pois, a reiniciar as suas atividades com uma vitoria. As adversarias não são muitas, ou mais precisamente, apenas Cojuba e a parelha Lentejoula-La Fleche sairão à pista para enfrenta-la.

O campo do "handicap" está melhor formado, já que reune as inscrições de Hilarion, Sumberland, Magali, Cravador, Coraje, Curupay, Moratin, Impavido e Selvatico.

INFORMES

Abaixo encontrarão os leitores os costumeiros informes do CORREIO PAULISTANO para as carreiras da domingueira gaveana:

1.o Pareo — 2.000 metros

Jocosa que reaparece muito bem, parece sosinha no pareo. A dupla com La Fleche está à vista.

2.o Pareo — 1.800 metros

Incendiario é a maior figura do pareo valendo Cherife como a melhor indicação para a dupla. Normalista pode colocar-se, nada sentindo. Dip é manhoso, mas se quiser correr...

3.o Pareo — 1.300 metros

'Jahu', nesta companhia e nesse tiro, é poule de 11. Não tem para quem perder. El Campeador e Leste são as grandes cartas com relação ao segundo posto. Grato está em turma forte, mas serve como azar.

4.o Pareo — 1.500 metros

Silver Lass em carreira normal, não pode perder. A escolha para a dupla é coisa mais dificil. Tanto pode ser Obelia, como Gisele ou ainda Changa, que tem bons privados.

5.o Pareo — 2.400 metrs

Magali anda metendo patas e forma com Hilarion o grande duo do pareo. Impavido e Moratin são figuras secundarias, mas merecedores de bôas atenções. Coraje, mesmo com a sobrecarga, pode bisar o seu ultimo feito.

6.o Pareo — 1.600 metros

Intermezzo tem ares de autentica "barbada". A luta pela dupla promete mais. Bluen Dream, Pelotão e Intrepido parecem os mais credenciados com relação a esse posto.

7.o Pareo — 1.300 metros

Pareo cheio e dificil. Nosso voto está, porem, com Waldorf, que foi cuidadosamente preparado para a grama. A escolha para o segundo posto deve girar entre Irman, Jangadeiro ou Incendio.

8.o Pareo — 1 300 metros

Elite não pode perder nesta oportunidade. Sans Rute vale como grande figura com relação à dupla e Monaco e Selvatico não devem ficar de todo desprezados.

MONTARIAS

E' o seguinte o programa ,já com as montarias, para as carreiras de amanhã, à tarde na Gavea:

1.o PAREO — G. P. "Mariano Procopio" — 2.000 metros — Cr$ 120.000,00 — A's 13,10 horas.

Ks.
1 Jocosa, C. Moreno 56
2 Cojuba, . Ferreira 56
3 Lentejoula, E. Castilho 56
" La Flèche, P. Simões . 56

2.o PAREO — 1.800 metros — Cr$ 30.000,00 — As 13,40 horas.

Ks.
(1 Incendiario, L'Olliérou 56
1(
(2 Normalista, E. Castilho 54
(3 Cherife, W. Andrade .. 56
2(
(4 Tarascon, E. Castillo .. 56
(5 Dip, L. Meszaros 56
3(
(6 Vardam, n|correrá . . . 56
(7 Caranahy, D. Moreira . 56
4(8 Junior, n|correrá 56
(" Brejo, E. Silva 52

3.o PAREO — 1.300 metros — Cr$ 30.000,00 — As 14,15 horas.

Ks.
1 Jahu, A. Portilho 61
" Itaim, S. Ferreira 51
(2 Crato, I. Pinheiro 53
2(
(3 Grão Mogol, U. Cunha 49
(4 Leste, E. Castillo 59
3(
(5 Taruman, D. Fereira . 51
(6 El Campeador, Moreno 54
4(7 Pepito, J. Tinoco 49
(" Cavador, J. Graça . . . 53

4.o PAREO — 1.500 metros — Cr$ 40.000,00 — As 14,50 horas.

Ks.
(1 Silver Star, F. Irigoyen 55
1(
(2 Ovilia, J. Martins . . . 55
(3 Elanut, M. L'Olliérou .. 55
2(
(4 Changa, S. Ferreira .. 55
(5 Obelia, E. Silva 55
3(
(6 Giselle, D. Moreira .. 55
(7 Bola Azul, W. Andrade 55
4(
(" Coromita, n|correrá . . 55

5.o PAREO — "José de Sousa Lima Rocha" — 2.400 metros — (XXVIII Handicap Especial) — Cr$ 60.000,00 — As 15,35 horas.

Ks.
1 Hilarion, F. Irigoyen .. 53
" Cumberland, XX . . . 52
(2 Magali, E. Castillo . . 56
2(
(3 Cravador, S. Camara . 48
(4 Coraje, L. Meszaros .. 60
3(
(5 Curupay, S. Ferreira .. 51
(6 Moratin, C. Moreno .. 52
4(7 Impavido, J. Mesquita 53
(" Selvatico, A. Araujo .. 53

6.o PAREO — 1.600 metros — Cr$ 30.000,00 — As 16 horas — ("Betting")

Ks.
(1 Intermezzo, J. Graça .. 56
1(
(2 Cravador, S. Camara . 54
(3 Frontal, R. Filho 52
2(
(4 Joio, D. Ferreira 54
(5 Blue Dream, A. Araujo 54
3(
(6 Atrevido, A. Portilho . 54
(7 Intrepido, C. Moreno .. 54
4(8 Pelotão, V. Andrade .. 54
(9 Rio Verde, L. Meszaros 58

7.o PAREO — 1.300 metros — Cr$ 30.000,00 — As 16,40 horas — ("Betting")

Ks.
(1 Iman, L. Meszaros .. 58
1(2 Apinagé, O. Macedo .. 54
(3 Luarlinda, D. Ferreira 52
(4 Incendio, J. Tinoco .. 58
(5 Jolie, C. Callieri 52
2(
(6 Pilantra, J. Portilho .. 54
(7 Alcazaba, E. Cardoso . 48
(8 Jangadeiro, C. Moreno 56
(9 Waldorf, A. Portilho .. 54
3(
(10 Marcello, J. Graça .. 54
(11 Edelfa, J. Mesquita .. 54
(12 Ruivo, C. Souza 58
(13 Lamerog, P. Coelho . . 52
4(
(14 Grão Pará, U. Cunha .. 56
(' Tahia, P. Machado . . 54

8.o PAREO — 1.300 metros — Cr$ 30.000,00 — As 17.20 horas — ("Betting")

Ks.
1 Elite, J. Tinoco 55
" Selvatico, A. Araujo .. 59
(2 Sans Route, C. Moreno 56
2(
(3 Salpicada, L. Meszaros 52
(4 Monaco, E. Castilho .. 54
3(
(5 Maravedi, S. Camara . 43
(6 Champion, U. Cunha 48
(7 La Coruña, P. Coelho . 54
4(
(8 Cid, J. Portilho 57
(" Itaim, S. Ferreira 51

PALPITES DO "CORREIO PAULISTANO"

GAVEA

FAVORITO	INIMIGO	DIFERENÇA
JOCOSA	LA FLECHE	LENTEJOULA
INCENDIARIO	CHERIFE	NORMALISTA
JAHU'	E. CAMPEADOR	LESTE
SILVER LASS	GISELE	OBELIA
MAGALI	HILARION	IMPAVIDO
INTERMEZZO	B. DREAM	PELOTAO
WALDORF	IMAN	INCENDIO
ELITE	S. ROUTE	MONACO

LEMBRETES

★ O inicio do festival desta tarde está marcado para às 13,30 horas.

★ Todas as carreiras serão disputadas em pista de grama, que ontem, à tarde, se apresentava leve.

★ Até o encerramento desta secção, o unico "forfait" conhecido era o de Buzaide, na terceira prova.

★ Os bolos começam com a disputa do terceiro pareo.

★ Amitié, que é veloz e da grama reaparece regularmente movida e em condições de surpreender.

★ Polarina, que na grama é de corrida, surge como competidora certa no numero de abertura, malgrado seja sujeita a hemorragias.

★ Nebulosa, em sua ultima atuação, sofreu contratempos e ainda foi quarta, não longe das primeiras.

★ Segunda feira vimos galopar a égua Corine. Não nos agradou.

★ José Isla, em palestra com a reportagem, declarou que leva muita fé na atuação de Brenta, sua pensionista.

★ Impia vem de regulares corridas e na grama, dizem, rende mais.

★ Valoroso reaparece muito "escondido". A despeito de correr algo menos na pista de grama, não deve ficar olvidado pois anda muito bem e em seu ultimo compromisso foi terceiro para Maitaca e Troia.

★ Mac Mahon, segundo "seu" Chiquito, não deve perder o quinto pareo.

★ Muito cuidado com a égua Vila Franca, que há muito tempo não corre na grama. E' uma das indicações do Omário Reichel aos seus "cupinchas".

★ Os responsaveis pelo cavalo Javali não escondem a ilimitada confiança que tem na atuação do filho de Seventh Wonder no premio "Jockey Clube Brasileiro", notadamente se a pista de grama apresentar-se seca.

★ Nicolau Kfouri, proprietario de Busmar, dava ontem mostras de grande entusiasmo por mostrar-se o tempo bom, claro e firme. E' que sua pupila, na grama, vôa...

★ O treinador Roberto de Oliveira Filho, que ocupa a liderança da estatistica, visando acautelar seus interesses, procurou-no para declarar que Dondestá, inscrita na ultima prova de hoje vai correr muito mais do que na oportunidade anterior, podendo até ganhar". Primeiro — disse-nos por que "a égua correu algo adoentada, pois chegou a ter hemorragia, na cocheira, logo após a disputa da prova. Segundo, por que seu rendimento é muito maior em pista de grama e tambem sob o regime de bridão".

Patriarca ganhou facilmente o pareo misto

O filho de Petrarca meteu menos de 90" e derrotou bem Cassungo e outros — Sargento Junior venceu a prova de 3 anos já ganhadores — Lavinia, Chavante, Ecopê, Cayadora e Edopuva, os demais ganhadores da tarde — Movimento geral dos diversos pareos

Revestiu-se de regular sucesso a jornada turfistica de ontem, à tarde, no hipodromo de Cidade Jardim. Um publico relativamente numeroso esteve presente e relativo foi, tambem, o entusiasmo. O movimento de apostas não foi dos maiores e os portões renderam pouco — pouco mais de 15 mil cruzeiros.

Os resultados dos diversos pareos, para não quebrar a relatividade reinante, não foram tambem dos mais satisfatorios. Perderam favoritos como Ropona, Jota e Islecha, e ainda tivemos o caso feito de Chavante. Com as honras de favorito ganharam apenas Patriarca e Sargento Junior.

LAVINIA ESTREOU GANHANDO

Como não podia deixar de ser, Islecha foi a destacada favorita do mundo apostador. Pagaria não mais de 16 cruzeiros, já que vendeu quase 10 mil poules num total de 19 mil. Mas, até mesmo o segundo posto foi comprado por alto preço. A Lavinia correu muito e só se entregou nos ultimos metros.

A estreante Lavinia ganhou de ponta. E com tal facilidade, com tal desenvoltura, que não deu susto e ninguem torceu. Foi uma autentica exibição de melhor qualidade, ou, pelo menos, de muito melhor estado.

As demais nunca estiveram em carreira.

CHAVANTE "ATIROU" E ACERTOU

Caira alguma coisa de turma, é verdade, o Chavante, mas quem o viu perder, como perdeu, nas duas ultimas oportunidades, não podia dispensar-lhe atenção. E, depois, a turma apostadora é de uma bôa fé a toda a prova. Mas, o gaucho não quís saber de nada. Manobrado pelo proprietario e treinador Godoy e carregando um aprendiz de todo bisonho, foi de verdade e ganhou como quís.

Que houve, houve. Ninguem nega. Mas nada acontecerá. Caiu de turma, pouca coisa, mas caiu. E nos tempos de hoje... tudo é justificativa. Tudo vale. Até mesmo o rateio de 27 por 10, só por si, põe a salvo do crime os faltosos.

Parceiro, o favorito do publico, contentou-se, e até feliz da vida, com o segundo posto.

SARGENTO JUNIOR GANHOU, MAS...

Triste realidade está tomando conta do publico frequentador de Cidade Jardim — o pouco valor dos tres anos. Com raras exceções, e quase todas já definidas, a nova geração é integrada só por matunguinhos.

O espetaculo proporcionado pelo pareo dos tres anos, já com uma vitoria, confirmou tudo o que de descredito já foi dito com relação à turma.

Ganhou o favorito Sargento Junior, mas caindo aos pedaços. Biancalana, em segundo, porque os outros pararam ainda mais. A Galega, a Jilka e o Buonaparte terminaram andando. Triste espetaculo.

ECOPE' DERROTOU LAFFITE NO "OLHO MECANICO"

Jota vendeu maior numero de poules. Mais de 14 mil, contra 11 mil e poucas de Laffite, num total de quase 36 mil. Mas desta feita não correu grande coisa. Correu muito menos do que costuma fazer na mão do aprendiz Alves. Saiu do marcador, sem nunca ameaçar, a rigor, a posição dos ponteiros.

Laffite parecia o ganhador e a carreira já perdia o interesse, quando se apresentou por fóra, voltando, pois já estivera em carreira e dela desaparecera por ter sido violentamente trancado nos trezentos metros, o Ecopé. Este, em dois pulos, alcançou o pilotado de Gonzalez. Dominou-o, mas foram para o "olho mecanico", revelando a chapa fotografica a sua vitoria.

Galiani, muito falado, correu muito pouco.

CAYADORA VENCEU A PRIMEIRA DOS "BETTINGS"

Com 22 mil poules nas patas, "banhou" a Ropona, pilotada por Pierre num dia pouco feliz. Correu sempre em terceiro, nas patas de Gold Girl e Cayadora, mas depois não progrediu grande coisa. Se chegou a passar por Gold Girl, quando esta parou e esmoreceu em favor de Cayadora, não teve pernas para dominar a pilotada de Luiz Urbina. Ameaçou, deu torcida, mas ficou mesmo com o segundo posto.

Pompeia saiu em quarto e chegou em terceiro, precedendo Gold Girl.

As demais concorrentes nunca estiveram em carreira.

PATRIARCA GANHOU MUITO FACIL

Patriarca foi o destacado favorito do publico apostador e correspondeu inteiramente, dando a Pierre a oportunidade de elevar para duas as suas vitorias na tarde. Muito facil a vitoria do argentino e muito baixa a sua poule — só 15 por 10.

Cassungo, dos demais concorrentes, foi o que melhor se portou. Pelo menos se apresentou, na reta, com grande apetite, e chegou a ameaçar por instantes a posição de Patriarca. Mas Pierre não fez outra coisa senão alertar sua montada, enquanto Cassungo esmorecia de "baixo de páu", como se diz.

Juçapé fez o "train" até os primeiros metros da reta e Hanover correu na primeira fase em terceiro. Desapareceram, depois, feiamente.

EDOPUVA CORREU MUITO E LEVOU A MELHOR

A nacional Edopuva, que evidenciou gandes progressos, encerrou a festa com sua vitoria facil. Correu de traz como já o fizera na apresentação anterior, e atropelou na reta. Dominou um a um os adversarios e ganhou sem dar torcida.

Jaguaré-Assú, desta feita, correu melhor e chegou a tempo de pagar o melhor placê da tarde — 112 por 10.

Mujique, favorito do pareo, não fez mais do que liderar a carreira até a reta; entrou, depois, descolocado, como descolocada entrou, tambem, a Lucky Lady, muito falada e em companhia que parecia de todo favoravel.

MOVIMENTO GERAL

Foram os seguintes os resultados gerais das diversas carreiras de ontem, à tarde, no hipodromo do Jockey Club de São Paulo:

1.o PAREO — 1.000 METROS

1.o Lavinia, 48 1|2 hs., R. Corrêa; 2.o Islecha, 51 1|2 ks., J. Taborda; 3.o Leviana, 54 ks., H. Molina; 4.o Urubitinga, 52 ks., S. P. Ribeiro; 5.o Pregonera, 53 ks., W. O. Silva. Não correram Solemar e Jacauna. Tempo: 62" 7|10. Rateios: Vencedor, Cr$ 126,00; dupla (12) Cr$ 55,00. Placés: Cr$ 34,00 e Cr$ 13,00. Movimento: Cr$ .... 435.570,00. Tratador: A. Rodrigues. Criador: A. J. Peixoto de Castro Jr. Proprietario: Joaquim Duarte Gonçalves.

A ganhadora é castanha, tem 6 anos, nasceu em S. Paulo e é filha de Royal Dancer e Little One.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor			Duplas	
1	Islecha	16,00	13	43,00
5	Leviana	73,00	14	18,00
6	Pregonera	127,00	23	392,00
7	Urubitinga	30,00	24	150,00
			34	68,00
			44	152,00

Ganhou disparada a estreante Lavinia. A favorita Islecha não foi alem do segundo posto.

—*—

2.o PAREO — 1.300 METROS

1.o Chavante, 55 ks., G. Cunha; 2.o Parceiro, 53 ks., O. Fernandes; 3.o Solarina, 52 ks., J. Camargo; 4.o Queen Black, 54 ks., O. Serra; 5.o Bacuri, 56 ks., E. Rosa; 6.o Mirim, 55 ks., J. Montanha; 7.o Ouro Fino, 56 ks., W. Coelho; Tempo: 85" 1|10. Rateios: Vencedor, Cr$ 27,00; dupla (12) Cr$ 30,00. Placés: Cr$ 13,00 e Cr$ 11,00. Movimento: Cr$ 530.520,00. Tratador: J. Godoy. Proprietario: João de Castro Godoy.

O ganhador é castanho, tem 6 anos, nasceu no Rio Grande do Sul e é filho de Precinto e Campana.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor			Duplas	
			13	64,00
			14	45,00
1	Parceiro-Mirim .	21,00	23	89,00
3	Queen Black . . .	73,00	24	72,00
4	Ouro Fino . . .	448,00	34	128,00
5	Solarina	59,00	11	53,00
6	Bacuri	114,00	33	1.441,00
			44	497,00

O Chavante pôs as manguinhas de fora. Não teve vergonha de passar de sexto para primeiro com facilidade e de carregar o "anjinho". Parceiro formou a dupla.

—*—

3.o PAREO — 1.800 METROS

1.o Sargento Junior, 55 ks., P. Vaz; 2.o Biancalana, 53 ks., J. P. Souza; 3.o Galega, 55 1|2 ks., L. Gonzalez; 4.o Jilka, 53 1|2 ks., O. Reichel; 5.o Buonaparte, 55 ks., L. Osorio. Não correu Don Funfas. Tempo: 116" 5|10. Rateios: Vencedor, Cr$ 16,00; dupla (12) Cr$ 18,00. Placés: Cr$ 10,00 e Cr$ 10,00. Movimento: Cr$ 610.550,00. Tratador: J. Emrich. Criador: Haras Riachuelo S|A. Proprietario: Stud Fazenda Nova.

O ganhador é tordilho, tem 3 anos, nasceu em S. Paulo e é filho de Sargento e Barcarola.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor			Duplas	
2	Biancalana . . .	25,00	14	29,00
4	Galega	44,00	24	52,00
5	Buonaparte . . .	436,00	34	69,00
			44	444,00

SUCURSAL DO "CORREIO PAULISTANO" NO RIO DE JANEIRO
RUA SANTA LUZIA, 173 — 5.º andar — Sala 505
TELS. 42-7837 e 32-7829

Sargento Junior ganhou, mas sem grandes sobras. Biancalana terminou em segundo, tambem caindo aos pedaços.

—*—

4.o PAREO — 1.400 METROS

1.o Ecopê, 55 ks., J. P. Sousa; 2.o Laffite, 56 ks., L. Gonzalez; 3.o Jota, 54 ks., P. Vaz; 4.o Galiani, 56 ks., O. Serra; 5.o Sem Medo, 53 ks., E. Rosa; Tempo: 91". Rateios: Vencedor, Cr$ 50,00; dupla (14) Cr$ 68,00. Placés: Cr$ 25,00 e Cr$ 19,00. Movimento: Cr$ 776.410,00. Tratador: A. Bernardini. Criador: Haras Sincorá. Proprietario: Deodato Ferreira Leite.

O ganhador é castanho, tem 4 anos, nasceu em S. Paulo e é filho de Rao Raja e Sayonara.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor			Duplas	
			12	44,00
2	Jota	21,00	13	148,00
3	Galiani	59,00	23	44,00
4	Laffite	25,00	24	22,00
5	Sem Medo	826,00	34	76,00
			44	721,00

Chegaram brigando pela liderança Laffite e Ecopê, revelando a chapa fotografica vantagem a favor do pilotado de J. P. Souza.

—*—

5.o PAREO — 1.500 METROS

1.o Cayadora, 55 ks., L. Urbina; 2.o Ropona, 55 ks., P. Vaz; 3.o Pompeia, 54 ks., J. P. Souza; 4.o Gold Girl, 53 ks., M. Signoretti; 5.o Lazulita, 52 1|2 ks., W. O. Silva; 6.o Cirila, 53 ks., R. Corrêa; 7.o Mazuma, 52 ks., J. Taborda; 8.o Rosa de Maio, 55 ks., O. Reichel. Tempo: 98" 4|10. Rateios: Vencedor, Cr$ 77,00; dupla (12) Cr$ 33,00. Placés: Cr$ 14,00 e Cr$ 11,00. Movimento: Cr$ .... 809.250,00. Tratador: G. Enriques. Criador: Haras Boa Vista. Proprietario: Virginio Montanarini.

A ganhadora é castanha, tem 4 anos, nasceu em S. Paulo e é filha de Sea Bequest e Payadora.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor			Duplas	
			13	175,00
			14	203,00
2	Ropona	13,00	23	27,00
3	Lazulita	752,00	24	33,00
4	Gold Girl	48,00	34	158,00
5	Rosa de Maio ..	138,00	11	768,00
6	Mazuma	164,00	22	128,00
7	Cirila	357,00	33	539,00
			44	1.226,00

Pompeia fez todo o "train" e deixou, na reta, a ponta para a companheira Cayadora, que fez sua a vitoria. A favorita Ropona contentou-se com o segundo posto.

—*—

6.o PAREO — 1.400 METROS

1.o Patriarca, 53 ks., P. Vaz; 2.o Cassungo, 54 ks., O. Reichel; 3.o Faisca, 53 ks., M. Signoretti; 4.o Araguaya, 57 ks., J. P. Souza; 5.o Estampido, 52 ks., N. Pereira; 6.o Hanover, 53 ks., C. Bini; 7.o Juçapé, 52 ks., R. Pacheco. Tempo: 89" 1|10. Rateios: Vencedor, Cr$ 15,00; dupla (12) Cr$ 23,00. Placés: Cr$ 11,00 e Cr$ 15,00. Movimento: Cr$ 778.470,00. Tratador: W. P. Mendes. Proprietario: Elias Pio Monteiro da Silva.

O ganhador é castanho, tem 5 anos, nasceu na Argentina e é filho de Petrarca e Lechucita.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor			Duplas	
			13	64,00
2	Cassungo	57,00	14	24,00
3	Juçapé	118,00	23	253,00
4	Estampido	278,00	24	87,00
5	Hanover	194,00	34	262,00
6	Faisca	58,00	22	572,00
7	Araguaya	117,00	33	1.723,00
			44	282,00

Patriarca ganhou como quis e não pagou poule. Cassungo correu muito e ficou com um honroso segundo posto.

—*—

7.o PAREO — 1.600 METROS

1.o Edopuva, 52 ks., O. Santos; 2.o Jaguaré-Assu', 58 ks., L. Gonzalez; 3.o Lucky Lady, 56 ks., O. Reichel; 4.o Mujique, 58 ks., L. Osorio; 5.o Pinkerton, 58 ks., P. Vaz; 6.o Ampero, 54 ks., V. Martin. Tempo: 103". Rateios: Vencedor Cr$ 44,00; dupla (24) Cr$ 58,00. Placés: Cr$ 23,00 e Cr$ 112,00. Movimento: Cr$ 802.110,00. Tratador: A. Pezza. Proprietario: Conde Silvio Alvares Penteado. Criador: o proprietario. A ganhadora é alazã, tem 5 anos, nasceu em São Paulo e é filha de Pizarro e Cpuva.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor			Duplas	
1	Mujique	26,00	12	41,00
3	Lucky Lady . . .	36,00	13	44,00
4	Ampero	325,00	14	58,00
5	Jaguaré-Assu' . .	205,00	23	51,00
6	Pinkerton	34,00	34	55,00
			33	777,00
			44	182,00

—*—

Movimento geral das apostas: Cr$ 4.742.880,00. Movimento dos concursos: Cr$ 164.340,00. Portões: Cr$ 15.150,00.

Pista de grama seca no 1.o pareo; os demais na areia leve.



O "onze" dos veteranos do G. D. R. Vasco da Gama de Vila Guilherme, focalizado pela nossa objetiva por ocasião do festival comemorativo do seu 27.o aniversario de fundação. Vê-se da esquerda para à direita, em pé: Agostinho, Mogi, Brasilio, Valentim, Quim e Borges; ajoelhados: Serafim, Filhote, Antoninho, Sterza e China.

FUTEBOL VARZEANO

NACIONAL DA PENHA x A. A. GUAIAUNA

O Nacional da Penha F. C. rumará hoje para o suburbio de Guaiauna, onde deverá enfrentar os quadros do campeão local. Para o embate, os defensores do clube de Diniz devem apresentar-se na séde, às 13 horas, rumando, incorporados, ao campo da luta.

EXTRA 20 DE OUTUBRO x EXTRA AMERICA

O Extra 20 de Outubro enfrentará, em seus dominios, as equipes do Extra America. O prelio será disputado pela manhã, com inicio da preliminar às 9 horas.

TOBIAS BARRETO x UNIÃO DOS OPERARIOS

Em sua praça de esportes, o União dos Operarios Futebol Clube enfrentará as turmas do Tobias Barreto F. C., prestigioso gremio do bairro da Moóca. Para o embate, os elementos do União devem apresentar-se na séde, às 13 horas.

JAGUARI F. C. x E. C. CAMPINEIRO

O prelio entre esses clubes será disputado no campo do Campineiro, devendo os elementos do Jaguari comparecerem na séde às 13 horas, a fim de rumarem incorporados ao campo.

E. C. ONZE MOSQUETEIROS x VILA BRASIL

Em seu campo, o Onze Mosqueteiros enfrentará as equipes do Vila Brasil. A preliminar terá inicio às 14,30 horas, devendo os elementos do clube de Azi apresentarem-se na séde às 13 horas.

BOTAFOGO DO CAMBUCI x CORINTIANS DE M. VELHO

Em seu campo, pela manhã, o Botafogo do Cambuci enfrentará hoje as equipes do Corintians do Moinho Velho, com inicio da preliminar às 9 horas.

O STIFT F. C. JOGARA' COM O LUSO NACIONAL

O Stift F. C. receberá a visita do Luso Nacional, para disputar prelio ansiosamente aguardado pelos adeptos dos dois clubes. Para o amistoso, os elementos do Stift devem apresentar-se na séde, às 13 horas.

JUVENIL PANAMERICA x JUVENIL BRASIL

No campo do segundo, na Ponte Grande, será disputado este embate, devendo os elementos do Panamerica apresentarem-se na séde, às 13 horas, a fim de rumarem ao local da luta.

O NACIONAL DA PENHA VENCEU O MACEDONIA POR 5 A 2

O Nacional da Penha enfrentou, domingo ultimo, no campo do E. C. Sirio, na Ponte Pequena, o esquadrão do Macedonia, derrotando-o pela contagem de 5 a 2, após disciplinada peleja que agradou em cheio aos fans dos dois clubes varzeanos. Os tentos do clube de Diniz foram feitos por Chico (2), Alberto, Archangelo e Plinio, tendo o bando titular do Nacional entrado em campo assim formado: Osvaldo, Bilo e Turunco; Plinio, Filisbino e Tobias; Alberto, Chico, Arcangelo, Mané e Trombone.

Na preliminar venceu tambem o Nacional por 3x1, tentos assinalados pelos "artilheiros" Escadinha, Adriano e Fraquito.

GUARANI DO CANINDE' F. C. 5 VS. TRANSPORTADORA BARONE, 0

O "Bugre" do Canindé, jogando, domingo ultimo, com o Transportadora Barone, colheu significativa vitoria, derrotando seu disciplinado adversario pela elevada contagem de 5 pontos a 0. Nenê, Carlito, Edia, Mariano e Tadeu foram os marcadores dos tentos. O encontro dos segundos quadros tambem foi vencido pelo Guarani por 6 a 0.

AMERICA DE SANTANA 1 VS. UNIÃO DO BRAZ F. C., 0

Prosseguindo em sua marcha vitoriosa, o America de Santana enfrentou, domingo ultimo, em seu campo, na Ponte das Pandeiras, os conjuntos do União Braz F. C. Desde os primeiros minutos da partida, os "americanos" deram mostras de superioridade tecnica, incursionando com mais frequencia ao campo do adversario, para vencer, no final da luta, pelo resultado de 1 ponto a 0. O tento do vencedor foi conquistado por Cuenca. Os pupilos do veterano Caçapa jogaram assim constituidos: José, Carlos (Vado); Didi, Walace e Milton; Cuenca, Antonio, Decio, Walter e Cocó. O encontro dos aspirantes ainda foi vencido pelo "segundão do America, pela expressiva contagem de 5 pontos a 1. Marcaram, para os "vermelinhos", Alcides (4) e Leopoldo.

O UNIÃO VILA DEODORO VENCEU O 9 DE JULHO

O União Vila Deodoro recebeu, domingo ultimo, a visita dos fortes quadros do 9 de Julho, com os quais preliou amistosamente, conseguindo, após ardua peleja, vencer seu contendor pela contagem de 1x0, nos primeiros quadros de 3x2 na preliminar .

O tento que garantiu a vitoria ao rubro-negro foi marcado por Tito, no segundo periodo da peleja, após uma das muitas avançadas perigosas do quinteto da agremiação campeã de Vila Deodoro, que se apresentou em campo asism formada: Alex, Sergio e Mané; Darti, Vazico e Silvio; Chelio, Romeu, Lindo e Tito.

Os tentos da preliminar foram marcados por Vadinho, João e Barroquinha.

Com esta vitoria, o esquadrão do União confirmou seu brilhante feito de domingo ultimo na "cancha" do Piratininga F. C., onde realizou esplendida exibição contra o quadro local.

LAUSANE PAULISTA VS. E. C. ESPERANÇA DE TUCURUVI

Hoje, o Lausane, rumara para Tucuruvi onde dará combate aos fortissimos quadros do G. E. Esperança, local, neste prelio entrará em disputa dois ricos troufeus, pelo valor dos dois conjuntos é de esperar-se por um sensacional prelio, que por certo agradará aos inumeros fans dos disputantes.

A diretoria do Lausane pede o comparecimento de seus elementos e demais interessados em assistir ao jogo, no local do costume, de onde sairão caminhões às 13,30 e 15 horas.

(Conclui na 13a página).

INICIA-SE HOJE O CAMPEONATO ESTADUAL DE ATLETISMO

Deverão desfilar no estadio do Clube de Regatas Tietê os principais valores do esporte-base paulista

Inicia-se na tarde de hoje, na pista do estadio do Clube de Regatas Tietê, a disputa do Campeonato Estadual de Atletismo, acontecimento que marcará o encerramento da temporada oficial do esporte-base bandeirante.

O certame, pela sua importancia, despertou grande interesse nos circulos ligados às realizações da nobilitante especialidade, esperando-se que na tarde de hoje compareça numeroso publico às amplas instalações da grande praça esportiva da Ponte Grande.

O programa para a principal realização do atletismo paulista foi dividido em duas etapas, sendo que a primeira terá lugar hoje, a partir das 14,30 horas, para prosseguir, no proximo domingo, com mais exibições dos principais especialistas do Estado.

A DIREÇÃO

A direção do certame será confiada aos seguintes esportistas:

Arbitro geral — Arlindo Pinto Nunes; diretor de campo — Orlando Dela Nina; anotadores — Edward Afonso Costa e Pasqualino Assunção; contagem de pontos — Frontino Guimarães Jr.; anunciadores — J. J. Bataglia e Julio Chacur; medico — dr. Isac Leno Prujansky; auxiliar do medico — Mario Fiore; meteorologista — Alberto Siuffi; juiz de partidas — Ariovaldo de Almeida; registrador — Cesar Del Luchese; contador de voltas — Kentaro Saito; inspetores — Emilio Zahn, Umberto Salerno, David Teixeira, Hugo Brigato, Manuel Carmona Lopes, Pascoal Pepe; diretor de chegada — Rubens de Souza Aranha; juizes de chegada — Rafael Montinelli; Artur Vitale, Fernando Terni, Pascoal Ferreti, Kentaro Saito e Angelo Moretti; diretor de cronometragem — José Vicente e Leandro de Oliveira; cronometristas — Luiz G. Pais de Barros, Alfredo Gomes, Antonio Ferreira, Helio P. de Castro, Juvenal L. Franco, Domingos Pereira, Nilo Severo de Carvalho, Jeronimo Silva, Elpidio de Oliveira, José Muller Borba, Paulino Rosal, Mario de Paulo, Robison, Humberto Carrieri e José Centofanti. Juizes de saltos — Oranio Domingues, Armindo Rocha, Luiz Carlos Vitale, João Cenari, Francisco Bianco Jr. e Genari Filho. Juizes de arremessos — Origenes Campion, Albino Nisi, Antonio Barquila, José Joaquim Fernandes, Serafim Rupolo, Hiroshi Okemura, David Monteiro e Odair de Castro.

O PROGRAMA DE HOJE

Para as provas do programa a ser cumprido na tarde de hoje será observado o seguinte horario:

14,30 horas — 400 metros com barreiras — semi-finais; arremesso do martelo e salto com vara.

15 horas — 3.000 metros rasos — final.

15,20 horas — 200 metros rasos — semi-finais.

15,40 horas — 400 metros com barreiras — final.

16 horas — 800 metros rasos — final; arremesso do disco e salto em extensão.

16,20 horas — 200 metros rasos — final.

16,40 horas — 10.000 metros rasos — final.

17,20 horas — Revezamento 4 x 400 metros — final.

A segunda fase

A segunda fase do certame maximo estadual será cumprida no proximo domingo com a realização das seguintes provas:

14,30 horas — 110 metros com barreiras — semi-finais; salto em altura e arremesso do peso.

14,50 horas — 100 metros rasos — semi-finais.

15,10 horas — 1.500 metros rasos — final.

15,30 horas — 400 metros rasos — semi-finais.

15,50 horas — 110 metros com barreiras — final; salto triplice e arremesso do dardo.

16,10 horas — 100 metros rasos — final.

16,30 horas — 400 metros rasos — final.

16,50 horas — 5.000 metros rasos — final.

17,20 horas — Revezamento 4 x 100 metros — final.

NOVA EXIBIÇÃO DO ATLETICO MINEIRO NA ALEMANHA

O clube brasileiro joga hoje em Brunswick — Lucas afastado da equipe atleticana

BRUNSWICK, 25 (A. F. P.) — Tudo está preparado para o novo encontro de amanhã entre o Clube Atletico Mineiro, do Brasil, e o Intracht — Braunschweig, um dos melhores quadros desta região da Alemanha, situado bem perto da zona soviética de ocupação.

O quadro brasileiro se ressentirá da ausencia de varios jogadores, que não poderão atuar por se encontrarem resfriados. Assim, por exemplo, o ponta direita Lucas, um dos melhores da equipe, não poderá jogar, sendo substituido por Lauro. O quadro brasileiro será provavelmente o seguinte:

Cafunga, Juca e Osvaldo; Afonso, Zé do Monte e Barbatana; Lauro, Vaguinho, Vagner, Nivio e Murilinho.

Quanto ao quadro alemão, será o seguinte:

Axwick, Nueller e Riedrich; Pendorf, Naab e Bloch; Wahler, Seitz, Schroeder, Thamm e Ahrns.

NÃO JOGARIA NA SUIÇA

BRUNSWICK, 25 (A .F. P.) — Devido à neve, é provavel que o Atletico Mineiro, do Brasil, não possa atuar na Suiça, na semana entrante, como estava previsto.

Em tais condições talvez o clube brasileiro aceite nova partida contra um clube alemão, enfrentando provavelmente na proxima quinta-feira, outro "onze" berlinense, o "Herta BSC", que reune otimos elementos.

AS ULTIMAS DO ESPORTE UNIVERSITARIO

Reestruturada a diretoria da F.U.P.E. — Em janeiro a V Olimpiada Universitaria paulista

No corrente ano a entidade que superintende as atividades do esporte universitario em nosso Estado têm sido de particular significação. Os empreendimentos sucedem-se em todos os setores e os resultados alcançados refletem de maneira indiscutivel o empenho dos organizadores e o interesse devotado pelos militantes nos varios setores.

A NOVA DIRETORIA

No sentido de imprimir as realizações da entidade de classe toda a eficiencia imposta pelas circunstancias, foi recentemente reestruturada a diretoria da Federação Universitaria Paulista de Esportes, que passou a ter a seguinte constituição:

Presidente — dr. José Julio Sampaio Seabra; 1.o vice-presidente — dr. Utulante Vignola; 2.o vice-presidente — Aroldo Fanti; secretario geral — Decimo de Oliveira; 1.o secretario — Vago; 2.o secretario — Guilherme Kranert; 1.o tesoureiro — dr. João Debelliam.

CONSELHO DE REPRESENTANTES

Amanhã, segundo foi anunciado, será efetuada nova reunião do Conselho de Representantes da Federação Universitaria Paulista de Esportes — F. U. P. E. — que mantem-se em sessão permanente, até a conclusão do recurso interposto pelo ex-2.o vice-presidente exonerado, academico Mario Carneiro, do 'Horacio Lane'. Dada a importancia do assunto a ser tratado, torna-se imprescindivel, e obrigatoria a presença de todos os presidentes das Associações Atleticas Academicas filiadas, e membros do orgão superior do esporte universitario no Estado de São Paulo.

A V OLIMPIADA

As Associações Atleticas Academicas de nossas casas de ensino superior do 'hinterland' paulista, devem e corresponder com urgencia com a diretoria da F. U. P. E., rua Guaianazes, 1112 (Palacio dos Esportes) a fim de confirmarem suas inscrições na V Olimpiada Universitaria Paulista, programada para o periodo de 6 a 14 de janeiro de 1951, bem como mencionarem as modalidades esportivas em que participarão, numero de atletas e dirigentes da delegação.

JOGO DE HOQUEI EM HOMENAGEM AO CLUBE INTERNACIONAL DE REGATAS

Convocação de jogadores — Datas dos treinos

Prestando significativa homenagem ao Clube Internacional de Regatas, que se sagrou campeão, invicto, nos quadros A e B, do Campeonato Paulista de Hoquei, a entidade mentora do esporte do estique e do patim fará realizar, dia 2 de dezembro, em Santos, um encontro entre dois selecionados, constituidos pelos melhores jogadores dos clubes filiados.

Na ocasião, serão entregues ao Clube Internacional de Regatas os trofeus que conquistou no certame ora findo.

CONVOCAÇÃO DE JOGADORES

A fim de selecionar os elementos que formarão as equipes "A" e "B", a F. P. H. P. convocou os seguintes jogadores:

EQUIPE "A" — Arqueiros: Carlito — Jorge e Geraldo — Zagueiros: Caio, Zé Carlos, Badaró e Uszball. Atacantes: Lilu, Lula, Antoninho, Raul Lara, Tomé e Assunção.

EQUIPE "B" — Arqueiros: Plinio e Albertinho. Zagueiros: Pereira, Edgar, Braga. Atacantes: Nênô, Reinaldo, Zenon, Vicente, Vilalva, Torlay e Manoel.

DATA DOS TREINOS

Os treinos serão efetuados nas seguintes datas:

Hoje — Na quadra da S. E. Palmeiras, com inicio às 15 horas. Dia 28: no Ginasio Municipal do Pacaembú, com inicio às 20 horas.

Todos os jogadores deverão comparecer aos treinos marcados com o material necessario.

São preparadores das seleções os srs. Raul Mesquita, Italo Ciambelli e Ezio Sgarzi.

HALTEROFILISMO

Com as provas que deveriam ter sido realizadas nos dias 23 e 24, seriam inauguradas as instalações da Sociedade Esportiva Palmeiras, novo nucleo de atividades que se associa às iniciativas da Federação Paulista de Ginastica e Halterofilismo, concorrendo dessarte para o mais amplo desenvolvimento da empolgante especialidade.

Em face do impedimento determinado pelas festas que naquela data eram realizadas na sede da Av. Agua Branca, Federação Paulista de Ginastica e Halterofilismo deliberou transferir a reunião para os dias 29 e 30 do corrente, tendo como local o ginasio do Estado Municipal do Pacaembu.

O campeonato Paulista de Halterofilismo para a 1.a categoria terá inicio às 20,30 horas da proxima quinta feira, esperando-se que grande publico compareça ao proprio municipal, a fim de aplaudir um punhado de notavel especialista que se inscreveram para o acontecimento maximo da temporada de ginastica e halterofilismo.

CABERA' AO SÃO PAULO DAR COMBATE AO C. A. JUVENTUS

Os tricolores esperam reencetar sua série de vitorias — O clube da rua da Moóca acredita num resultado positivo — Os quadros

Com o seu tropeço em Santos, frente ao Jabaquara, no ultimo compromisso, o São Paulo chamou a atenção dos esportistas para o embate que travará hoje à tarde, no Estadio Municipal com o Juventus, clube que sempre atua com disposição contra os chamados "grandes".

O tricolor ainda com o empate de Santos atravessado no garganta, espera conseguir um resultado que o coloque novamente no caminho dos triunfos que podem leva-lo ao tri-campeonato. Para tanto, esperam os sampaulinos contar com todos os fatores favoraveis, pois não desconhecem o perigo representado pelo Juventus, sempre disposto como "garoto travesso", a pregar uma de suas peças. Um resultado adverso, na tarde de hoje, somente servirá para diminuir as esperanças dos rapazes do clube do Canindé, quanto aos seus anseios de levantar o titulo.

O JUVENTUS

Tendo como arma o entusiasmo, o Juventus é um clube sem base tecnica firmada. Suas atuações só encontram campo favoravel quando surpreende o adversario desprevenido. Mesmo assim, luta bastante. E' um conjunto de rapazes fisicamente bem dispostos, que sabem correr durante os noventa minutos, não se atemorizando com o "cartaz" do adversario. O lema dos juventinos é este: quanto mais forte o adversario, melhor. Dentro desse principio, pouca coisa se poderá prognosticar. Ao mesmo tempo que conseguem uma vitoria espetacular os "grenas" sucumbem de maneira desastrada. São os efeitos de atuações com base no esforço pessoal de cada integrante da esquadra "avinhada".

OS CONJUNTOS

Os dois quadros, salvo modificações de ultima hora, deverão apresentar-se assim formados:

SÃO PAULO — Poy, Saverio e Mauro; Rui, Alfredo e Noronha; Friaça (Dido ou Marin), Ponce de Leon, Augusto, Leopoldo e Teixeirinha.

JUVENTUS — Caxambu, Luizinho e Pascoal; Osvaldo, Og e Chicão; Julio, Carbone, Osvaldinho, Periquito e Turquinho.

NACIONAL VS. JABAQUARA — UM CHOQUE DE "RABEIRAS"

O clube da rua Comendador Souza com amplas possibilidades de triunfar — Como formarão os quadros

Nunca os duelos entre "rabeiras" despertaram tanto interesse como nestes dois ultimos anos, quando entra em ação a famosa lei do acesso.

Os clubes mais empenhados nessa luta dramatica, para permanecerem na primeira divisão, são os "pequenos". Incapazes, tecnica e financeiramente de montar um quadro de respeito, essas agremiações vão vivendo de sobressaltos, pois ninguem quer ser rebaixado, o que significa um passo para o abismo.

UM DUELO DE "RABEIRAS"

Jabaquara e Nacional, que jogarão hoje, no campo da rua Comendador Sousa, estão lutando com todas as suas forças, dando, assim, ao certame, um colorido todo especial. Trata-se de um duelo à parte no campeonato, que vem prendendo a atenção dos esportistas, pois todos querem vêr o final dessa disputa dramatica, que se afigura das mais originais.

Tanto o clube santista, como o da capital, estão em condições identicas. Os dois, desde o inicio do certame, procuram, com todas as forças naturais e... sobrenaturais, fugir do ultimo posto, que significa o rebaixamento para a divisão inferior.

O Jabaquara, credenciado pelo empate que arrancou ao São Paulo, no ultimo domingo, espera laurear-se vencedor do cotejo, embora tenha que jogar em campo adversario, onde tudo se torna mais dificil. Entretanto, é pensamento dos jabaquarenses devolver aquela derrota sofrida em seus pagos, ao mesmo adversario.

O Nacional, embora beneficiado pelos fatores campo e "torcida", precisará fazer muita força, na tarde de hoje. Seus jogadores não devem levar em conta os fatores favoraveis. Poderão ser surpreendidos pelos santistas, que, de modo algum, querem sair do gramado com uma derrota.

Que se acautele o Nacional...

ESCALADOS OS QUADROS

Os dois quadros já foram escalados, sendo a seguinte a constituição anunciada:

NACIONAL: — Furlan — Caieira e Henrique — Nino, Tulio e Helio Leite — Placido, Dalton, Charuto, Elson e Nenê.

JABAQUARA: — Gilmar — Sousa e Feijó — Léo, Negrinhão e Ciciá — Ventura, Bode, Jaime, Veiguinha e Clovis.

Futebol Varzeano

(Conclusão da 12.a página).

A. A. PORTUGUESA DA MOOCA, 6 VS. UNIÃO MUTUA F. CLUBE, 2

No encontro travado domingo ultimo com o União Mutua, a A. A. Portuguesa da Moóca colheu magnifica vitoria pela contagem de 6 pontos a 2. Foram "artilheiros", para o vencedor, Washington (3), Chunuka (2) e Jeronimo. A partida dos aspirantes ainda foi vencida pela Portuguesa, pela contagem de 3 tentos a 0.

A. A. PONTE PRETA DA PENHA 3 VS. CRUZEIRO F. C., 1

Domingo ultimo, A. A. Ponte Preta da Penha disputou uma partida amistosa de futebol com os fortes conjuntos do Cruzeiros F. C. O embate, que era esperado com desusado interesse pelos "fans" do futebol menor do bairro da Penha, atraiu numeroso publico. Venceu, com meritos o conjunto principal da Ponte Preta, por 3 pontos a 1. Marcaram os tentos, para o vencedor Maná (2) e Clovis. A partidas dos segundos quadros tambem foi vencida pelo Ponte, por 2 tentos a 0.

"CORINTIANS"

Por gentileza da secretaria do Esporte Clube Corintians Paulista, acabamos de receber um exemplar da revista "Corinthians" correspondente ao mês de outubro.

Com farto noticiario e ampla ilustração, o orgão oficial do gremio do Parque São Jorge se coloca entre as principais publicações do genero.

EMPRESA LIMPADORA PAULISTA

LIMPEZAS EM GERAL

RASPAGENS

A maquina ou à mão de soalhos Calafetamento com massa de gesso e oleo de linhaça.

CONSERVAÇÃO

Limpeza diaria para serviços diurnos e noturnos

TAPETES

Lavagem e desinfecção de tapetes fixos ou soltos, serviços rapidos.

LIMPEZA DE FACHADAS

Com jacto-vapor, processo norte-americano.

ORÇAMENTOS SEM COMPROMISSO

HOMENS POR DIA

Aceitamos pedidos para residencias.

DAMOS AS MELHORES REFERENCIAS

Fones: 2-4374 — 2-0006 — 3-3500 — 3-6614

EDIFICIO AMERICA (Ex-Martinelli) 9.º andar

Associação Predial de Santos

SANTOS — Rua Amador Bueno n. 22

SAO PAULO — Largo da Misericordia n.o 23, 5.o and., salas 501 a 505

DISTRIBUIÇÃO DE CREDITO

CR$ 1.700.000,00

Grupos: — 82.º, 83.º, 90.º, 99.º, 102.º, 104.º, 105.º, 106.º, 107.º, 108.º, 109.º, 111.º, 116.º, 119.º, 124.º, 128.º, 129.º, 130.º, 131.º, 132.º, 133.º, 134.º, 135.º, 136.º, 140.º, 145.º, 152.º, 156.º, 157.º e 158.º .... Cr$ 1.550.000,00

Chamada grupos: — 85.º, 89.º, 92.º, 93.º, 94.º e 98.º Cr$ 150.000,00

Cr$ 1.700.000,00

A distribuição de credito de uma matricula para cada um dos grupos acima realizar-se-á no dia 28 do corrente, às 16 horas, em nossa séde social, à Rua Amador Bueno n. 22.

Os srs. associados deverão efetuar seus pagamentos até a vespera da distribuição.

Artigo 21.o — Não tomarão parte na distribuição de credito as matriculas que não estiverem quites da mensalidade anterior e dos juros de preenchimento.

Santos, 22 de novembro de 1950.

LUIZ LAFRAIA
Diretor-Secretario

Secção Comercial

CONTINUAM EM ASCENSÃO OS NEGOCIOS NOS ESTADOS UNIDOS

(Do correspondente financeiro do "Correio Paulistano" e do "Manchester Guardian")

LONDRES — Há atualmente, "poucas compras" nos Estados Unidos, mas as ultimas informações revelam que os circulos comerciais se mostram confiantes com as perspectivas para o Natal. As rendas pessoais se elevaram, em setembro, para uma proporção anual de 228.300.000.000 de dolares. Na opinião do Departamento do Comercio, a elevação foi devida, principalmente, ao aumento de dividendos e salarios. E é provavel que ambos continuem a subir. Segundo anuncia o Departamento de Agricultura, as rendas dos agricultores será, em 1950, de 13.300.000.000 de dolares, em comparação com 14.400.000.000, em 1949, mas é provavel que se elevem, em 1951, a 15.300.000.000.

Parece que o consumidor norte-americano disporá de mais dinheiro para gastar no proximo ano. Desapareceu, pelo menos por enquanto, a ameaça que pesava sobre a industria americana de um excesso de importações sobre as exportações. Depois de terem importado mais do que exportaram, em agosto — pela primeira vez em treze anos — os Estados Unidos, em setembro, já novamente venderam mais do que compraram no exterior. O aumento das vendas de algodão, papel de imprensa e madeira elevou o valor das exportações ao recorde de 857 milhões de dolares. As grandes vendas de maquinarios e veiculos, tabaco e arroz fizeram o valor das exportações chegar a 910 milhões de dolares, total maior que em qualquer mês anterior deste ano.

Continua a luta contra a inflação. Há dias, a Corporação de Reconstrução Financeira aumentou as taxas cobradas por emprestimos a firmas comerciais e aumentou a taxa de juros de 4 para 5 por cento. As autoridades anunciaram que a medida foi tomada para que o departamento de emprestimos da corporação não seja deficitario, mas a verdade é que a mesma está bem de acordo com a politica oficial de aumentar as taxas de juros. No entanto, o credito continua a se expandir. Na semana que terminou a 8 de novembro, os emprestimos feitos por firmas comerciais aos bancos da cidade de Nova York se elevaram a 5.900 milhões de dolares. Os emprestimos para comercio, industria e agricultura tiveram um aumento de 48 milhões de dolares.

Na primeira semana de Novembro, as vendas dos grandes magazines dos Estados Unidos não foram maiores que no periodo correspondente de 1949. Em algumas partes do país essas vendas foram 10 por cento menores, em valor, que um ano antes. Na cidade de Nova York, foram 11 por cento menores. As casas comerciais, que esperavam grande aumento de vendas em vista da noticia de que os chineses estavam lutando na Coréia, ficaram decepcionadas. Até as ultimas semanas, a brandura do tempo na Nova Inglaterra continuava a permitir aos compradores o adiamento de sua renovação de seu guarda-roupa de inverno. A diminuição de vendas observada a partir de setembro deixou os retalhistas com grandes "stocks". No fim de setembro, os "stocks" dos fabricants, atacadistas e retalhistas era de 2.100 milhões de dolares mais altos que um mês antes e hoje são ainda mais no Natal que em qualquer outra ocasião anterior, principalmente de artigos de colocação mais facil que automoveis e geladeiras, como artigos de lá e outros artigos de vestuario. — (APLA)

—:o:—

CAFE'

SANTOS

DISPONIVEL — O Mercado de Café Disponivel, no transcorrer dos trabalhos de hoje, funcionou calmo.

TERMO — O Mercado de Café a Termo, na Bolsa Oficial de Café, hoje, como de praxe aos sabados não funciona.

BOLSA DE NOVA YORK — Aos sabados não funciona a Bolsa de Nova York.

MOVIMENTO ESTATISTICO — Foi o seguinte o Movimento Estatistico de ontem. Passaram 2.025 sacas, entraram 20.746, foram embarcadas 56.774 e despachadas 28.509 sacas. Ficaram em estoque 1.578.520 sacas.

VENDAS NO DISPONIVEL — As vendas no Disponivel, no dia 24, segundo o Sindicato dos Corretores de Café, foram de 29.934 sacas, somando, desde 1.o do mês, 258.720 sacas.

ENTREGAS DIRETAS

CONTRATO "D" — Todas as entregas para este Contrato foram nominais, tanto no fechamento de hoje como no anterior.

CONTRATO "C" — Trabalhou estavel, apresentando no fechamento, as 12 horas, as seguintes cotações:

	Fech. de hoje Comp.	Vend
Novembro	200,00	201,00
Dezembro	202,00	204,00
Jan.-junho 1951	207,00	208,00
Julho-dez. 1951	216,00	218,00
Jan.-junho 952	218,00	220,00

	Fech. de hoje Comp.	Vend.
Novembro	200,00	201,00
Dezembro	203,00	204,00
Jan.-junho 1951	208,00	209,00
Julho-dez. 1951	217,00	218,00
Jan.-junho 1952	220,00	221,00

CONTRATO "RIO" — Os cafés sem descrição de bebida e de tipo 5, em media, fecharam, hoje, com todas as cotações nominais, tanto no fechamento de hoje como no anterior.

Mercado tambem nominal.

MOVIMENTO ESTATISTICO DE CAFE'

SANTOS, 25.

Passagens:	
Dia 24	2.025
No mês até o dia 24	37.060
Desde 1.o de julho	2.301.938
Entradas:	
Dia 24	20.746
No mês até o dia 24	198.509
Desde 1.o de julho	3.726.279
Média 24	11.028
Embarques:	
Dia 24	56.744
No mês até o dia 24	319.841
Desde 1.o de julho	3.968.377
Despachos:	
Dia 24	28.509
No mês até o dia 24	390.994
Desde 1.o de julho	3.914.536
Existencia:	
Dia 24	1.578.520

CAMBIO

SÃO PAULO

São as seguintes as taxas afixadas ontem pelo Banco do Brasil:

COMPRADORES — S/Nova York, s/ vista Cr$ 18,38; Londres 51.46,40; Montevideu, 7.23.62; Buenos Aires (peso) 1.28.35; Copenhague (coroa) 2.63,63; Stockholmo (coroa), 3.55.51; Bruzelas (franco) 0.36,42; Paris (franco), 0.36,42; Amsterdam Cr$ 4.82.29; Berna, 4.21.73.

VENDEDORES — S/Nova York Cr$ 18.72; Londres, 52.41.60; La Paz (peso) 0.31,20; B. Aires (peso) 1.31.00; Montevideu, 7.50.30; Madrid, 1.70,96; Copenhague (coroa) 2.73,53; Stockholmo (coroa) 3.62,09; Bruxelas (franco) 0.37.78; Paris (franco), 0.50,36; Amsterdam, 4.91.21; Berna, ... 4.33.01.

PREÇO DO OURO: — Para compradores Cr$ 20 81,76 a grama.

—— Curso oficial fixado ontem, pela Bolsa de Valores de São Paulo:

(Mercado Livre)

	Taxas
Estados Unidos	18.72.00
Inglaterra	52.41.60
Suiça	4.32.98
Holanda	4.91.21
Holanda	4.91.03
Suecia	3.62.09
França	0.05.35
Dinamarca	2.73.53
Argentina	1.33.52
Portugal	0.65.72
Belgica	0.37.78

Taxa média da libra no mês de outubro, 52.41.60.

SANTOS

CURSO OFICIAL DO DIA 25 (Livre)

Inglaterra	52.41.60
França	0.05.35
Portugal	0.65.72
Espanha	1.70.96
Suiça	4.39.91
Suecia	3.62.09
Estados Unidos	18.72.00
Uruguai	7.38.46
Argentina	1.31.18
Belgica	0.37.78
Dinamarca	2.73.53
Holanda	4.91.21
"OURO" 1.000/1.000	
— Grama	20.81.76

Nasce uma Associação

(Conclusão da 9.a pag.)

bens Guedes Hunzicker, representando mons. Enubio José Salim, vice-reitor magnifico da Universidade Catolica de São Paulo, e contou com a presença das seguintes presidentes de Departamentos Femininos:

Sta. M Regina da Cunha Rodrigues (pres. do D. Fem. da Esc. de Jornalismo Casper Libero); d. Edith de Magalhães Fraenkel (diretora da Escola de Enfermagem de S. P.); — srta. Zaira Campedelli (diretora social do Centro Academico "Sedes Sapientiae"); — srta. Georgette Nacarato Nazo (pres. do D. F. do Centro Academico "22 de Agosto" — Faculdade Paulista de Direito da P. U. C. S. P.); — srta. Delzie Ferraz de Camargo (pres. do D. F. do Centro Academico XI de Agosto Fac. de D. da U. S. P.); — srta. Luci Doris Lefevre (pres. do D. F. da Facul. de Ciencias Econ. e Administrativa da U. S. P.); — srta. Lila Blandi (do Gremio da Escola de Serviço Social); — srta. Hercilia Sartorato (representante da Esc. de Enfermagem do Hospital São Paulo); — srta. Iracema de Almeida (pres. do D. F. da Esc. Paulista de Medicina); — srta. Noemi Bruch Lacerda (representante da Esc. de Farmacia e Odontologia); — srta. Freida Blinder (pres. do D. F. da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo). — srta. M. Odete R. Leite (pres. do D. F. do C. A. Osvaldo Cruz da Faculdade de Medicina da U. S. P.); — srta. Maria Udler (representante da Faculdade de Filosofia da U. S. P.).

Antes de encerrarmos o almoço combinamos fazer reuniões mais frequentes; no entanto, dada a proximidade dos exames e das ferias, marcamos uma segunda e ultima reunião deste ano, para o dia 1.o de dezembro, às 5 horas, na Escola de Enfermagem do Hospital das Clinicas, onde a sua simpatica e gloriosa diretora d. Edith de Magalhães Fraenkel nos oferecerá um chá, ao qual de antemão agradecemos.

A fim de facilitarmos o trabalho de M. Regina da Cunha Rodrigues, organizamos uma comissão provisoria, que se encarregaria de fazer os necessarios avisos e tomar as devidas providencias. Essa comissão ficou assim constituida:

Presidente: Maria Regina da C. Rodrigues; — secretarias: — Georgette Nacarato Nazo (pres. do D. F. do C. A. "22 de Agosto"); — Freda Blinder (pres. do D. F. da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo) e Noemi Bruck Lacerda (representante da Esc. de Farmacia e Odontologia).

DESAPARECIDA

Desapareceu da rua dr. Costa Valente n.o 86, no Brás, a menor Benedita Pires Dias, filha de Joaquim Dias, de estatura baixa, gorda, cor clara e cabelos castanho escuros. Pede-se a quem souber de seu paradeiro, avisar pelos telefones 9-2084, 3-3633 e 2-6219.

DONATIVOS

Recebemos de Francisco Genaro, em memoria de Antonia Dimizi; Cr$ 10,00 para Maria José da Silva e Cr$ 10,00 para Olidiana de Jesus.

A familia de

BENEDITO STORANI

agradece sensibilizada a todos que a confortaram no doloroso transe porque passou e convida os parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia que fará celebrar AMANHÃ, dia 27 do corrente, às 8,30 horas, na Igreja de Nossa Senhora do Desterro — Matriz de Jundiaí.

Por mais este ato de religião e amizade, antecipadamente agradece.

B. STORANI S. A. FIAÇÃO E TECELAGEM SANTANA, agradece as demonstrações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de seu inesquecivel Diretor-Presidente

BENEDITO STORANI

e convida seus clientes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia que por intenção de sua alma será celebrada AMANHÃ, dia 27 do corrente, às 8,30 horas, na Igreja de Nossa Senhora do Desterro — Matriz de Jundiaí.

Antecipadamente agradece aos que comparecerem a mais este ato de religião e amizade.

CINEMA
PROGRAMAS DO DIA

MARABÁ — HENRIQUE V — Laurence Olivier — Band. da Téla — Nac. — Às 12,30, 15, 17,50, 20 e 22,30 hs. 2.a semana.

RITA SÃO JOÃO — BONEQUINHA LINDA — June Haver e Mark Stevens. Band. da Téla — Nacional — Às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

RITA CONSOLAÇÃO — BONEQUINHA LINDA — Mark Stevens e June Haver — Band. da Téla — Nacional — Às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PHENIX — BONEQUINHA LINDA — June Haver e Mark Stevens — Band. da Téla — Nacional — Às 14, 16, 18 20 e 22 horas.

HOLLYWOOD — BONEQUINHA LINDA — June Haver — TARZAN E AS SEREIAS — Band. da Téla — Nacional — Às 14 e 19 horas.

RADAR — BONEQUINHA LINDA — Mark Stevens — Band. da Téla — Nacional — Às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

RECREIO LAPA — BONEQUINHA LINDA — Mark Stevens — SEGREDO DE DON JUAN — Band. da Téla — Nacional — Às 13,20 e 18,45 horas.

SAMMARONE IPIRANGA — BONEQUINHA LINDA — June Haver — BUFALLO BILL — Band. da Téla — Nacional — Às 13,45 e 18,40 horas.

RIO — (Rua Consolação) — ESTRADA PROIBIDA — Lana Turner — Proib. 14 anos — Band. da Téla — Nacional — Às 13,35, 15,40, 17,50, 20 e 22 horas.

PAULISTANO — VESPERA DE NATAL — Gorge Raft — OURO NO BARRO — Proib. 10 anos — Marcha da Vida — Nacional — Às 14 e 19 horas.

SABARÁ — POR UM CORPO DE MULHER — Virginia Mayo — ESPIÕES — Proib. 10 anos — J. Cinemat. — Nacional — Desde 13,30 horas.

REX — ... E O VENTO LEVOU — Clark Gable — Proib. 14 anos — Sel. Cinemat, 52 — Nacional — Às 12, 16 e 20 horas.

JARAGUÁ — A VALSA DO IMPERADOR — Bing Crisby — ALOMA, A VIRGEM PROMETIDA — Marcha da Vida — Nac. Às 13,40, 17,50 e 21 hs.

VOGUE — POR UM CORPO DE MULHER — George Brent — INFERNO NOS TROPICOS — Proib. 10 anos — J. da Téla — Nacional — Às 13,40, 17,50 e 21 horas.

IP. PALACIO — POR UM CORPO DE MULHER — Virginia Mayo — ELA A FEITICEIRA — Proib. 10 anos — J. Cinemat. — Nacional — Às 13,45 e 18,50 horas.

CARLOS GOMES — POR UM CORPO DE MULHER — Virginia Mayo — ESPLENDOR SELVAGEM — Marcha da Vida — Nac. Desde 14 horas.

GLORIA — ROSA NEGRA — Tyrone Power — ESPLENDOR SELVAGEM — S. Francisco Vale da Promissão — Nac. Às 13,40 e 18,15 horas.

OBERDAN — ALBUM DE RECORDAÇÕES — Desenho de Walt Disney — NOITE DE TEMPESTADE — Proib. 10 anos — S. Cinemat, 51 — Nacional — Às 13,40 e 18,30 horas.

IRIS — GAVIÃO DO MAR — Errol Flynn — SENADOR INDISCRETO — Band. da Téla, 60 — Nacional — Às 13,40 e 18,30 horas.

IDEAL — LOUCURAS DE MR. JONES — Red Skelton — ESPADA VINGADORA — Proib. 10 anos — Capão da Canoa — Nacional — Às 13,40 e 18,3 0horas.

D. PEDRO I — O GENIO VAI A ESCOLA — Clifton Webb — BARREIRA DE SANGUE — Proib. 10 anos — C. Jornal, 361 — Nacional — Às 13,30 e 19,15 horas.

S. ANTONIO — POR UM CORPO DE MULHER — George Brent — JIM DAS SELVAS — S. Cinemat, 50 — Nacional — Às 13,45 e 18,30 hs.

ESPERIA — PUNHOS DE CAMPEÃO — Robert Ryan — CARGA HUMANA — Proib. 10 anos — Marcha da Vida, 299 — Nac. Às 13,40 e 19 hs.

AVENIDA — PECADORA — Emilia Guiu — AMOR E MELODIA — Proib. 18 anos — Marcha da Vida, 310 — Nacional — Às 10, 13, 16, 19 e 21,30 horas.

SÃO JOSÉ — BONEQUINHA LINDA — Mark Stevens — O HOMEM QUE PASSA — Nacional — Às 13,30, 18 e 21 horas.

MODERNO — BONEQUINHA LINDA — June Haver — O HOMEM QUE PASSA — Nacional — Às 13,30, 18 e 21 horas.

CINEMUNDI — OBRIGADO DOUTOR — Nacional — Rodolfo Mayer — CANÇÃO DA INDIA — Proib. 10 anos — Às 10 horas.

PEDRO II — ADÃO E ELA — Stewart Granger — CAÇADORES DE OURO — Proib. 14 anos — S. Cinemat, 69 — Nacional — Às 13,40 horas.

SANTA HELENA — E O MULO FALOU — Donald O'Connor — CHICOTE FATAL — Proib. 10 anos — S. Cinemat, 68 — Nacional — Às 12,50 horas.

RECREIO — PROFETA DA FAVELA — Léo Gorcey — ACONTECEU NA FRONTEIRA — Proib. 10 anos — S. Cinemat, 67 — Nacional — Às 12,50 horas.

ASTER — A NOITE SONHAMOS — Merle Oberon — A BOMBA — Band. da Téla — Nacional — Às 13,30 e 19 horas. Sessão matinal — Às 10 horas.

SÃO GERALDO — ESCRAVA ISAURA — Nacional — Fada Santoro — PAIXÃO E SANGUE — Às 13,45, 18 e 21 horas.

IPÊ — CAIÇARA — Nacional — Eliane Lage e Mario Sergio — Às 13,45, 19,30 e 21,30 horas.

ROXY — ESTRADA PROIBIDA — Robert Taylor — Proib. 14 anos — Not. da Semana 50x46 — Nacional — Desde 13,45 horas.

VITORIA — SARGENTO YORK — Gary Cooper — DOIS CAIPIRAS LADINOS — Proib. 10 anos — Not. da Semana 50x43 — Nacional — Às 13, 18 e 21 horas.

TUCURUVI — COLHEITA SELVAGEM — Dorothy Lamour — CAIDOS DO CEU — Filme nacional — Às 13 e 18,30 horas.

IMPERIAL — A NOITE SONHAMOS — Cornel Wild — NAUFRAGIO DO HESPERUS — Proib. 10 anos — Esp. em Marcha, 333 — Nacional — Às 13,30 e 18,40 horas.

"A RESPEITOSA DE SAN MARINO" ERA HONESTA? — Quem seria capaz de atirar a primeira pedra contra aquela mulher fatal, que dominava todos os homens da pequena cidade? Sim, porque embora os puritanos a detestassem, a verdade é que os homens a adoravam... E um dia ela entregou todo o seu amor àquele desconhecido, fazendo voltar contra si as iras da cidade. "A respeitosa de San Marino" estreará amanhã nas telas do Broadway e Babilonia.

BRAZ POLITEAMA
UNICA SEMANA POPULAR
3.a FEIRA, 28 DE NOVEMBRO — A'S 20,30 HORAS
ESTRÉIA da Companhia Internacional de Marionetes
ROSANA-PICCHI
que tanto exito alcançou no Teatro Odeon e que na Europa foi denominada a 8.a MARAVILHA DO MUNDO. — Espetaculos para todos os gostos e todas as idades.
TODOS OS DIAS A'S 20,30 HORAS
Quinta-feira: — Vesperal às 16,30 horas — Sabado e Domingo às 14,30 — 17 e 20,30 horas.
Domingo — Unica Matinée Infantil — às 10 horas da manhã, com sorteio de valiosos premios.
PREÇOS (Imp. incluso): — Poltrona Cr$ 15,00 — Balcão Cr$ 10,00 — Geral Cr$ 5,00 — Frisa Cr$ 75,00 — Camarotes Cr$ 50,00.
Bilhetes à venda desde já para todos os espetaculos.

O CINE METRO APRESENTARÁ, A SEGUIR, A SATIRA "A INCONVENIENCIA DE SER ESPOSA" — Silveira Sampaio, esse irrequieto e originalissimo espirito que já se tornou um nome internacional na nossa literatura teatral, escreveu e representou, como se sabe, com grande exito, uma farsa a que deu este titulo: "A inconveniencia de ser esposa". O proprio Silveira Sampaio a interpretou, com seus companheiros de gloria, no nosso Municipal. Mas o cinema brasileiro não poderia deixar de aproveitar tão interessante material — e aí temos o filme, produzido por Cine Produções Fenelon. Silveira Sampaio, entretanto, não aparece como interprete. Está presente apenas na malicia e no atrevimento delicioso dos dialogos e das intenções de seus episodios. Os interpretes são Laura Suarez, Flavio Cordeiro, Luiz Delfino (no papel que Silveira Sampaio interpretou no palco) e Jane Grey.

A apresentação desse novo exito do cinema brasileiro terá lugar já quinta-feira proxima, no Cine Metro.

Si você ainda não viu, VEJA! ... o que os outros, encantados, viram duas e tres vezes!
3.a SEMANA de SUCESSO!
CORÔA DE FERRO
Elisa Cegani, Massimo Girotti, Gino Cervi
PROIB 18 ANOS
PARATODOS

CATUMBI — ESSE IMPULSO MARAVILHOSO — Tyrone Power — QUERO-TE JUNTO A MIM — Not. da Semana — Nac. Às 13,30 e 19 horas.

SÃO JORGE — O DIABO NO COLEGIO — Lilia Silvi — ABUTRES HUMANOS — Proib. 10 anos — Not. da Semana. Nac. Às 14 e 18,45 horas.

SÃO LUIZ — SAQUEADORES — Rod Cameron — DUVIDA QUE TORTURA — Proib. 14 anos — J. da Téla — Nac. Às 14 e 18,30 horas.

PENHA — CANÇÃO DA INDIA — Sabú — VIDA INTIMA DE MARCO ANTONIO E CLEOPATRA — C. Jornal. Nac. Às 14, 17,45 e 21 hs.

CALIFORNIA — PUNHOS COM FE' — Wayne Morris — DUVIDA QUE TORTURA — Proib. 14 anos — F. Jornal — Nac. Às 14 e 19 horas.

EXCELSIOR — TARDE DEMAIS — Olivia de Havilland — TARZAN E AS AMAZONAS — C. Jornaly — Nacional — Às 14 e 19 horas.

CIRCOS

PIOLIM — Em continuação a seu grande sucesso, está sendo apresentada a grandiosa revista de Almeidinha: "ISTO E' SÃO PAULO" em 2.a semana — Às 15,30 e 20,30 horas.

METRO — HOJE 11,45-13,35-15,40-17,50-20,00 e 22,00 hs. — ROXY RIO
Robert TAYLOR · Lana TURNER
ESTRADA PROIBIDA
PARA OS GAROTOS HOJE-SESSÃO MATINAL ÀS 10 hs DE DESENHOS-VIAGENS COLORIDAS-JORNAIS
Metro Goldwyn Mayer

BIOGRAFIA DA SEMANA
MARK STEVENS

Mark Stevens, cujo nome real é Richad Stevens, nasceu em Cleveland, Ohio, em 12 de fevereiro de 1915. Tem de altura 1,80, pesa 75 quilos, cabelos castanhos e olhos pardos. Seus filmes são: — "Um punhado de bravos", "Muros de expiação", "Envolto em sombras", "Esse encanto irresistivel", e "Bonequinha linda", atual cartaz do Ritz, onde contracente com June Haver e S. Z. Zakall.

Mark Stevens é desses que sonhava com a carreira artistica desde os dez anos de idade. Até então, ele vivera uma infancia normal, brincando com todos os garotos, e estudando na "Argyle High School", "Westmont High School" e a "Kind School", todas em Montreal, no Canadá, para onde foi levado aos quatro anos. Nos colegios, ele se salientou jogando futebol, cestobol e hoquei. Aos 16 anos, conseguiu um emprego no "Corona Barn Players" onde apareceu em algumas peças e tambem no radio.

Sua primeira aventura como ator (sim, não passou de aventura!) foi vivida em 1937, em Ohio, sua cidade natal. Acidentalmente, ali soubera que o "Barrymore" local havia adoecido e por conseguinte não poderia representar o seu papel na peça "Sweeny Tood". Estando desempregado — uma das suas ocupações favoritas — não viu razão porque não haveria de experimentar substitui-lo. Penso, aliás, que Mark já experimentou tudo o que é possivel de se imaginar.

Em vinte e quatro horas, ele já havia decorado o papel. Ele devia morrer no fim do terceiro ato, e o fez de maneira admiravel! O publico vibrou, e naturalmente Mark obteve um novo papel, desta vez em Ten Nights in a Bar Room". A companhia "quebrou", porém em Mark ficou a vontade ferrea de se fazer ator.

Foi em junho de 1943 que ele chegou a Hollywood. Seu primeiro contrato foi com a Warner Bros., sob o nome de Steve Richards. Mas não lhe deram grande atenção; por sua vez, Mark não escondeu o seu descontentamento pela insignificancia do seu papel. Em "Uma luz nas trevas" sua parte consistia em 4 linhas apenas; em "Esposas solteiras" ele apenas atravessava uma cena sem pronunciar uma palavra sequer; em "Um passo além da vida", somente sua voz foi utilizada, e finalmente em "Um punhado de bravos", recebeu um papel um pouquinho mais importante. Ele fazia um piloto e isso já era mais animador. As coisas corriam calmas — coisa rara na vida de Mark — até o dia em que tendo que viajar com a companhia para trabalhar em "location", ele instalou-se no mesmo carro onde iam Errol Flynn, William Prince e outras figuras principais. Isso ele fez unicamente por não haver encontrado outra acomodação. O assistente do diretor, mostrando desconhecer tatica e cortesia gritou-lhe: — "Ei, Steve! Você deve viajar com os "extras!"...

Mark ficou vermelho e depois palido. Profundamente humilhado desceu do carro e se encaminhou para fora do "studio". A companhia toda teve que esperar até que ele resolvesse voltar. A Warner não renovou o seu contrato.

— "Eu não havia feito aquilo por não querer viajar com os "extras" — disse-me Mark — "Nunca me julguei melhor do que os outros ,como tambem nunca me julguei pior do que os outros. Trabalhei arduamente desde a idade de 16 anos sem nunca haver recusado qualquer especie de serviço. Mas nunca perdoei essas criaturas rudes que não têm consideração algumas pelos chamados "pequenos!" Hollywood representava para mim uma nova tentativa. Eu já havia experimentado tudo, procurando encontrar aquilo que realmente servisse para mim; tudo o que eu pedia em cada novo emprego que arranjava, era que me dessem a "chance" de pôr à prova as minhas habilidades.

"Quando assinei o contrato em Hollywood, estava certo de que eles precisavam de mim e tinham um lugar para mim. O que eu ignorava era que a espera é longa demais, e que muitas vezes são precisos anos para obter uma "chance" ou mesmo conhecer as pessoas para quem trabalhamos. Vejo agora que em muitas ocasiões fui importante, e disse ou fiz coisas precipitadas, mas eu estava ansioso por aparecer... Recebia de minha mãe, do Canadá, onde ela se encontrava, palavras de encorajamento e eu precisava corresponder a tudo o que ela esperava de mim. Eu finjia não estar ligando a Hollywood, mas, dentro de mim, mal podia conter os meus desejos de sucesso e fama. Nesta terra tão cheia de gente importante e famosa é preciso muita força de vontade para não fraquejar. Noutras vezes, confesso, eu ficava realmente assustado!"

Mark encontrou em Faye Emerson, Dennis Morgan e Dane Clark, bons amigos, que conhecendo os seus esforços, o animavam mais e mais. Hoje é gratissimo a todos os que o estimularam a continuar na luta. Cremos, que essa luta muito contribuiu para torna-lo o bom ator que é hoje. Sua aparencia contrasta com o seu espirito e mentalidade; ele é alto, magro, tem olhos de sonhador, uma cor de ambar e cabelos ondulados...

Durante vinte anos ele vem tentando alisar o cabelo, pois acha que o cabelo ondulado do mesmo lhe dá um aspecto um tanto "suave", que não lhe agrada... Contrastando com o seu exterior romantico, ele é forte, possui uma voz profunda, autoritaria e bastante agradavel. Tem uma atitude que lhe grangeou a reputação de "poseur". Sua carreira no cinema não teve um inicio brilhante. Primeiramente foi à Universal e lá disseram que voltasse para casa antes que fosse tarde. Um mês depois assinava contrato com a Warner, onde o eu primeiro trabalho foi o de se prestar para um "test" de Annelie Hayes, outra candidata ao "estrelato".

E' claro que isso não o agradou, nem despertou nele o menor interesse; não o entusiasmava trabalhar ao lado de uma desconhecida e ainda mais sem qualquer experiencia. Terminado o "test", a pequena teve que regressar ao "Studio Club", onde estava hospedada, mas não havia condução. Mark levou-a no seu carro; sairam juntos diversas vezes até que numa delas, Mark pediu-a em casamento. O amor saltava aos olhos dos dois... Na semana seguinte, estavam casados. Terminado o seu contrato com a Warner, a Agencia Goldstone enviou-o a um outro grande studio. Lá o despachariam com todas as honras...

Disseram-lhe que ele não tinha a "pinta" de galã... Na Fox, o interesse foi um pouco maior, pois deixaram-lhe fazer um "test"; ele foi contratado e colocado, provisoriamente, no elenco de um filme despretencioso. Otto Preminger viu o "test" e convidou-o a fazer um outro para o filme "Anjo ou Demonio?" Esse segundo "test" foi visto pela "estrela" do filme, Alice Faye, que ficou entusiasmada. Tudo estava combinado, mas, à ultima hora, o papel foi dado a Dana Andrews...

Mas Otto Preminger não o havia esquecido; foi ele quem o recomendou a Joan Fontaine e ao diretor John Berry, pois sabia que estavam à procura de um galã para o novo filme da "estrela", "Esse encanto irresistivel!" (From this day forward). Foi feito novo "test" na RKO, onde o filme ia ser rodado, e o mesmo foi mostrato a vinte e sete garotas do studio, para aprova-lo ou não. Das vinte e sete, vinte e quatro votaram "yes!". E aí, nasceu um "astro"...

A sua interpretação nesse filme despertou aplausos da critica e... das garotas. Logo em seguida, ele foi chamado por outro studio. Todas as noticias que têm sido publicadas sobre o seu sucesso, Mark recortou e remeteu à sua projenitora, no Canadá. E' preciso que ela, que tanto o animou, participe tambem agora de todo o seu contentamento e de toda a sua gloria!

BREVE CINE Oasis — A JOIA DA CINELANDIA — PRAÇA JULIO DE MESQUITA

UM RECORD EM "CAPITÃO CHINA" — Um novo record foi estabelecido na industria cinematografica quando se produziu "Capitão China", esse drama de aventura em alto mar que a Paramount exibirá a seguir no Art-Palacio e circuito. Calcula-se que na produção dessa pelicula tenha sido necessario o emprego de mais de 660.000 metros de celuloide de efeito sonoro, quantidade essa que vem a ser quase o dobro da que geralmente é usada pelos filmes de ação. Esses efeitos consistiram em ruidos de ondas, rajadas fortes de vento, cabos de amarração, maquinas em ação, carga solta no porão, furacão, portas batendo com estrepito e inumeros outros sons que se supõe serem caracteristicos de um barco envolvido por uma tempestade em pleno oceano. Entretanto, a metragem de "Capitão China" é, em muito, inferior ao usado pelos efeitos sonoros, o que se explica por ter havido momentos em que se tornou imprescindivel a gravação simultanea de sete faixas de som. "Capitão China" conta em seu elenco com John Payne, Gail Russell, Jeffrey Lynn e Lon Chaney Jr., nos principais papéis.

John Payne, o "Capitão China"

Cinema
PROGRAMAS DE HOJE

IPIRANGA — DULCE, PAIXÃO DE UMA NOITE — Odette Joyeux — Proib. 18 anos — UCB. — J. Cinemat, 192 — Às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ART-PALACIO — OS PIRATAS DE CAPRI — Louis Hayward — Proib. 10 anos — Art Films — Esp. da Téla, 63 — Às 13,40, 15,45, 17,50, 19,55 e 22 horas.

BANDEIRANTES — BAMBI — Desenho colorido de Walt Disney — RKO. — J. Téla, 248 — Às 10 horas da manhã e às 14, 15,40, 17,20, 19, 20,40 e 22,20 horas.

OPERA — DUAS ALMAS DOIS DESTINOS — Ginger Rogers — W. Bros. — C. Jornal, 365 — Às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

BROADWAY — MINHA POBRE MÃE QUERIDA — Emma Gramatica — Hugo del Carril — Proib. 10 anos — Fama Films — Esp. em Marcha, 339 — Às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PARATODOS — ODIO SATANICO — William Elliot — Proib. 14 anos — Republic — Vida Carioca, 1 — Às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ROSARIO — OS PIRATAS DE CAPRI — Louis Hayward — Proib. 10 anos — Art Films — Marcha da Vida, 311 — Às 13,40, 15,45, 17,50, 19,55 e 22 horas.

ALHAMBRA — MINHA POBRE MÃE QUERIDA — Hugo del Carril — Fama Films — Proib. 10 anos — J. Téla, 247 — Às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ESMERALDA — OS PIRATAS DE CAPRI — Louis Hayward — Proib. 14 anos — Art Films — Sel. Cinemat, 67 — Às 13,40, 15,45, 17,50, 19,55 e 22 horas.

MAJESTIC — BAMBI — Desenho colorido de Walt Disney — RKO. — F. Jornal, 179x15 — Às 10 horas da manhã e às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PARAMOUNT — OS PIRATAS DE CAPRI — Louis Hayward — Proib. 14 anos — Art Films — J. Fluminense, 7 — Às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

STA. CECILIA — BAMBI — Desenho colorido de Walt Disney — RKO. — Band. Piratininga, 3 — Às 10 horas da manhã e às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

NACIONAL — A' tarde: COW BOY DE HOLLYWOOD — A' tarde e a noite: FOLIAS NA OPERA — Só a noite: OS PIRATAS DE CAPRI — Proib. 14 anos — Not. da Semana, 50x45 — Às 13,45 e 18,35 horas.

ODEON — Sala Vermelha — HISTORIA DO PAPA — Documentario — Sel. Cinemat, 55 — Às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CRUZEIRO — OS PIRATAS DE CAPRI — Louis Hayward — Proib. 14 anos — AMIGO DA ONÇA — Vida Carioca — Nacional, 3 — Desde 13,45 horas.

CLIMAX — OS PIRATAS DE CAPRI — Louis Hayward — Proib. 14 anos — Art Films — 3.a Semana do Fazendeiro — Nacional — Às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PIRATININGA — OS PIRATAS DE CAPRI — Louis Hayward Proib. 14 anos — CULPA DOS PAIS — Sel. Cinemat, 66 — Desde 13,30 horas.

UNIVERSO — BAMBI — Desenho colorido de Walt Disney — ATE' PARECE MENTIRA — C. Jornal, 364 — Desde 13,50 horas.

BRASIL — Só a tarde: CULPA DOS PAIS — A' tarde e a noite: AMOR POR TELEFONE — Só a noite: OS PIRATAS DE CAPRI — Proib. 14 anos — Not. da Semana, 50x41 — Às 13,30, 17,50 e 21,10 horas.

BABILONIA — MINHA POBRE MÃE QUERIDA — Hugo del Carril — Proib. 10 anos — STRADIVARIUS — Sel. Cinemat, 65 — Às 13,40, 17,50 e 21 horas.

JUPITER — OS PIRATAS DE CAPRI — Louis Hayward — Proib. 10 anos — ATE' PARECE MENTIRA — Visita a E. F. Leste Brasileiro — Nacional — Desde 13,45 hs.

S. BENTO — CONFISSÃO DE THELMA — Barbara Stanwyck — Proib. 14 anos — ATE' PARECE MENTIRA — C. J. Inf. 225 — Desde 14,10 horas.

SAVOY — Só a tarde: ESTRANHA CARAVANA — Rod Camero — A' tarde e a noite: CANÇÃO DO BOSQUE — Só a noite: OS PIRATAS DE CAPRI — Proib. 14 anos. — J. Cinemat — Nacional — Às 13,35, 17,45 e 21,10 hs.

TEATRO ROIAL — No palco: Cia. Ruggero Jacobbi apresenta: PANCADA DE AMOR — Proib. 18 anos — Às 16 e às 21 horas.

ODEON — Sala Azul — ECHARPE DE SEDA — Ilka Soares — Proib. 14 anos — MADEMOISELLE FIFI — Às 13,45 e 19 horas.

CAPITOLIO — O LADRÃO DE BAGDAD — Sabú — June Duprez — Tecnicolor — DUAS VIDAS SE ENCONTRAM — Not. da Semana, 50x43 — Às 13,40 e 19 hs.

ESTRELA — O MAGO — Cantinflas — CAVALEIRO NEGRO — Proib. 10 anos — Band. da Téla, 78 — Às 13,25 e 18,45 horas.

BRAZ POLITEAMA — ECHARPE DE SEDA — Ilka Soares — Proib. 14 anos — MULHER PECADO — Às 13,20, 17,50 e 21 horas.

PAULISTA — STROMBOLI — Ingrid Bergman — QUEM CASA QUER CASA — J. Cinemat, 191 — Às 13,30 e 18,45 horas.

S. PEDRO — A' tarde e a noite: MEU MAIOR AMOR — Dana Andrews — Só a tarde: BEIJOU-ME UM BANDIDO — Só a noite: O GENERAL MORREU AO AMANHECER — Proib. 14 anos — J. Cinemat, 188 — Às 13,35 e 18,50 horas.

LUX — LADRÃO DE BAGDAD — Sabu — June Duprez — Tecnicolor — RITMOS E MELODIAS — Vida Baiana, 40 — Às 13,50 e 19 horas.

S. CAETANO — A' tarde e a noite: ROSEANNA — Farley Granger — Proib. 10 anos — Só a tarde: TENTAÇÃO SELVAGEM — Só a noite: O CRIME DA ESTRADA — J. Cinemat, 186 — Às 13,50 e 19,10 horas.

CAMBUCI — Só a tarde: AVENTURAS DE ROBIN HOOD — Errol Flynn — A' tarde e a noite: LOUCURAS DE AMOR — Só a noite: FURIA SANGUINARIA — Proib. 14 anos — Vida Baiana, 32 — Às 13,35 e 18,45 horas.

CANDELARIA — A' tarde: FANTASMA POR ACASO — Oscarito — ESTRANHA CARAVANA — Proib. 14 anos — A' noite: O PECADO DE NINA — Proib. 14 anos — AMOTINADOS — Às 13, 18 e 20,40 horas.

COLONIAL — ROSEANNA — Farley Granger — Proib. 10 anos — CHANGAI — Sel. Cinemat, 63 — Às 13,30 e 19 horas.

SEU CORPO DEPENDIA DE UM PREÇO MAS NINGUEM COMPROU SEU CORAÇÃO
Anna MAGNANI Vitorio DE SICA
a Respeitosa de SAN MARINO
PROIB. ATÉ 18 ANOS
2.a-FEIRA e toda semana BROADWAY BABILONIA
2.a e 3.a-feira tambem NACIONAL Sta CECILIA BRASIL ALHAMBRA
com IRMA GRAMMATICA · AUREL MILLOSS
DISTRIBUIÇÃO EUROPA SUL AMERICA FILMES

OS FILMES DA SEMANA

OS PIRATAS DE CAPRI (Regular) — BONEQUINHA LINDA (Bom) — DULCE (Fraco) — DUAS ALMAS, DOIS DESTINOS (Regular)

Com a falta de bons filmes, dificuldades de importação devido à escassez de cambiais, e a influencia de outros fatores relacionados com a economia das empresas distribuidoras e exibidoras, são raros e esparsos os bons espetaculos de ultimamente. Contrastando com semanas de melancolico vazio, de atrativos fugidios, aparece vez por outra um bom filme. Na maioria das vezes, no entanto, as estreias têm sido apenas de espetaculos regulares, que satisfazem somente na ocasião, como passatempo, e se desfazem tão logo saimos do cinema. Espetaculos apenas para os olhos, para um entretenimento passageiro, que não logra maior penetração, que não atinge o espirito. Esta semana que se findou foi assim. Quatro novos filmes, a segunda semana de um filme argentino, e duas reprises, aliás duas boas reapresentações, a de "Bambi", no Bandeirantes, e a de "Estrada Proibida", no Metro, que vêm matando saudades de muita gente. São filmes que se revê com satisfação, porque agradam como um espetaculo cheio de emoções de interesse e de valor.

"OS PIRATAS DE CAPRI"

Louis Hayward parece estar destinado a interpretar somente personagens lendarias, pois já foi o "Mascara de Ferro", o "Filho de Monte Cristo", o "Duque de West Point" e tantos outros, e agora entrou na pele de um nobre da velha Italia, que dividia-se entre a côrte de Napoles e a pirataria na ilha de Capri. O filme veio precedido de muita publicidade, tendo havido versões italianas e americana, das quais a ultima é que está sendo exibida no Art Palacio, numa distribuição da Art Filmes. Seu genero é tipico capa e espada, aventureiro, romanesco e grandiloquente, contendo em dose farta todos os elementos que dão ao filme a movimentação, vivacidade e fartas emoções tão do agrado dos que apreciam esse tipo de fitas. Fora isso, nada mais contem, senão a narrativa de feitos heroicos de um legendario capitão Scirocco, levantando o povo de Napoles contra a tirania que então dominava o pequeno reino. Como diversão, "Os Piratas de Capri" satisfazem, interessando pelos lances emocionais, cheios de aventuras de abordagem, duelos, intrigas palacianas, a dupla personalidade do heroi, o romance de amor, e, tambem, um pouco de comedia que amenize o drama. Um espetaculo para divertir qualquer publico.

"BONEQUINHA LINDA"

A vida de conhecidos compositores de musica norte-americana tem dado motivo a um sem numero de filmes, dos quais, infelizmente, nem todos foram bons a ponto de impôr a personagem focalizada perante outros publicos que não o dos Estados Unidos. Por isso, não lograram sucesso muitas tentativas em torno desse dificil assunto, prejudicando, algumas vezes, justamente o que se pretendia glorificar através do celuloide. Razões diversas teriam influido nesse insucesso dos filmes fora do seu ambiente natural, que seria os Estados Unidos, tais como a pobreza de argumento criado para cenarizar a vida dos biografados, ou na deficiencia de seleções musicais que ilustrassem a historia, ou, ainda, na falta de ambientação da musica e do papel representado por eles, em outros lugares que não os Estados Unidos. De qualquer forma, apenas alguns desses filmes lograram sucesso entre nós, enquanto a maioria fracassou. Fred Fisher, autor de muitas e deliciosas melodias de velhos tempos, teve a seu favor a direção de um mestre como John M. Stahl, o grande e saudoso diretor de "Back Street", de "Imitation to Life", e por isso resultou de sua biografia um belo e interessante filme. "Bonequinha Linda" foi, em verdade, o ultimo filme dirigido por Stahl, de quem o cinema guarda imperecíveis recordações. O argumento que põe em joco a vida de Fred Fisher é dos mais interessantes, incluindo, inicialmente, aquele celebre episodio da perda do anel durante um jantar e a tentativa de busca nos bolsos dos convivas, ao que um deles se recusa, preferindo passar por ladrão a ter de mostrar que nos seus bolsos levava alguma comida para a familia. O episodio é velho em literatura, e dele o cinema tirou magnifico partido, para fixar a carateristica do velho compositor. A inclusão de escolhidas e bonitas melodias no decorrer da narrativa, e no "pout-porri" final, feita com absoluto senso da proporção, revela um bom gosto poucas vezes posto na confecção de um musical. S. Z. Zakal vive com extraordinaria naturalidade e convicção o papel do compositor, dele tirando grande partido, graças aos seus dotes de completo artista.. June Haver e Mark Stevens formam o par amoroso que movimenta boa parte da historia, surpreendendo-nos a boa voz de Mark Stevens, que parece muito à vontade no seu papel. A veterana Charlotte Greenwood reaparece, e os demais completam satisfatoriamente o elenco. Um bom filme, divertido, com alguma emoção, musica boa e agradavel, na justa proporção, dando em resumo um espetaculo dos mais apreciaveis no genero.

"DULCE"

Os maiores atrativos do atual cartaz do Ipiranga residiam na assinatura de seu diretor, o Claude Autant Lara que nos deu há pouco "Adultera", e na presença de Odette Joyeux, de "Por Uma Noite de Amor", de Roger Pigaut, de "Antonio e Antonieta". Com esses elementos, era de se esperar um bom espetaculo, o que, infelizmente, não tivemos, embora todos os prognosticos favoraveis. A historia, envolvendo varias personagens em torno de uma trama que quase sempre é muito emaranhada, e embora não dê para confundir, chega por vezes a cansar a atenção. O interesse despertado pela narrativa é muito relativo, nunca chegando a prender suficientemente a atenção do espectador, que vê os acontecimentos se desenrolarem da tela com toda indiferença. De Claude Autant Lara, nem sombra do realizador de "Adultera", feita cinco anos mais tarde e um dos mais belos espetaculos do moderno cinema francês. Em "Dulce", a direção é um dos pontos mais fracos, seguido pela pobreza da historia, que compromete até os artistas e tudo o mais. Um filme fraco, desinteressante, desprovido de maiores qualidades.

"DUAS ALMAS, DOIS DESTINOS"

Depois de dez anos de separação, a Warner reuniu outra vez a dupla de "Kitty Foyle", o filme que deu a Ginger Rogers motivo para ganhar um "Oscar, da Academia, e aí está "Perfect Strangers", no cartaz do Opera. Enquanto Ginger Rogers continua a boa artista de sempre, Dennis Morgan continua, tambem, o mesmo canastrão de sempre, insuportavel como ele só. "Duas Almas, Dois Destinos", embora não seja um bom filme, te mqualidades que o situam na plana de regular espetaculo, capaz de agradar razoavelmente. Seu maior valor estaá na exposição de um julgamento, visto através dos membros do juri, desde a escolha de seus integrantes até a sentença final, mostrando as varias fases do processo, o comportamento dos jurados, a firme disposição da justiça em manter um clima favoravel ao mais perfeito pronunciamento de seus auxiliares na decisão por que se responsabilizaram. Todo o complexo mecanismo de um tribunal de justiça é posto a funcionar através de uma historia até certo ponto interessante, que movimenta os doze participantes do juri, principalmente nos intervalos do julgamento, quando cada qual se mostra com seus casos pessoais, alguns engraçados, como o incorrigivel conquistador, o barbeiro, ou o homem que ia ser pai ou tristes, como aquela divorciada que confundiu o réu com seu proprio marido e por isso queria condená-lo a todo custo. No meio de tudo isto, floresce um romance entre Ginger e Dennis, um tanto parecido como o caso do homem que ia ser julgado, daí surgindo novos problemas, que, afinal, continuam sem solução. De um modo geral, o filme tem seus atrativos, mas poderia ser bem melhor, tratado por um diretor mais inteligente do que Windust o foi, desperdiçando otimos elementos do drama para se fixar apenas no romance de amor. Ainda assim, creio que agradará pelo que contem.

WALTER ROCHA



"IRMÃOS EM ARMAS", 4.a-FEIRA PROXIMA, NO OPERA — Produzido pela Paramount Pictures, "Irmãos em Armas" terá nesta reapresentação, certamente, a mesmo acolhida do seu lançamento. Alan Ladd e Loretta Young são os principais interpretes dessa produção que o Opera exibirá a partir de quarta-feira.

"ESTRADA PROIBIDA", ATUAL CARTAZ DO CINE METRO

Robert Taylor, Lana Turner e Van Meflin, formam o "trio" da interpretação impressionante de "Estrada Proibida" (Johnny Eager), o filme dirigido por Mervyn LeRoy, que tanta sensação fez quando apresentado ha tempos, e que votla ao cartaz, agora, como resultado de seus extraordinarios predicados. Considerado filme dos mais realistas e intensos produzidos pelo cinema norte-americano nos ultimos anos, "Estrada Proibida" figura entre as realizações superiores do diretor que ora ultima "Quo Vadis?" na Italia, e é o filme que lançou definitivamente a personalidade de Van Heflin, que tem extraordinario desempenho entre Lana Turner e Robert Taylor.

II CONCURSO CINEMATOGRAFICO NACIONAL PARA AMADORES

Atendendo a pedidos formulados por amadores do país, o Foto Cine Clube Bandeirante deliberou prorrogar até 31 de dezembro, o prazo, para as inscrições ao Concurso de Cinema que está patrocinando e que aceitará quaisquer filmes em 8 e 16 mm., branco e preto, ou coloridos e numa das quatro categorias seguintes: enredo, documentario, experimental e cientifico.

Os interessados poderão solicitar os boletins de inscrição e regulamento da secretaria do clube, à rua Avanhandava, 316, ou obtelos nas casas especializadas.

— A —
RADIO CULTURA
— tem —
LUIS GONZAGA
4.as e 6.as às 21,30 — Domingo às 11 da manhã
EDU' e sua harmonica de boca
Domingos, 2.as e 5.as feiras às 20,30
TRIGEMEOS VOCALISTAS
4.as e domingos às 20,30 e 21,30 horas
e LOGO MAIS. EM DEZEMBRO TERA' A MAIOR APRESENTAÇAO DO ANO
LA GRECO
— a musa existencialista —
ASSIM E' A
PRE4 RADIO CULTURA — O MELHOR SOM DE SAO PAULO
1.300 KCLS.

PREMIO A.B.I. PARA JORNAIS DE ATUALIDADES

Entre as muitas organizações culturais que vêm incentivando a proxima realização do III Festival Internacional do Filme de Curta-Metragem, no Rio de Janeiro, está a Associação Brasileira de Imprensa, que, através de seu presidente, sr. Herbert Moses, tudo tem feito para tornar mais facil a preparação desta grande manifestação mundial.

Alem disso, decidiu a A.B.I. conceder um premio especial ao melhor jornal de atualidades filmadas que estiver em exibição nos cinemas do Distrito Federal na segunda-feira 11 de dezembro. O Premio A.B.I. levará em consideração a objetividade de exposição, a importancia dos assuntos focalizados, a atualidade e a variedade e, finalmente, a narração. Assim, teremos uma sessão especial do Festival em que serão projetados jornais de atualidade filmadas, de todas as procedencias, em data a ser divulgada posteriormente.

DICK POWELL E "COMO GANHAR UM MARIDO"

Quem disse que a vida de um ator é coisa facil? Durante a filmagem de "Como Ganhar um Marido", comedia romantica da Metro-Goldwyn-Mayer, com Dick Powell e June Alyson nos principais papeis, Dick Powell teve que expressar-se em cinco linguas diferentes, numa das mais importantes cenas do filme.

Como candidato a prefeito de sua cidade, Dick Powell discursava durante um banquete perante numerosa assistencia, composta de grupos representativos de varias nacionalidades. Só para essa cena, teve que falar francês, holandês, espanhol, italiano e russo.

"O FILME DO MÊS PARA HOMENS"

A revista masculina americana mundialmente famosa "Esquire" escolheu, em setembro ultimo, o filme "Kind Hearts and Coronets", de Ealing, como "O Filme do Mês para Homens". (B.N.S.).

TEATRO

"QUEBRA-CABEÇAS" NO SANT'ANA

Há tempos tivemos oportunidade de acentuar a necessidade dos empresarios teatrais, particularmente os que se dedicam à revista, oferecerem oportunidade a novos autores de argumento desse genero de teatro, e isso para que nomes que foram realmente de valor, mas que hoje estão esgotados, pelo excesso de produção, descanssassem um pouco. E' preciso que isso tenha lugar para que a revista possa entrar em uma fase de renovação igual a que atravessa o teatro de comedias, onde encontramos valores, não só entre os autores como tambem entre os artistas.

Acontece, infelizmente, que certos empresarios acreditam que o gosto do publico frequentador do teatro de revista não muda. Bastam, tão somente, algumas piadas escabrosas, um guarda roupa mais ou menos, dois ou três canastrões no palco, e tudo sairá à inteiro contento, neste caso, um grande movimento de bilheteria.

Mas não é bem assim, é precisam que saibam todos aqueles que se dedicam à administrar e gerir espetaculos do genero que estamos focalizando, porque o fracasso será fatal. Em uma revista é indispensavel que exista harmonia entre seus quadros, que haja bom gosto na confecção do guarda roupa, que as cortinas comicas sejam plenamente satisfatorias, sem provocar a irritação do publico, dada a linguagem desabusada e que os artistas tenham qualidades capazes de agradar.

Nada disso encontramos em "Quebra-Cabeça" estreiada ontem no Santana. Começamos pelos autores: Luiz Peixoto, De Chocolate e Paulo Orlando. O primeiro é uma verdadeira maquina na produção, e sua capacidade, atualmente, está limitada. O segundo é um canastrão no palco e inexpressivo como colaborador e do terceiro pouco ou nada temos a dizer, porque pouco tem aparecido. O resultado é a nulidade de quase todos os numeros que formam o que erradamente está sendo chamado de "vaudeville" com o titulo de "Quebra Cabeças".

Silva Filho, como comico, é uma copia pessima de Oscarito, contribuindo, e aí está seu merito, para ressaltar a originalidade do ultimo. Aurea Paiva já teve sua oportunidade. Carlos Tovar se esforça, apenas, sem atingir aos objetivos desejados. Raiowoski, apresentado como bailarino excentrico, o que nos oferece de novo é a mascara. Tito e Gogo agradam.

Salvam-se, ainda, Wellington Botelho, Reys Balet e os bailarinos Irene e Roberto.

A Dança do Fogo é o melhor quadro apresentado. Mereceu os aplausos sinceros que o publico lhe dispensou. Bonita, tambem, a "Pantomima coreografica", final do segundo ato, que por sinal custou muito a chegar.

Orquestra afinada dirigida por Vicente Paiva.

O. C.

Dr. Lineu Alvim Coelho
ADVOCACIA CIVIL E COMERCIAL
Consultas com hora marcada
Rua XI de Agosto 132, 4.o andar telefones 2-7981 e 3-3707
S. PAULO

COMUNICADOS

"DO MUNDO NADA SE LEVA" NO TEATRO BRASILEIRO DE COMEDIA — Sob a direção de Luciano Salce o Teatro Brasileiro de Comedia levará a cena hoje, às 16 e 21 horas, a comedia de Kaufmann e Harte, "Do mundo nada se leva".

"NINA" — Olga Navarro apresentará hoje, às 16 e 21 horas, no pequeno auditorio do Teatro Cultura Artistica a comedia "Nina".

CULTURA ARTISTICA — Hoje às 16 e 21 horas, a Companhia Fernando de Barros apresentará no Teatro Cultura Artistica, mais uma peça brasileira. Trata-se da comedia "Dom Juan", de Guilherme Figueiredo.

"A GARÇONIERE DE MEU MARIDO" POR SILVEIRA SAMPAIO NO MUNICIPAL — Silveira Sampaio e seu elenco "Os Cineastas" darão, hoje no Municipal, mais, duas representações da sátira de autoria daquele teatrologo "A garçoniere de meu marido", às 16 e 21 horas.

NINO NELO, NO TEATRO SAO PAULO — Nino Nelo apresentará hoje no Teatro São Paulo no Largo São Paulo a peça de costumes paulistas "O dinheiro do Genaro", uma tragi-comedia em que esse ator patricio tem um otimo trabalho. Finalizará o espetaculo um ato variado.

CIA. ARGENTINO-BRASILEIRA DE REVISTAS NO SANTANA — Hoje, às 16 e 20 e 22 horas, no Teatro Santana a Companhia Argentino-Brasileira de Revistas, que acaba de realizar uma temporada no Teatro Serrador, do Rio de Janeiro, a qual se coroou de exito, apresentará "Quebra-cabeças", uma revista-vaudeville em dois atos e dezoito quadros, original de Luiz Peixoto, de Chocolate e Paulo Orlando, musica do maestro Vicente Paiva.

TEATRO DO COMERCIARIO — Em dezembro, o Teatro do Comerciario, mantido pelo Serviço Social do Comercio SESC, sob a direção do dr. Julio de Gouveia, entrará em maior atividade, pretendendo promover representações com maior frequencia. Desse modo, resolveu abrir inscrições, a partir de 7 daquele mês, para todos os comerciarios que queiram submeter-se a testes preparatorios.

Informações pelo telefone 6-7107 ou pessoalmente à avenida Ipiranga, n. 1267, 9.o andar.

TEATRO DA SEGUNDA-FEIRA NO T. B. C. — O T.B.C., apresentará amanhã, no programa Teatro da Segunda-Feira, tres peças em espetaculo que terá inicio às 21 horas. A primeira é "Raquel", de autoria de Lourival Gomes Machado, baseada em episodio biblico. A segunda é "Pega-fogo", de Jules Renard e a terceira é satira de Campanile, "O inventor do Cavalo".

SENAI

CURSOS PROFISSIONAIS NOTURNOS GRATUITOS

1951 FUNCIONAMENTO: 1.o PERIODO: de 1.o de FEVEREIRO a 15 de JUNHO; 2.o " de 16 de JULHO a 15 de DEZEMBRO — HORÁRIO: DAS 19,20 ÀS 22 HORAS — 1951

CURSOS RAPIDOS
Para qualquer pessoa que deseje aprender trabalhos simples nos ramos abaixo

CURSOS	Duração em meses	LOCAIS DOS CURSOS	Condições para Inscrição
1. ELETRICISTA ENROLADOR (4 vezes por semana)	10	Escola SENAI "Roberto Simonsen"	a) - Idade minima de 16 anos;
2. MARCENEIRO (5 vezes por semana)	10		b) - Serão requeridos conhecimentos simples para efeito de classificação dos candidatos, de acôrdo com as vagas.
3. TIPOGRAFO (4 vezes por semana)	10		c) - Exame medico;
4. LINOTIPISTA (4 vezes por semana)	10		d) - Documento de Identidade;
5. IMPRESSOR (4 vezes por semana)	10		e) - Prova de quitação militar para os candidatos de 17 a 45 anos de idade.
6. ENCADERNADOR (4 vezes por semana)	10		Além das condições acima, prova de que o candidato exerce um oficio nas indústrias mecanicas, mediante apresentação da Carteira Profissional ou declaração do empregador, nos termos indicados na ultima coluna à direita.
7. ACABADOR DE MOVEIS (4 vezes por semana)	5		
8. SOLDADOR OXIACETILÊNICO (3 vezes por semana)	5		
9. SOLDADOR ELÉTRICO (3 vezes por semana)	5		
10. AJUSTADOR (4 vezes semana)	10	Escola SENAI "Roberto Simonsen"; Escola SENAI de Santo André	
11. TORNEIRO MECANICO (4 vezes semana)	10	Escola SENAI de Santo André; Escola SENAI da Barra Funda; Escola SENAI do Ipiranga; Escola SENAI "Roberto Simonsen"	
12. PEDREIRO (3 vezes por semana)	5	Escola SENAI de Itú; Escola SENAI da Barra Funda	
13. ARMADOR DE FERROS (3 vezes por semana)	5	Escola SENAI da Barra Funda	
14. DESENHO TÉCNICO PARA MECANICOS (3 vezes por semana)	10	Escola SENAI "Roberto Simonsen"; Escola SENAI do Ipiranga; Escola SENAI de Santo André	

CURSOS DE APERFEIÇOAMENTO
Sómente para profissionais da Indústria que desejem melhorar seus conhecimentos

CURSOS	Duração em meses	LOCAIS DOS CURSOS	Condições para Inscrição
1. ELETRICISTA (3 vezes por semana e destinado a Mecanicos Eletricistas, Eletricistas Instaladores e Eletricistas Enroladores).		Escola SENAI "Roberto Simonsen"	a) - Idade minima de 18 anos; b) - Serão requeridos conhecimentos simples para efeito de classificação dos candidatos, de acôrdo com as vagas. c) - Exame medico; d) - Documento de Identidade;
2. TECELAGEM (3 vezes por semana e destinado a Tecelões de algodão, lã e sêda)	10	Escola SENAI do Ipiranga	e) - Carteira Profissional, ou uma declaração do empregador nos seguintes termos: "O sr. ......, é empregado deste estabelecimento, onde exerce as funções de ....." (Data, assinatura e carimbo da firma. Não é necessario estampilha).
3. PLANTISTA DE MOVEIS (3 vezes por semana)	10	Escola SENAI da Barra Funda	f) - Prova de quitação militar para os candidatos até 45 anos de idade.

Para os cursos de artes gráficas e eletricista enrolador aceitam-se inscrições de candidatos de ambos os sexos

INSCRIÇÕES: Nas Escolas indicadas para cada curso, nos dias 1, 4, 5, 6 e 7 de dezembro de 1950, das 19 às 21 horas, com exceção da Escola SENAI "Roberto Simonsen", onde obedecerão ao mesmo horario e à seguinte ordem:
Dias 1 e 4 — Torneiro Mecanico, Eletricista Enrolador, Eletricista e Desenho Técnico para Mecanicos.
Dias 4 e 5 — Soldador oxiacetilênico, Soldador Elétrico, Marceneiro e Acabador de Móveis.
Dias 6 e 7 — Tipografo, Linotipista, Impressor, Encadernador e Ajustador.

Endereço das Escolas:
Escola SENAI "Roberto Simonsen" — Rua Monsenhor Andrade, 298 - Brás
Escola SENAI da Barra Funda — Rua Tagipuru, 242
Escola SENAI do Ipiranga — Rua Oliveira Alves, 860
Escola SENAI de Santo André — Rua Bernardino de Campos, esquina da Campos Sales
Escola SENAI de Itú — Praça Conde do Parnaiba, 83

O SENAI É UMA ORGANIZAÇAO DA INDUSTRIA A SERVIÇO DOS TRABALHADORES DO BRASIL

PAGOU COM ANOS DE HEROISMO SEU UNICO INSTANTE DE COVARDIA:...
A DIGNIDADE E A HONRA O EXIGIRAM...
FILHO E NETO DE VALENTES, A FRAQUEZA DEVIA SER ESTRANHA AO SEU DESTINO... E NO SACRIFICIO ENCONTROU O CAMINHO PARA RESTITUIR COM HONRA CADA UMA DAS PENAS AFRONTOSAS.
O DESERTO, POVOADO DE ORIXOS E FIGURAS LEGENDARIAS, PARECIA INCENDIAR-SE EM UM MARTIRIO SEM FIM...
HORDAS ALUCINADAS LANÇAVAM-SE AO COMBATE COM O FERVOR DO FANATISMO...
E ASSIM, A TERRA DISTANTE FOI PAZ PARA SEU ESPIRITO, GLORIA PARA SEU CORAÇÃO...
MONUMENTAL ! VIBRANTE !
AS QUATRO PENAS BRANCAS
TECHNICOLOR
Um épico de ALEXANDER KORDA
DIREÇÃO DE ZOLTAN KORDA
AMANHÃ E TODA SEMANA
BANDEIRANTES — UNIVERSO — ROSARIO — CRUZEIRO — ESMERALDA — PARAMOUNT
Sómente amanhã e 3.a feira
MAJESTIC — CLIMAX — PIRATININGA — JUPITER
A PARTIR DE 4.a FEIRA
NACIONAL — BRASIL — SAVOY

IRLEMP - PEÇAS E ACESSORIOS PARA AUTOMOVEIS

FABRICA A MODELAR ORGANIZAÇÃO, EM SÉRIE, JUNTAS, CABEÇOTES, PEÇAS EM GERAL PARA AUTOS — MAQUINARIA MODERNA — PRENSAS NACIONAIS DE GRANDE CAPACIDADE — MATRIZES FEITAS COM AÇO NACIONAL — PEÇAS TÃO BOAS OU MELHORES QUE AS ESTRANGEIRAS — A FABRICA SERA' AMPLIADA EM BREVE — TRES ANOS DE SERVIÇOS AO AUTOMOBILISMO NACIONAL

Localiza-se à rua Estevão Furquim, numero 10, a fabrica de accessorios para automoveis de Irmãos Reinholz, Limitada, com telefone 51-3497, e endereço telegrafico IRELAMP.

A firma, que veio preencher uma lacuna que de há muito se fazia notar na industria paulista, foi fundada em janeiro de 1948 pelos irmãos João e Francisco Reinholz, tecnicos em estamparia de alta precisão.

PRODUTOS

Objetivaram os irmãos Reinholz fabricarem, no país, varios accessorios para automoveis, notadamente juntas de cabeçotes e filtros para oleo para todos os tipos de automoveis e tratores.

Esses produtos, superiores aos importados dos Estados Unidos, da Inglaterra, da Alemanha ou da Italia, pois foram manufaturados tendo em vista o meio especial em que se desenvolvem os transportes em nosso país, encontraram, desde seu lançamento no mercado, a mais franca aceitação dos motoristas e entendidos no ramo, que sempre procuram equipar as suas viaturas com o que há de melhor.

LIMITANDO A IMPORTAÇÃO

Graças a esses pioneiros, evita o país dispender grandes quantidades de divisas para a importação dessas peças vitais para automoveis e tratores, possibilitando, desse modo, o emprego dessas divisas em outros setores de importancia para a economia nacional.

FORNECEDORES DA "FORD"

As organizações que representam renomadas marcas de automoveis, caminhões e tratores em nosso país, tão logo reconheceram que se fabricava no Brasil produtos do genero iguais ou mesmo superiores aos estrangeiros, e por preços nitidamente inferiores, tornaram-se fregueses da Fabrica de Accessorios para Automoveis de Irmãos Reinholz, Ltda., destacando-se, entre elas, a "Ford Motor Company".

A MATERIA-PRIMA

Emprega a modelar organização materia-prima nacional e estrangeira, adquirindo em nosso país o que aqui se fabrica, e somente recorrendo aos mercados do exterior quando a materia-prima nacional é inexistente ou de inferior qualidade.

A MAQUINARIA

Possui a fabrica maquinaria especializada, de alto rendimento de produção, destacando-se, principalmente, as prensas excentricas, de alta tonelagem.

Na secção de estamparia de metais, um dos mais importantes setores em organizações do genero, dotada de modernas maquinas de fabricação nacional, notamos a precisão com que são estampadas as peças, e a boa qualidade e a espessura do metal utilizado nas mesmas.

AMPLIAÇÃO

Como dissemos atrás, os produtos da firma, tão logo foram lançados no mercado consumidor nacional, obtiveram a mais entusiastica aceitação, vendo-se os dirigentes da organização a braços com um sem numero de pedidos, que chegavam de todas as partes do territorio nacional aos seus escritorios. Prevendo o momento em que a sua produção se tornaria insuficiente para atender às solicitações, deliberaram os irmãos Reinholz cuidar da ampliação total da fabrica.

E, atualmente, acha-se em construção novo edificio, no qual, tão logo seja terminado, serão instaladas maquinas de grande rendimento de produção, aumentando a mesma até poder suprir todo o vasto mercado consumidor nacional.

ACABAMENTO PERFEITO

O acabamento das peças fabricadas pela firma é perfeito, em nada ficando a dever, e por vezes mesmo superando as similares estrangeiras, graças ao cuidado empregado nesse importante setor da fabricação.

Queremos, ainda, destacar o fato de que as peças são feitas em série, o que possibilita, além de maior perfeição de conjunto, grande economia na mão-de-obra e na materia-prima empregada, fatores esses que, naturalmente, se refletem no preço de venda das peças, as quais, assim, são colocadas ao alcance dos consumidores por importancias sensivelmente reduzidas.

MATRIZES DE AÇO NACIONAL

As matrizes utilizadas na secção de estamparia são todas executadas, pelos competentes tecnicos da firma, em aço nacional fator esse que garante a boa qualidade das peças que passam pela estamparia.

CAMARADAGEM

Releva notar, também, a camaradagem reinante entre patrões e empregados, colaborando todos na grandeza sempre crescente da industria, principalmente no que diz respeito ao aumento da produção.

Souberam os dirigentes da firma criar um ambiente são de colaboração e compreensão de direitos e deveres que muito honram não somente os proprietarios como também seus empregados.



O nosso representante no escritorio da firma, entrevistando os srs. João Reinholz e Francis Reinholz.







No clichê, três aspectos escolhidos em diversas secções da fabrica, notando-se seus proprietarios quando davam explicações aos nossos representantes.

INAUGURADO O CINE CLIPPER

Dotado de todo o conforto moderno — Mil e seiscentas poltronas — Exibidor dos maiores exitos de bilheteria mundiais — Mais uma realização da Empresa Jayrê Vianna — Aparelhos de som e projeção magnificos — Um cinema à altura do bairro

Decoração moderna

A Freguesia do O', o mais antigo e um dos mais populosos bairros de São Paulo conta, agora, com um cinema à altura de seu grande progresso. Trata-se do Cine Clipper, uma realização da Empresa de Cinemas Jayrê Vianna.

Na visita que a reportagem comercial do "Correio Paulistano" teve ocasião de fazer à nova casa de espetaculos, notaram nossos representantes que o cinema Clipper está muito bem instalado, sendo dotado de todo o conforto que se pode exigir numa moderna casa de espetaculos.

Possuindo mil e seiscentas poltronas, um ótimo balcão, com poltronas confortaveis, dotado de modernos aparelhos de renovação de ar, possuindo forro de celotex, está aquele moderno cinema em condições de preencher uma lacuna que há muito se vinha fazendo sentir quanto a diversão em Freguesia do O'.

Muito bem decorado, nota-se, no interior do mesmo, o bom gosto do seu proprietario, que não mediu esforços para dotar o bairro de uma casa de espetaculos à altura do seu progresso.



O sr. Jayrê Vianna, proprietario do novo cinema, durante a solenidade da inauguração, ladeado pelos seus convidados de honra e socios da Empresa.

Um aspecto tomado durante a solenidade, vendo-se um grupo de convidados.

OS APARELHOS

Possui o Cine Clipper, que tem uma área de novecentos metros quadrados, aparelhos de projeção modernos, compreendendo também aparelhos perfeitos para reprodução de som, estando, assim, perfeitamente equipado para passar qualquer filme.

FILMES

A Empresa Jayrê Vianna firmou contrato com grandes organizações distribuidoras de filmes, e, assim, ficam os moradores de Freguesia do O' com um cinema que, dotado de todo o conforto moderno, exibirá os melhores filmes produzidos pelos grandes estudios norte-americanos, europeus e brasileiros.

PARABENS

Aqui vão consignados os parabens do "Correio Paulistano" à Empresa Jayrê Vianna e ao povo de Freguesia do O', pela inauguração dessa moderna casa de espetaculos, o Cine Clipper.

O DEVER DO VERDADEIRO CRISTÃO E' IMITAR A CRISTO

MIGUEL HELOU

A medida que os nossos dias perpassam em luta e trabalho, para a nossa existencia cresce a necessidade de fitar para o Alto e procurar imitar Aquele que ao mundo veio para ensinar aos homens a bondade dirigindo as suas consciencias para fazerem o bem a fim de o imitarem e se salvarem um dia da eterna condenação.

"Cristo no Lar" livro de meditações para pessoas casadas do genial sacerdote jesuita pe. Raul Plus, e tradução do irmão de companhia, rev. José de Oliveira Dias, traz retoricas imagens, felicissimas, como a que abaixo vamos inserir que bem fazem à alma e aos espiritos bem formados na dotrina salutar que é a mais condizente aqueles que queiram mesmo ganhar o céu. Entre outras considerações sobre magnos assuntos sociais e assistenciais, diz, no capitulo da pagina 590, o seguinte: —**Cristianismo e desordem social** — "Há uma dupla aspiração no mundo do trabalho, sendo muito nobre uma e muito baixa a outra.

A aspiração nobre é **o desejo** de obter melhoria de vida para todos os irmãos de trabalho, pelo respeito devido à pessoa humana. Alguns privilegiados da fortuna criticam este instinto do ideal, admiram-se de não encontrar mais abnegação nos deserdados da vida. Que aberração!

A aspiração baixa é **a inveja** que se veio juntar àquele desejo muito legitimo e nobre que acima apontamos. Alguns deles eram mais instigados por uma baixa inveja do que pela caridade para com os irmãos e pelo desejo de uma justiça melhor de uma distribuição mais equitativa das riquezas do mundo.

Mas tambem **porque** é que ostentavam tanta vez as suas riquezas em publico, por orgulho, capitalistas que na sua vida particular pretendiam regular-se pelos principios cristãos? Atitudes essas que não deixavam de melindrar almas simples a braços com as dolorosas dificuldades de existencia.

Porque foi que tantos trabalhadores esqueceram ou renegaram a lei moral? **por que** se descristianizou pouco a pouco no decurso do seculo **XIX** a grande massa popular tão cristã outrora, que tão bem tinha resistido à heresia e mesmo às revoltas sanguinárias da revolução, que não se deixara contaminar pela filosofia da Enciclopedia senão porque — entre outras coisas — frequentemente viu defensores do Evangelho importarem-se tão pouco com os seus ditames nas relações profissionais e no equipamento da produção?

Quem estranhará que ao materialismo ostentado nas classes **superiores** tenha respondido o materialismo **das inferiores**? Perdem a fé porque não lhes mostram bastante o poder da justiça e da caridade na organização da sociedade. A Igreja falava, mas muitos que se diziam ou se julgavam da Igreja esqueciam, de mais o espirito da Igreja que não é outro senão o do Evangelho.

E produziram-se rapturas. Eram fatais. O que admira é que não se tenham dado mais cedo.

Puderam falar da **traição do cristianismo feita pela cristandade**. Será totalmente falsa a palavra pelo fato de ser cruel?

O futuro do mundo está sempre a cada momento nas mãos dos cristãos. Mas é preciso que procedam cristãmente

E' sempre facil **criticar os outros**, sobretudo quando as criticas são comodas. **Criticar a si proprio** e modificar-se, é mais delicado. Nos abusos dos que não são cristãos ou que são anticristãos há, muitas vezes, uma parte de acusações que vale contra os cristãos. Se o sal já não salga é porque se desvirtuou. A corrupção não está longe.

Os cristãos deveriam ser **santos**. E' o aspecto tremendo da sua vocação. E se o não são, pode acontecer que pereçam por falta de santidade. A geração presente e vindoura compete assegurar a vida do mundo. O primeiro resultado do Cristianismo nascente foi modificar o estado social do mundo. Ainda será este o resultado do Cristianismo renascente".

Como são instrutivas as frazes do feliz autor desta magistral peça literaria que caiam no amago da pessoa que se preza de ser compreensiva? Como uteis são para aquelas que não comungam o mesmo pensamento se procurarem a verdade das verdades que é a religião de Jesus Cristo? E como seria bom, para todas as criaturas humanas, se enquadrarem harmoniosamente na compreensão dos ensinamentos da Igreja Catolica Apostolica Romana que, desde a sua instituição pelo Divino Mestre, vem velando piedosa e maternalmente de todo o genero humano, apresentando roteiros certos para que a humanidade melhor viva no amor a Deus e ao proximo. Os cristãos devem tudo fazer para evitar a desordem no ambito social e proporcionar, maior tranquilidade para a familia que é: base fundamental da nacionalidade e da sociedade.

EXCURSÕES TURISTICAS

O Departamento de Turismo da Associação dos Funcionarios Publicos do Estado de São Paulo, em prosseguimento ao seu programa turistico, realizará suas costumeiras excursões anuais, por vias aerea, maritima e terrestre, ao Rio de Janeiro, com partida em 19 de dezembro e ao Uruguai, Argentina e Lagos Andinos, com partidas em 3, 4 e 12 de janeiro.

As inscrições estão abertas e os interessados devem-se dirigir ao prof. Afonso Sette, na séde social, à rua José Bonifacio, 22 — 4.o andar, telefone 2-3260.

NEVRALGIA DO TRIGEMIO

SINUSITE, CIATICA, REUMATISMO, ARTRITE DEFORMANTE, DORES MUSCULARES E ARTICULARES. Tratamento especializado pelo METODO MONTANARI, rapido e indolor. **SEM OPERAÇÕES, SEM INJEÇÕES E SEM HOSPITALIZAÇÃO.** Cura usada e experimentada com exito nas clinicas de **PARIS, ROMA, MILÃO, VENEZA e PADUA.** Em S. Paulo: CLINICA MONTANARI — Rua S. Luiz, 258, fone: 4-3717. Consultas medicas diarias, sabado incluso, das 9 às 11 e das 15 às 17 horas. Solicitem pelo correio, o folheto "NOVO METODO MONTANARI".

A PRODUÇÃO BRASILEIRA DE ZIRCONIO

(Conclusão da ultima página).

jazida de Policrasita (minerio de uranio) encontra-se tambem a Oliveiraita, um oxido de zirconio e titanio.

Há cerca de dois anos, acusavamos no zirconio procedente dessa região geo-economica, a presença de uranio. Tal fato foi, posteriormente, confirmado pelas pesquisas efetuadas no Instituto Geografico e Geologico do Estado de São Paulo, pelos tecnicos Orlando W. Longo e Benedito Alves Ferreira. O silicato de zirconio, procedente de Aguas de Prata, examinado no electroscopio tipo Lind, acusou a radioatividade correspondente a cerca de 0,5 miligramas de radium por tonelada. (Analise n.o 7149). Um minerio de zirconio procedente de Poços de Caldas, acusou para uma amostra media, radioatividade correspondente a cerca de 1,8 mg. de radium por tonelada, (analise n.o 6864).

De acordo com os trabalhos de Emilio Alves Teixeira (1936) e Resk Frayha (1948), este ultimo ainda trabalhando na região, a região de Poços de Caldas possui grande reserva de minerio, talvez da ordem de 2 milhões de toneladas, distribuidos em numerosas jazidas e em diversos tipos, da seguinte forma: em favas e concreções, quase negras, com teor de 90 a 95 por cento de oxido de zirconio; compacto, geralmente em veios, com até 90 por cento de oxido de zirconio; friavel, com cerca de 80 por cento de oxido de zirconio e misto, composto de oxido e silicato. Na região são encontradas as jazidas de Serrote, Brigidas, Tamandua, Jorge, Quirinos, Nezinho, Moirões, Triangulo e Ponte Alta, no distrito de Cascata; Campo do Alemão, Pouso Alegre, Ponte Alta, Campinas, Leiteiro, Coqueiros, Corrego da Espingarda e Chapada, no distrito de Pocinhos.

Existe na região uma industria puramente extrativa, que vive da exportação em bruto da materia prima. A mineração e o beneficiamento do minerio são feitos por meio de "sluices", penciras, "trommels" e "jigs" de mão.

Segundo De Mille, em Santa Cruz, no Estado do Rio Grande do Norte, ocorre a zirconita cristalina em depositos com 17 metros de espessura.

O segundo tipo de ocorrencia de minerio de zirconio no Brasil é constituido, como já notamos, pelos depositos litoraneos. O zirconio, na forma de zirconita, está profundamente espalhado na Serra do Mar, onde ocorre como mineral acessorio das rochas neutras e acidas, especialmente dos sienitos nefelinicos, nas quais aparece, às vezes, em belos cristais. A desagregação dessas rochas, provocadas por fatores meteorologicos, especialmente a agua, faz com que a zirconita seja levada pelos cursos de agua até as praias. Aí a zirconita aparece como areia zirconiana amarelada, companheira inseparavel da monazita. Nos Estados da Bahia, Espirito Santo e Rio de Janeiro, a zirconita aparece como subproduto do beneficiamento da monazita, formando verdadeiras montanhas de material inaproveitavel.

Segundo Longo e Ferreira, a zirconita do Espirito Santo apresenta a radioatividade correspondente a 0,2 miligramas de radium por tonelada.

De acordo com uma estatistica do "U. S. Bureau of Fines", os Estados Unidos importaram do Brasil, em cinco anos, a seguinte quantidade: 1939, 706 "short tons"; 1940, 1.591; 1941, 5.0??; 1942, 15.283; 1943, 8.821. Seu preço tem variado muito, nesses ultimos anos. Aliás, é o ponto nevralgico da mineração desse produto. O preço do minerio de zirconio em maio de 1945, com 55 por cento de Oxido de Zirconio, era de 65 a 75 dolares "short ton," FOB. Entretanto, o zirconio metalico puro, em pó, de 1940-45, custou 7 dolares a libra. As principais exportações de zirconio estão sendo feitas através o porto de Santos, com o produto proveniente de Caldas e Prata. O minerio é carregado a granel ou em sacos.

O ZIRCONIO NA INDUSTRIA ATOMICA

Uma das melhores usos do zirconio, conhecido há anos, é como material refratario. Tem ainda uma centena de utilidade. Mas, sem duvida alguma foi o conhecimento de sua propriedade de resistencia à altas temperaturas, que conduziram os cientistas a fazer experiencias com esse metal. No 5.o relatorio semi-anual da Comissão de Energia Atomica dos Estados Unidos, publicado em fevereiro de 1949, já começaram a aparecer as primeiras indicações de experiencias feitas pelos fisicos e engenheiros da citada comissão com o zirconio. Segundo relatorio, o metal que mais se presta para a fabricação de pilhas atomicas é o zirconio. O relatorio estudava as propriedades do metal e dizia mesmo que em vista de sua alta resistencia às grandes temperaturas seria empregado nas pilhas atomicas do futuro e nos reatores nucleares para a produção de grande quantidade de energia termica. A propria marinha americana — interessada fundamente na produção de energia atomica para acionar navios e submarinos — já havia delegado poderes à "American Metals Corporation", de Yonker (New York) para estudar ligas metalicas com o zirconio. De fato, em fins de 1949 já havia surgido o primeiro fruto desse trabalho, uma liga a base de zirconio e boro que demonstrou, nas provas, poder resistir às altissimas temperaturas melhor do que qualquer outro material até agora em uso. A liga não só pode ser utilizada nos reatores nucleares de navios e submarinos, como receber completa aplicação pratica nas turbinas a gás e nos motores a foguete e a jacto.

Sem duvida alguma, está se aproximando o momento historico do Brasil tirar partido da materia prima essencial. Não é exportando materia IN NATURA que conseguiremos auxiliar o progresso de nossa Patria. Pelo contrario, precisamos industrializar e manufaturar nossa materia prima para exporta-la como produto de nosso trabalho. O que acontece com o zirconio, está tambem sucedendo com outros materiais basicos. Se instalarmos industria para a manufatura e metalurgia do zirconio, dado o papel fundamental que o mesmo desempenhará na éra atomica, Poços de Caldas poderá vir a ser o centro de uma atividade de interesse mundial.

EDIÇÃO DE HOJE
28 PAGINAS

CORREIO PAULISTANO

SÃO PAULO — DOMINGO, 26 DE NOVEMBRO DE 1950

3.ª SECÇÃO:
12 PAGINAS

VITROTECNICA LTDA. AMPOLAS DE VIDRO PARA LABORATORIOS

Amplas e modernas instalações — Ampolas, vidros e contagotas para produtos farmaceuticos — Maquinario recem-chegado da Alemanha — Tradição de excelencia e qualidade — Grandes estabelecimentos farmaceuticos entre os fregueses da grande organização industrial — Clima de cordialidade e compreensão existente entre o proprietario da firma e seus colaboradores — Caixa beneficente



Grupo de operarios, formado em frente à fabrica.

Localiza-se na rua Conselheiro Justino, numero 579, com endereço telegrafico "Vitrotecnica", telefone 9-23-80, caixa postal 8034, a firma Vitrotecnica Limitada, uma das mais completas organizações do país no setor da fabricação de ampolas de vidro para laboratorios e industrias.

HISTORICO

A "Vidrotecnica" foi fundada em 1936 pelo senhor Kurt Herberg, seu proprietario, e desde aquele ano vem progredindo sempre, crescendo com São Paulo. Deve-se seu extraordinario crescimento, sem duvida, a boa qualidade dos produtos por ela manufaturados, os quais se destacam dos demais pelo bom acabamento que recebem.

AMPOLAS

A especialidade da organização é a fabricação de ampolas para todos os fins, atingindo sua produção a alguns milhões, mensalmente.

Acaba a firma em questão de lançar na praça ampolas gravadas por um processo especial de descoberta recente, processo esse que permite gravar, "em relevo", na ampola, o nome do produto farmaceutico. Evitam-se, desse modo, as falsificações tão comuns, possibilitadas pela falta de segurança da gravação comum, que pode ser raspada sem deixar vestigios.

A PRODUÇÃO

Produz, ainda, a Vidrotecnica, frasquinhos, conta gotas, tubos para comprimidos, etc. Alem desse material de embalagem para produtos farmaceuticos, produz a "Vitrotecnica" peças de vidro para industrias texteis, etc.

MAQUINARIO

A "Vitrotecnica", apesar de fundada em 1936, possui maquinario modernissimo, importando recentemente da Alemanha. De fabricação de após guerra, destacam-se as linhas modernas e a grande produção que as novas maquinas são capazes, graças às quais pode o sr. Kurt Herberg atender a todos os pedidos que, de varios pontos do territorio nacional, chegam até aos seus escritorios.

PREDIO PROPRIO

Está a firma muito bem instalada em predio proprio, já construido de acordo com as condições de trabalho que nele seria exercido, destacando-se, entre outros fatores, a boa iluminação e a ventilação perfeita que se nota no interior do mesmo.

Divide-se a linha de produção em secções diversas, e cada parte do predio está perfeitamente adaptada para acolher essas secções, de molde a possibilitar melhor e mais perfeita produção.

A FREGUESIA

Contam-se entre os fregueses da firma do sr. Kurt Herberg varias das mais importantes firmas de produtos farmaceuticos do Estado. Seus dirigentes, conscios de que devem sempre adquirir o melhor, para conservar o renome e a pureza de seus produtos, dirigem-se sempre à "Vitrotecnica", sabedores de que naquela modelar organização podem sempre encontrar os melhores produtos para embalagens de suas especialidades farmaceuticas, de molde a garantir a pureza e a eficiencia de seus produtos.

Entretanto, não são somente as maiores organizações farmaceuticas de São Paulo que adquirem os produtos de "Vitrotecnica", varios dos grandes laboratorios instalados na capital da Republica e em outros pontos do territorio nacional fazem suas compras na firma da rua Conselheiro Justino, apesar de contarem, nos locais onde exercem suas atividades, firmas semelhantes à "Vitrotecnica". Somente o renome, a tradição de honestidade e a excelencia dos produtos da firma podem explicar a preferencia de que goza a modelar organização.

Percebe-se, na fabrica, a preocupação de sempre produzir o melhor, e para tanto nem o proprietario, nem seus empregados especializados medem sacrificios. A compra das modernas maquinas alemãs foi um tento lavrado pela capacidade e dinamismo do sr. Kurt, o qual, não medindo sacrificios, conseguiu adquirir, em renomadas fabricas germanicas, maquinarios de primeira ordem.

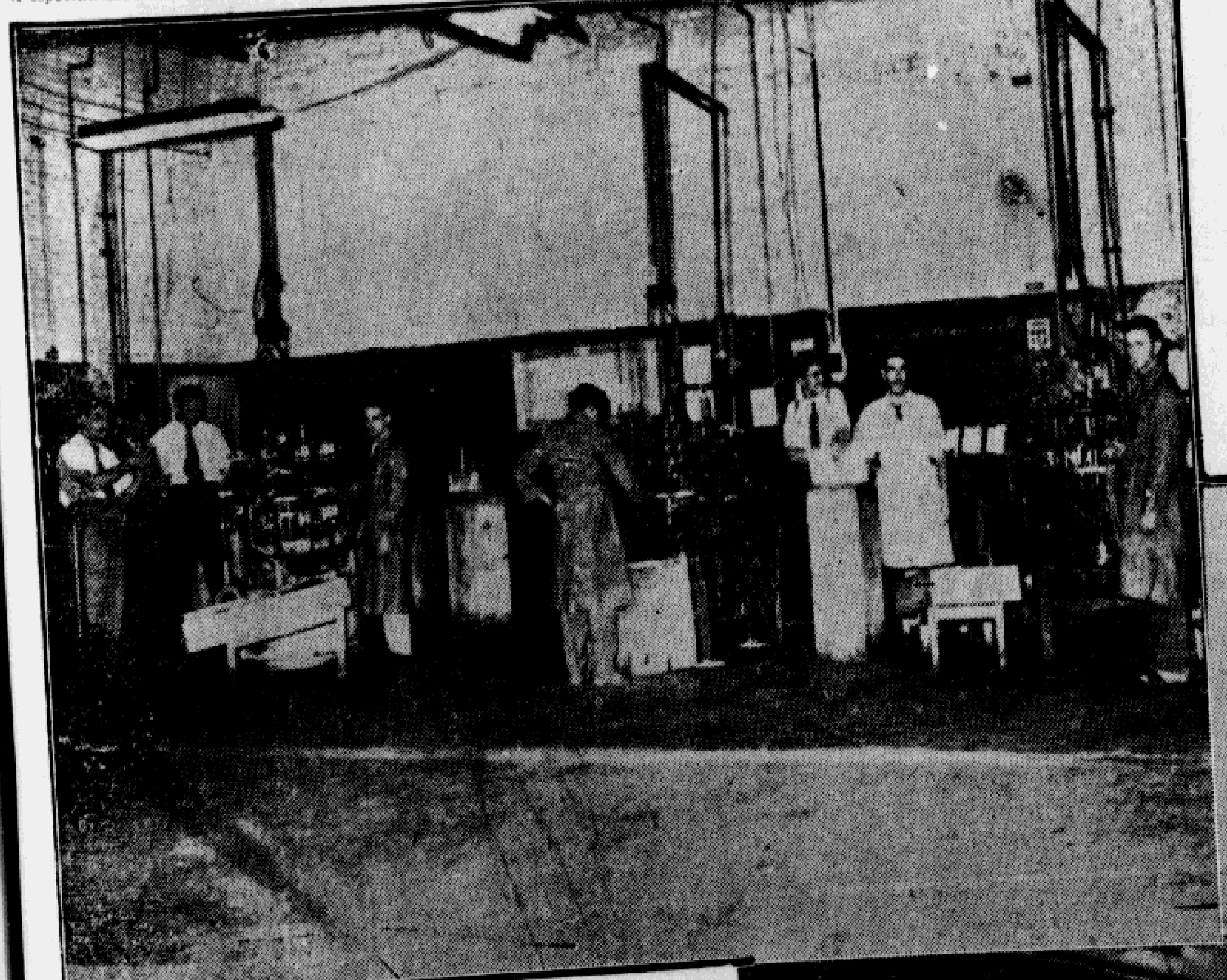
HUMANIDADE

Queremos destacar, ainda, o clima agradavel de compreensão exata de direitos e deveres existentes entre patrão e empregados: palestrando com alguns empregados, tivemos ocasião de observar a satisfação com que todos exercem suas atividades na "Vitrotecnica", pois o proprietario da firma não mede esforços para dispensar o melhor tratamento possivel aos seus colaboradores.

Assim é que possui a firma uma caixa beneficente, para auxiliar o operario, independente de institutos ou caixas de aposentadoria e pensões, em casos de doença propria ou em pessoas de sua familia. Isso é importante, pois graças à tranquilidade de que pode gozar, o operario produz mais e melhor, caprichando cada vez mais na manufatura dos produtos.

ESTREITANDO RELAÇÕES

O sr. Kurt Herberg realiza, todos os anos, uma grande festa, dedicada aos seus empregados, com o objetivo de promover a harmonia e a cordialidade entre sua familia, a dos seus operarios e tecnicos, conseguindo, por essa forma, estabelecer um clima de cordialidade e colaboração no interior de sua industria como poucos temos visto igual.





Ao alto, um aspecto tomado no interior da fabrica, e em baixo, embarque de mercadorias por via aerea.

FABRICA DE ARTEFATOS DE CIMENTO «NIEUCA»

Caixas d'agua para qualquer capacidade — Tanques para roupa — Caixilhos de cimento armado — Tubos em geral — Mourões triangulares para cerca, etc.



Nossos representantes ouvem dirigentes da firma, em frente ao seu pavilhão industrial.

Localiza-se à rua Bartolomeu do Canto, numero 172, na Freguesia do O', a bem montada fabrica de artefatos de cimento "Nieuca", de propriedade da firma Velho, Velho & Folador.

Na visita que a reportagem comercial do "Correio Paulistano" fez a essa industria, teve a oportunidade de falar com os proprietarios da firma, os quais, com sua gentileza peculiar, acompanharam nossos representantes na visita às suas modelares instalações.

OS PRODUTOS

A fabrica de artefatos de cimento "Nieuca" produz caixas dagua para qualquer capacidade, tanques para lavar roupa de qualquer medida, pedras para pias, de granito, caixilhos de cimento armado, tubos para poços dagua, tampas para poços; fossas septicas, balaustres, caixas de descarga, placas de cimento para muros, etc., mourões triangulares para cerca, etc.

DISPUTADOS

Esses produtos são disputadissimos pelos construtores da capital, graças à solidez e garantia de eficiencia que representam, pois o nome "Nieuca" representa boa qualidade.

Emprega a firma cimento da melhor procedencia, e possui mão de obra especializada, e graças a esses fatores, consegue a fabrica de artefatos de cimento "Nieuca" uma perfeição impar, motivo pelo qual seus produtos são os preferidos pelos consumidores.

BAZAR BUONAFINA

Artigos escolares em geral — Louças — Vidros — Ferragens — Especialidade em artigos para presentes em geral



No clichê, um aspecto do conhecido estabelecimento da Freguesia do Ó.

Localiza-se à rua Javoráu numero 210, no bairro da Freguesia do O', o Bazar Buonafina, de propriedade do adiantado comerciante senhor Raphael Buonafina, o unico estabelecimento de seu genero em todo o bairro.

ATACADO E A VAREJO

Vende o Bazar Buonafina, em atacado e a varejo, artigos escolares em geral, "bibelots" finos, discos das mais reputadas marcas, mantendo sempre em "stock" as ultimas novidades lançadas no país, louças, vidros, cristais, ferragens, utensilios de aluminio, artigos religiosos, esportivos, etc.

PREÇOS MODICOS

Trata-se de um estabelecimento cujo proprietario traçou como norma de conduta vender barato para vender muito. Assim, todos os artigos acima citados são entregues aos inumeros fregueses do Bazar Buonafina a preços infimos, contentando-se o sr. Raphael Buonafina com pequena margem de lucros.

Quanto aos discos ali vendidos, esmera-se o proprietario e dirigentes daquela casa comercial em manter sempre em "stock" os mais recentes lançamentos efetuados pelas maiores firmas nacionais e estrangeiras.

"BIBELOTS"

Os "bibelots", cujo "stock" é grande, são finissimos, procedentes das melhores fabricas do Estado, e são disputados pelo conhecedores.

Tambèm
JOAÇABA
NA MAIOR REDE AÉREA DO SUL DO PAÍS
Serviços Aéreos VARIG
A PIONEIRA NO BRASIL
Informações e reservas: Rua Barão de Itapetininga, 46
Tels. 6-5688 e 6-4876
OU NAS PRINCIPAIS AGENCIAS DE TURISMO

RUSSO & CIA. LTDA. - CAIXAS E ENGRADADOS PARA BEBIDAS

UMA VISITA À MODELAR ORGANIZAÇÃO DA RUA VOLUNTARIOS DA PATRIA — VINTE E CINCO MIL ENGRADADOS E TRINTA MIL CAIXAS PRODUZIDOS MENSALMENTE — A PRODUÇÃO ATINGIRA', EM BREVE, SESSENTA E NOVENTA MIL, RESPECTIVAMENTE, POR MES — DOIS MILHõES DE CRUZEIROS, O CAPITAL DA FIRMA — MAQUINARIO ULTRA MODERNO — MATERIA PRIMA INTEIRAMENTE NACIONAL — GRANDE DURABILIDADE ATINGIDA PELOS PRODUTOS DA FIRMA



Nosso reporter entrevista os diretores de Russo & Cia. Ltda.

A indústria de bebidas e refrigerantes ocupa honroso lugar nas estatísticas referentes à produção do parque industrial paulista. Com efeito, localizam-se, não apenas nesta capital mas em cidades de importancia de nosso "hinterland" grandes industrias do genero. Nacionais a maioria, estrangeiras outras, produzem desde vinhos, vermouths, cervejas, até guaranás, refrigerantes outros e aguarias.

O consumo por parte dos paulistas é grande, mas uma parte dessa enorme produção tambem é enviada a outras unidades da Federação, através de transportes rodo ou ferroviarios.

Paralelamente à indústria de bebidas, crescendo com ela, surgiu a industria da manufatura de caixas e engradados para garrafas, tão necessarios para o bom acondicionamento dos recipientes. Graças à grande fabricação de bebidas, em geral, a indústria foi crescendo, assumindo, hoje, grande importancia no computo geral da industrialização paulista.



No cliché, nossos representantes comerciais ouvem explicações do dirigente da firma a respeito da fabricação de seus produtos



Embarque de caixas e engradados manufaturados pela organização

RUSSO & CIA. LTDA.

Uma das maiores, se não a maior, organização no genero é a fabrica de engradados e caixas para garrafas de Russo & Companhia Limitada, localizada à rua Voluntarios da Patria, numero 1.258, com telefone 3-8636 e endereço telegrafico "Russo".

A reportagem do CORREIO PAULISTANO, ao visitar a indústria em questão, teve o prazer de ser recebida pelos senhores Bernardo Russo, gerente geral, Eduardo Russo, gerente comercial. Salvador e Sabino Russo, gerentes técnicos da referida indústria.

Trata-se de industriais moços, dinamicos, os quais, ao fundarem a fabrica ha oito anos atrás, em 1942, portanto, trouxeram, para garantia do progresso e constante prosperidade que a firma vem tendo, a grande pratica que obtiveram com o labor de anos e anos em organizações similares, aliada à incoercivel vontade de vencer e à honestidade que desde logo norteou seus propositos.

Brilhantemente conduzida, tornou-se a fabrica de caixas e engradados para bebidas de Russo & Companhia Limitada uma das maiores fornecedoras no genero para grandes firmas desta capital e do interior paulista, derrotando facilmente organizações congeneres, e adquirindo, logo, grande renome entre as indústrias de bebidas do Estado. Sua produção foi aumentando dia a dia, e hoje alcança cifras verdadeiramente impressionantes, como veremos abaixo.

A PRODUÇÃO

Russo & Companhia Limitada produz vinte e cinco mil engradados e trinta mil caixas para bebidas, mensalmente. Como os leitores naturalmente avaliam, esses algarismos representam um passado de honestidade, de lutas para a conquista de mercados e de fregueses, e, acima de tudo, a bôa qualidade dos produtos ali fabricados.

NOVOS PAVILHÕES

Apesar dessas cifras, Russo & Companhia não póde atender a todas as encomendas que, literalmente, chovem de pontos diversos em direção aos seus escritorios. Para resolver o problema, determinaram os dirigentes da firma a construção de novos e mais modernos pavilhões — atualmente em fase de acabamento final — nos quais serão instaladas maquinas especiais, já importadas, as quais possibilitarão grande aumento de produção e, consequentemente, permitirão que a firma atenda aos novos fregueses e aos aumentos de pedidos de seus antigos clientes.

Pretendem os proprietarios daquela modelar organização atingir, tão logo entrem em funcionamento as maquinas, a produção de sessenta mil engradados e noventa mil caixas mensais. Apesar de o aumento da produção ser do volume que os leitores estão vendo, afirmam os dirigentes da firma que as encomendas existentes quase que cobrem inteiramente o aumento, pouco sobrando para atender aos novos fregueses que, por certo, ainda se dirigirão à firma.



A manufatura de caixas e engradados visitada pelos nossos reporteres comerciais em companhia de um dos diretores da firma

O CAPITAL

Russo & Companhia Limitada possuem um capital de dois milhões de cruzeiros, capital esse inteiramente realizado.

AREA E OPERARIOS

Os pavilhões da firma ocupam a área de mil e seiscentos metros quadrados, sendo os predios proprios, todos eles perfeitamente adaptados para o fim a que se destinam. Amplos, bem ventilados, proporcionam ambiente agradavel e são aos quarenta e cinco operarios especializados na fabricação de caixas e engradados para bebidas que ali trabalham.

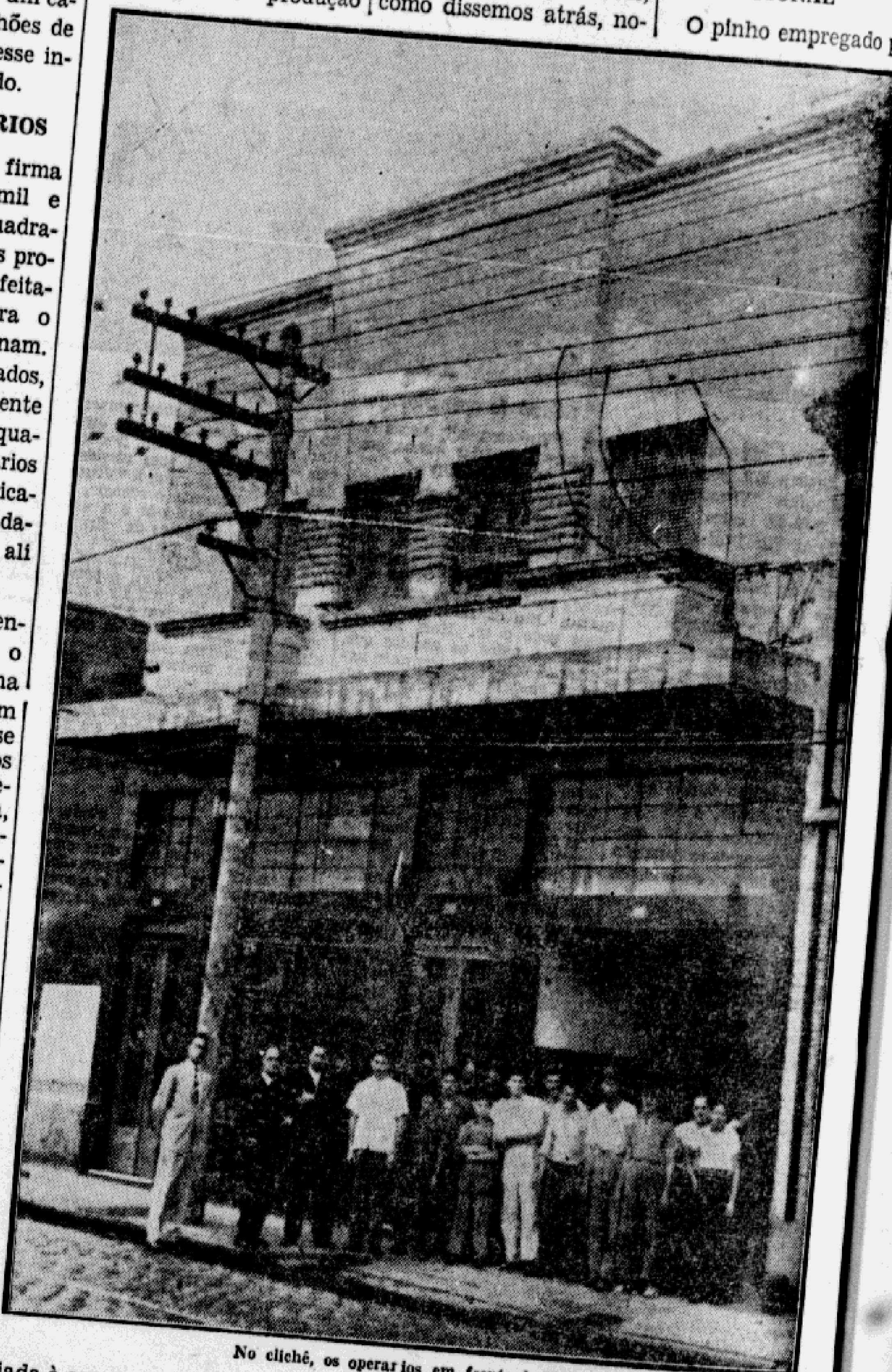
E' axioma perfeitamente demonstrado que o ambiente influi muito na produção, e talvez, em parte, o êxito da firma se deva ao ambiente que os patrões souberam estabelecer em sua indústria, onde os operarios se sentem perfeitamente à vontade para produzir sempre mais e mais, e colaborar na melhora sempre crescente da produção, sugerindo novos meios e novos metodos de trabalho, que permitam aumentar a produção e barateá-la.

MAQUINARIO ULTRA-MODERNO

Russo & Companhia Limitada dispõem, para a fabricação de caixas e de engradados, de maquinario ultra moderno, do qual se destacam serras de fita completamente automaticas, ferramentas em série, outras conjugadas, podendo-se, mesmo, afirmar serem as mais modernas existentes no país.

São todas movidas a eletricidade, proporcionando grande produção aliada à segurança obtida com o emprego de medidas de precaução adotadas, sendo algumas nacionais e outra de procedencia estrangeira.

Terminada a construção dos novos pavilhões, como dissemos atrás, novas e modernas maquinas serão instaladas nos mesmos, possibilitando o grande aumento de pavilhão a que nos haviamos referido antes.



No cliché, os operarios em frente à Fabrica



Dois aspectos das oficinas da firma, vendo-se dirigentes e nossos representantes comerciais quando percorriam as suas modelares instalações.

MATERIA PRIMA NACIONAL

O pinho empregado pela firma na confecção das caixas e dos engradados de madeira, vem de Santa Catarina e do Paraná, sendo adquirido diretamente nas serrarias locais pelos compradores da firma, especialmente destacados para aquelas unidades da Federação.

GRANDE DURABILIDADE

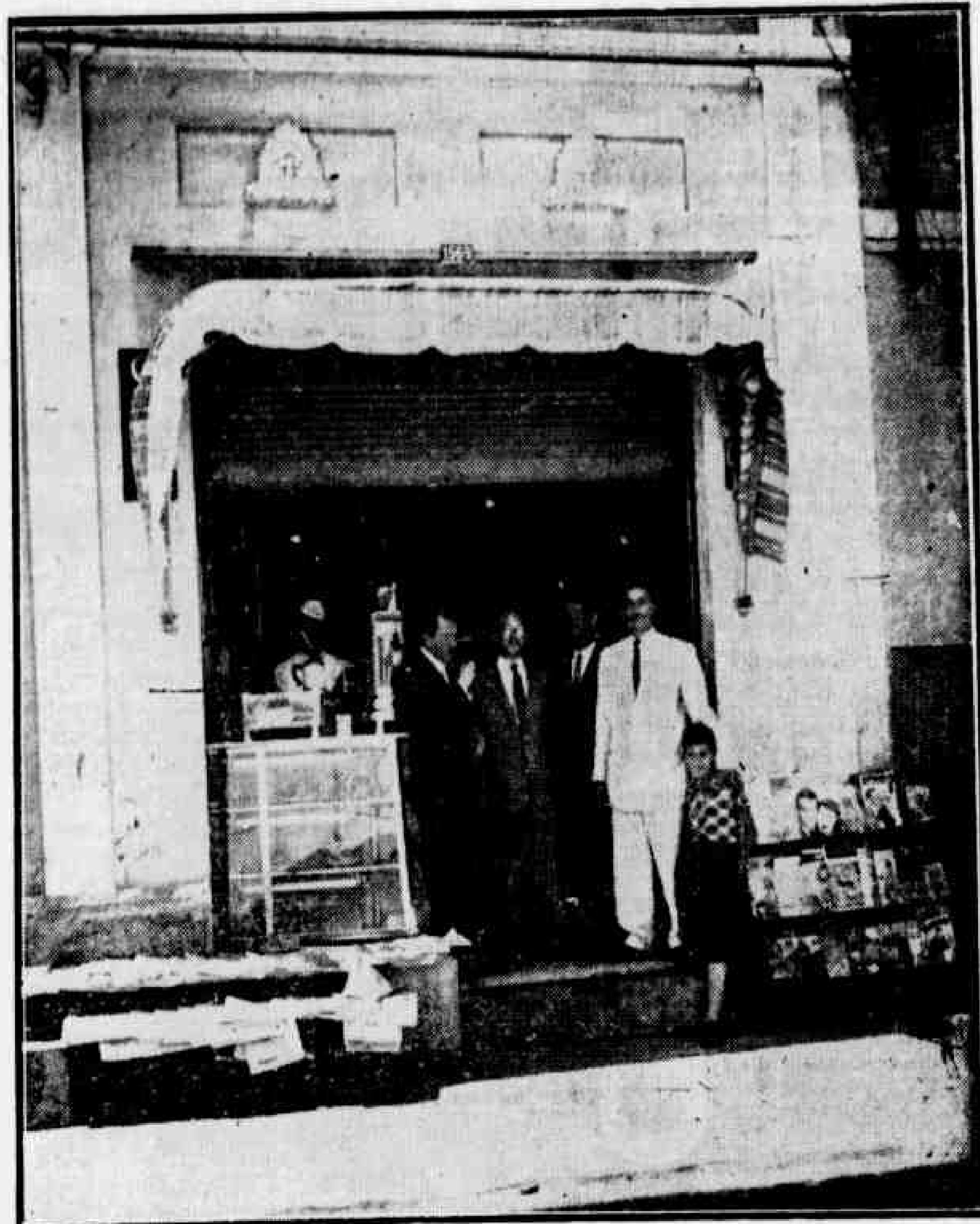
As caixas e os engradados de madeira fabricados por Russo & Cia. Ltda. têm grande durabilidade, graças ao cuidado empregado em sua fabricação. Sabemos, por observação, que esses artefatos estão sujeitos ao sol, à chuva, a trancos, a tombos, etc., e sómente os mais resistentes conseguem atingir um tempo util de existencia compensador. Entretanto, os que são produzidos pela conhecida firma da rua Voluntarios da Patria possuem durabilidade quase ilimitada, o que os torna preferidos pelas grandes firmas.

"BAR NOSSA SENHORA APARECIDA"

Aguardente importada diretamente do Norte, a especialidade da casa — Completo "stock" de bebidas finas nacionais e estrangeiras — Latarias das melhores procedencias — Completa higiene mantida em todo o conceituado estabelecimento comercial — Estudos para a instalação de moderna Pizzaria e restaurante fino — Frequencia seleta — Aperitivos de toda a especie — Pernís, salsichas e churrasco gaucho



No cliché, o sr. Hylton de Carvalho quando falava ao nosso representante



Aspecto da fachada do conceituado estabelecimento

Nossa capital, dada a sua extensão, possui numerosos bares, localizados não só no centro como nos arrabaldes mais distantes. Muitos são bem montados, e grangearam grande numero de fregueses, graças à bôa qualidade dos produtos ali vendidos.

Entretanto, de todos esses estabelecimentos destaca-se o "Bar Nossa Senhora Aparecida", localizado à rua dos Trilhos numero 1.569, de propriedade do senhor Hylton Carvalho e do senhor Idonir Carvalho, irmão do precedente e administrador daquele conceituado estabelecimento.

A ESPECIALIDADE DA CASA

A principal especialidade do Bar Nossa Senhora Aparecida é a aguardente, importada diretamente do Norte, e, sem duvida, uma das melhores que se encontram nesta Capital, sendo, mesmo, preferida pelos conhecedores. Trata-se de um legitimo orgulho da firma, que procura, sempre, oferecer a melhor aguardente dos alambiques nordestinos aos seus distintos frequentadores.

COMPLETO "STOCK"

Possui o Bar Nossa Senhora Aparecida um completo "stock" das mais finas bebidas, não só nacionais como estrangeiras, o que lhe grangeou, desde sua fundação, a preferencia dos moradores do bairro, que sabem que lá encontram as melhores bebidas, das melhores procedencias. Possui, ainda, o conceituado estabelecimento da rua dos Trilhos numero 1.569 um completo "stock" de latarias, tambem nacionais e estrangeiras, recebidas diretamente das mais conceituadas fabricas do ramo.

SANDUICHES

Quanto a sanduiches, encontram-se os melhores no Bar Nossa Senhora Aparecida. Queremos destacar, aqui, os sanduiches de pernil, de carne assada, de churrasco e de salsicha, vendidos naquele estabelecimento. Manipulados com todo o asseio por profissionais competentes, os produtos alimentares que o referido bar fornece aos seus frequentadores são dignos de confiança, classificando-se entre os melhores.

COMPLETA HIGIENE

Mantêm os irmãos Carvalho a mais completa higiene em todo o estabelecimento, o que, por si só, é um garantia: seus empregados, envergando alvos uniformes, primam tambem pela limpeza, dando um aspecto agradavel e convidativo ao conceituado Bar Nossa Senhora Aparecida.

APERITIVOS

Quanto a aperitivos, mantem o Bar Nossa Senhora Aparecida empregados especializados no ramo, capazes de oferecer aos seus fregueses todo e qualquer aperitivo que fôr pedido, desde o comum "rabo de galo" até as mais fantasticas elocubrações dos "barmen" americanos.

AMPLIAÇÃO

O Bar Nossa Senhora Aparecida, desde a sua fundação, vem grangeando, como dissemos, a preferencia dos moradores do bairro. Atualmente estudam os senhores Hylton e Idonir Carvalho a ampliação do conceituado estabelecimento, dotando o mesmo de uma completa secção de pizzaria e um ultra moderno restaurante. Graças ao bom renome que o Bar Nossa Senhora Aparecida goza em todo o bairro, desde já podemos prever o mais completo sucesso aos proprietarios do estabelecimento, já que o bairro se ressente da falta de um restaurante e uma pizzaria de primeira ordem.

Naturalmente os irmãos Carvalho zelarão para que nessa importante secção de seu estabelecimento seja mantida a mesma higiene e preocupação de limpeza que se nota nas outras, de molde a possibilitar aos seus frequentadores a mesma sensação de limpeza e bem estar.



Os proprietarios do Bar N. S. Aparecida srs. Hylton e Idonir Carvalho ladeando nosso representante

A FREQUENCIA

Tivemos oportunidade de permanecer por longo tempo no interior do estabelecimento da rua dos Trilhos numero 1.569, e pudemos observar que a freguesia do Bar Nossa Senhora Aparecida é selecionadissima, composta da melhor classe do bairro.

SOLICITUDE

Observamos, tambem, a solicitude com que o sr. Hylton Carvalho, que se encontra à frente da administração daquele estabelecimento, e seus empregados, dispensam aos seus fregueses, satisfazendo-lhes a vontade e regendo-se por aquela norma comercial, que é o segredo do sucesso de organizações semelhantes. "O freguês sempre tem razão".

NO RIO DE JANEIRO

Contou-nos o sr. Hylton Carvalho que seu irmão, senhor Idonir, embarcou sabado ultimo, acompanhado de sua dignissima esposa, para a Capital da Republica, onde está gozando merecidas férias. Ao seu embarque, como era de se esperar, compareceram, além de pessôas de sua familia, inumeros amigos e admiradores de sua dinamica personalidade.

TERMINANDO...

Deseja o sr. Hylton Carvalho que consignemos aqui, no final desta reportagem, seus desejos de feliz Natal e prospero Ano Novo a todos os distintos frequentadores do Bar Nossa Senhora Aparecida, bem assim como a todos os moradores do bairro que escolheu para desenvolver suas atividades comerciais.



O nosso representante, em companhia do sr. Hylton Carvalho e do sr. Osmar, conhecido economista, saboreia uma taça de champagne no interior do estabelecimento. Ao lado, aspecto do Bar

HOMENAGEM AO COMERCIO E À INDUSTRIA PAULISTA

50.000 MOTORES "BRASIL" EM FUNCIONAMENTO NO PAIS

Produção mensal de mil motores — A firma fundada por Henrique Manzoli transformou-se numa potencia industrial — Inteiramente construidos pela Motores Eletricos "Brasil" — De motores fracionarios até 10 cavalos de força — Materia prima nacional empregada em igual proporção à estrangeira — Maquinaria moderna e automatica — Modernas prensas excentricas de oitenta toneladas — U'a maravilha de tecnica: o Strobotac — Laboratorio completo para a realização de rigorosos testes — Trabalho de equipe — Será grandemente aumentada a produção, ora insuficiente para atender a todos os pedidos — Motores perfeitos

A historia da industria paulista está cheia de pioneiros, homens de visão que, antevendo as nitidas possibilidades economicas do país, se lançaram no setor manufatureiro, arrostando dificuldades varias, tais como a falta de mão de obra especializada, a incompreensão e, mesmo, a má vontade de determinados individuos. Contribuiram, com o seu trabalho, e com a experiencia haurida em outras plagas, para que o nosso parque industrial alcançasse o titulo, de que hoje se orgulham todos os paulistas, de ser o maior da America Latina.

A' semelhança de muitos de seus patrícios, Henrique Manzoli, nascido na Italia, logo que aportado ao nosso país teve a preocupação maxima de se dedicar à industria. Sobrava-lhe experiencia adquirida em sua patria e embora não fosse farto o capital de que dispunha, era ele suprido pela disposição de luta carateristica dos homens da Italia, que sempre viveu naquela alma de lutador. Assim, em 1920, instalava, após sacrificios ingentes, uma pequena fabrica de maquinas em geral. E desse esforço quase anonimo de um só homem que soube antever as possibilidades futuras de nossa terra, nasceu a fabrica de motores "Brasil" de que tanto nos orgulhamos hoje. A dedicação e afeto que Henrique Manzoli tinha pelo Brasil revela-se até no titulo de sua industria que reverencia carinhosa homenagem ao nome de nossa patria.

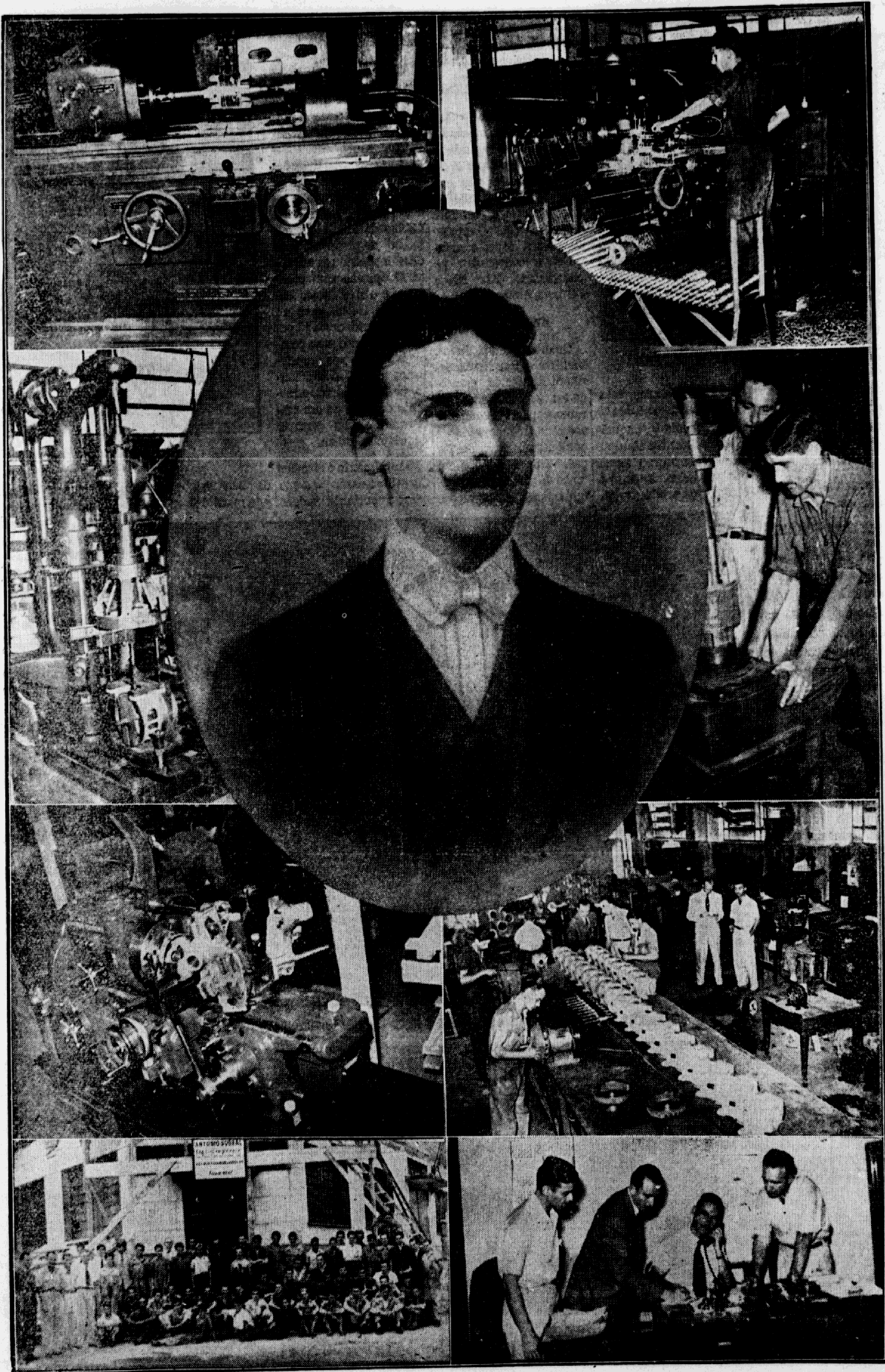
MOTORES ELETRICOS

Quando morreu o velho industrial, legando aos filhos sua firma e, principalmente, a tradição de honestidade e um nome conhecido nos circulos manufatureiros da capital, os jovens prosseguiram com a fabrica. Entretanto, ha doze anos atrás, conhecedores do campo que iam explorar, passaram a fabricar motores eletricos de varios tipos, conquistando, desde logo, renome graças à eficiencia e durabilidade dos mesmos, tão bons quanto os similares americanos e europeus que importavamos.

Surgiu, então, a Motores Eletricos "Brasil", localizada à rua Melo Peixoto, numero 311, com telefone 9-0652.

POTENCIAS VARIAS

Seus motores possuem potencias as mais variadas, e vão desde os fracionarios, que têm menos de um cavalo de força, até os de 10 cavalos, os maiores que fabrica a firma em questão. A fabricação inclui motores de varias velocidades, cada qual com uma função especifica, e facilmente adaptaveis a qualquer tipo de trabalho. Releva notar que esses motores são, ainda, fabricados no Brasil para trabalharem no Brasil, isto é, são feitos de acordo com as nossas condições especialissimas de fornecimento e voltagem de energia eletrica.



Ao alto, à esquerda, máquina retificadora para induzidos; à direita, torno automático para fabricação de eixos. Ao lado do medalhão, à esquerda, máquina furadora de multiplos; à direita do mesmo, prensa oil-hidráulica com capacidade regulavel de uma a quarenta e cinco toneladas. Abaixo, à esquerda, torno revólver de alta produção; à direita, secções de enrolamento, montagem e acabamento dos motores. E, finalmente, à esquerda, grupo de operários em frente à fabrica, e, ao lado, nosso reporter ao ouvir dirigentes da firma. No medalhão, ao centro, o sr. Henrique Manzoni, o fundador da organização, já falecido.

MATERIA PRIMA

Emprega a Motores Eletricos "Brasil" materias primas de diversas procedencias. Cincoenta por cento da mesma é, entretanto, de procedencia nacional. Os fios de cobre, empregados em grande quantidade no enrolamento de motores, são, em parte, adquiridos em bruto no exterior e outros, já importados manufaturados.

A DIRETORIA

A diretoria é composta dos senhores:

Mario Manzoli — diretor tecnico e

Fernando Manzoli — diretor industrial.

Ambos jovens ainda, possuidores de grande capacidade de produção e de qualidades que, aliadas a um dinamismo sem par, muito os recomendam como industriais.

O sr. Mario Manzoli, desde os dez anos de idade que trabalha no setor de motores, tendo a oportunidade rara de se especializar nesse importante ramo com engenheiros de renome. Seu irmão, Fernando, é, da mesma forma, especializado em mecanica e eletricidade.

GRANDE PRODUÇÃO

A produção da fabrica vem sendo aumentada constantemente, para atender aos pedidos que, de todos os pontos do territorio nacional, chegam diariamente aos escritorios da firma.

Entretanto, sua produção, já grande, é insuficiente para atender a todos. Resolveram, então, os dinamicos dirigentes da firma construirem novo pavilhão industrial, com o qual a area utilizavel da fabrica passará de mil e duzentos metros quadrados para dois mil e quatrocentos, exatamente o dobro da que existe hoje.

Naturalmente a produção aumentará na mesma proporção, e, assim, a firma poderá atender a todas as solicitações que lhe são feitas.

A produção mensal atingiu, hoje, a casa das mil unidades mensais, mas, como dissemos, é insuficiente para atingir o consumo. Só essa cifra já dá uma idéia de quanto é vasta a organização, e de quão perfeitos são os motores por ela produzidos.

Tivemos a oportunidade de observar, no interior dos escritorios da firma, pedidos procedentes de pontos os mais diversos e longinquos do territorio nacional, atestando, assim, a fama e a qualidade de que são dotados os motores eletricos "BRASIL".

MAQUINARIA MODERNA

Como dissemos, a fabrica passa, atualmente, por grandes reformas e ampliações, inclusive, de maquinaria. Entretanto, pelo que nos foi dado observar, possui a Motores Eletricos "Brasil" maquinas especializadas para os diversos serviços que devem ser executados, destacando-se tres novas maquinas de fabricação nacional, recentemente adquiridas e de grande capacidade de produção. Aguardam os tecnicos da firma, para estes dias, a chegada de três novas prensas excentricas, de oitenta toneladas.

Todas as maquinas são dotadas de aparelhos de segurança, de molde a evitar acidentes fatais com empregados, o que bem revela o cuidado dos dirigentes da fabrica em poupar sempre seus colaboradores.

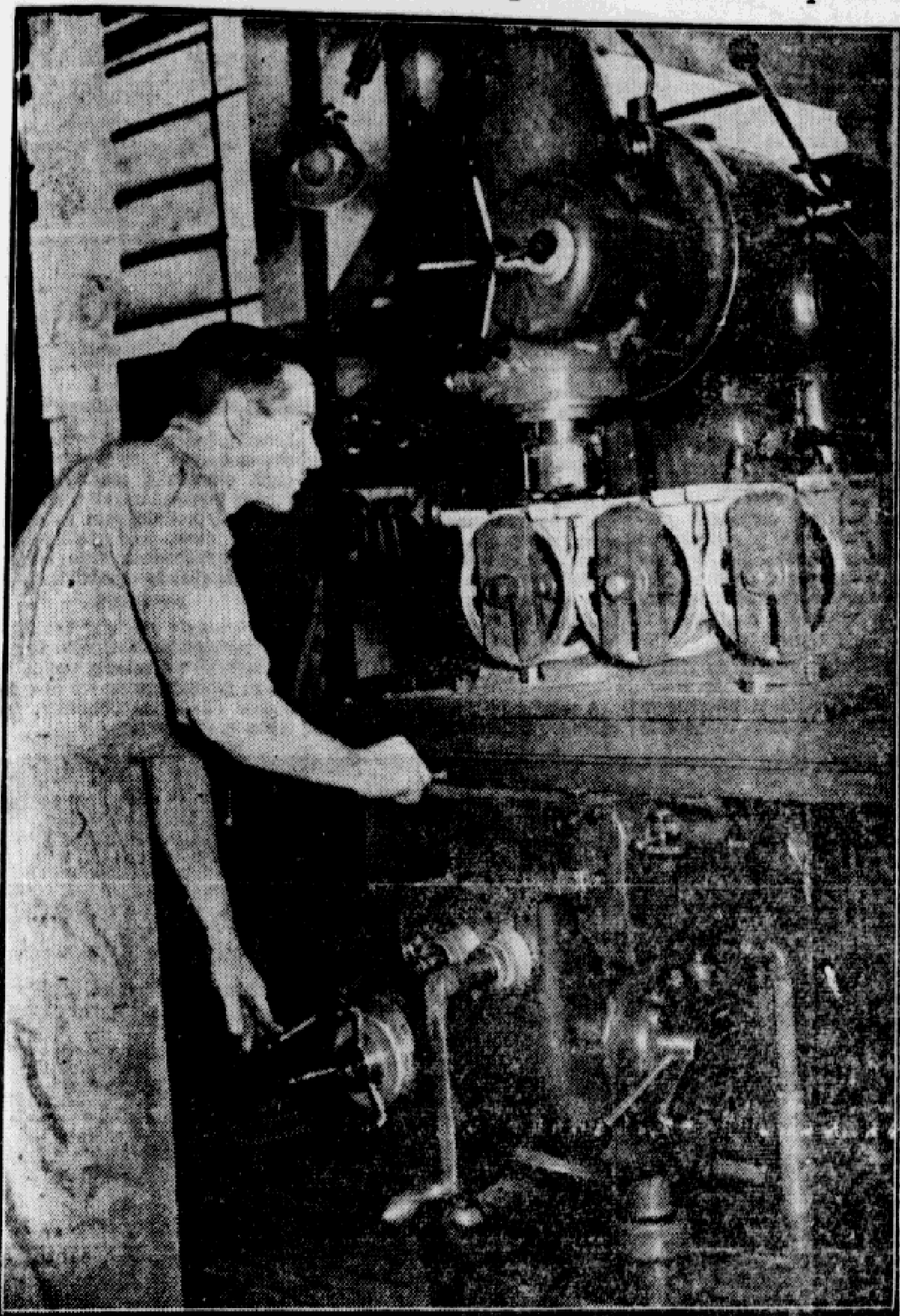
OS OPERARIOS

A maioria dos operarios de que dispõe a firma — num total de noventa, sendo vinte por cento especializados — iniciou a sua carreira na propria "Brasil", muitos como aprendizes, com quatorze e quinze anos, sendo, hoje, especializados nos mais diver-

HOMENAGEM AO COMERCIO E À INDUSTRIA PAULISTA

50.000 MOTORES "BRASIL" EM FUNCIONAMENTO NO PAIS

Produção mensal de mil motores — A firma fundada por Henrique Manzoli transformou-se numa potencia industrial — Inteiramente construidos pela Motores Eletricos "Brasil" — De motores fracionarios até 10 cavalos de força — Materia prima nacional empregada em igual proporção à estrangeira — Maquinaria moderna e automatica — Modernas prensas excentricas de oitenta toneladas — U'a maravilha de tecnica: o Strobotac — Laboratorio completo para a realização de rigorosos testes — Trabalho de equipe — Será grandemente aumentada a produção, ora insuficiente para atender a todos os pedidos — Motores perfeitos



Freza vertical.

sos setores de que se compõe aquela organização. Graças ao ambiente ali existente, puderam fazer carreira na propria firma, razão pela qual conhecem todos os segredos do ramo, tendo, mesmo, se transformado em verdadeiros amigos dos patrões, tornando, desse modo, numa realidade palpavel o lema "pela paz social no Brasil", advogado, em boa hora, por grande numero de estudiosos de questões sociais.

Graças à sabia orientação social imprimida pelos dirigentes da firma, nota-se na fabrica um ambiente são, todo feito de camaradagem, de amizade, de colaboração.

E' de se notar que quase todos os funcionarios da Motores Eletricos "Brasil" possuem casa propria, adquirida com a quota que lhes coube na parte do lucro obtido pel afirma durante o ano, e destinada à distribuição entre os empregados. Realizam, assim, os dirigentes daquela modelar organização, uma sabia medida de carater social, antecipando-se desse modo à propria constituição da Republica, que prevê a participação dos operarios nos lucros das empresas.

LABORATORIO DE TESTES

Possui a modelar organização um grande laboratorio para testagem dos motores, dotado de modernissimos aparelhos. Antes de os motores serem entregues, são rigorosamente examinados, e testadas as suas condições de funcionamento, de modo a serem entregues os que não ofereçam nenhum defeito. Consegue, assim, a firma, manter intacta a sua reputação, conseguida graças à perfeição de seus motores.

Tivemos ocasião de observar em funcionamento um aparelho modernissimo, denominado Strobotac, o qual permite que os defeitos eventuais de fabricação sejam notados antes de os motores serem entregues. Trata-se de uma caixa, da qual sai um jacto de luz que, dirigido para o motor, em pleno funcionamento, permite que se observe, como se o mesmo estivesse imovel, os defeitos eventuais.

Como tivemos oportunidade de dizer anteriormente, passa a fabrica, atualmente, por grandes reformas, todas elas visando o aumento imediato de produção, de vez que a atual é, apesar de grande, insuficiente para atender a todos os reclamos de produtos.

TRABALHO DE EQUIPE

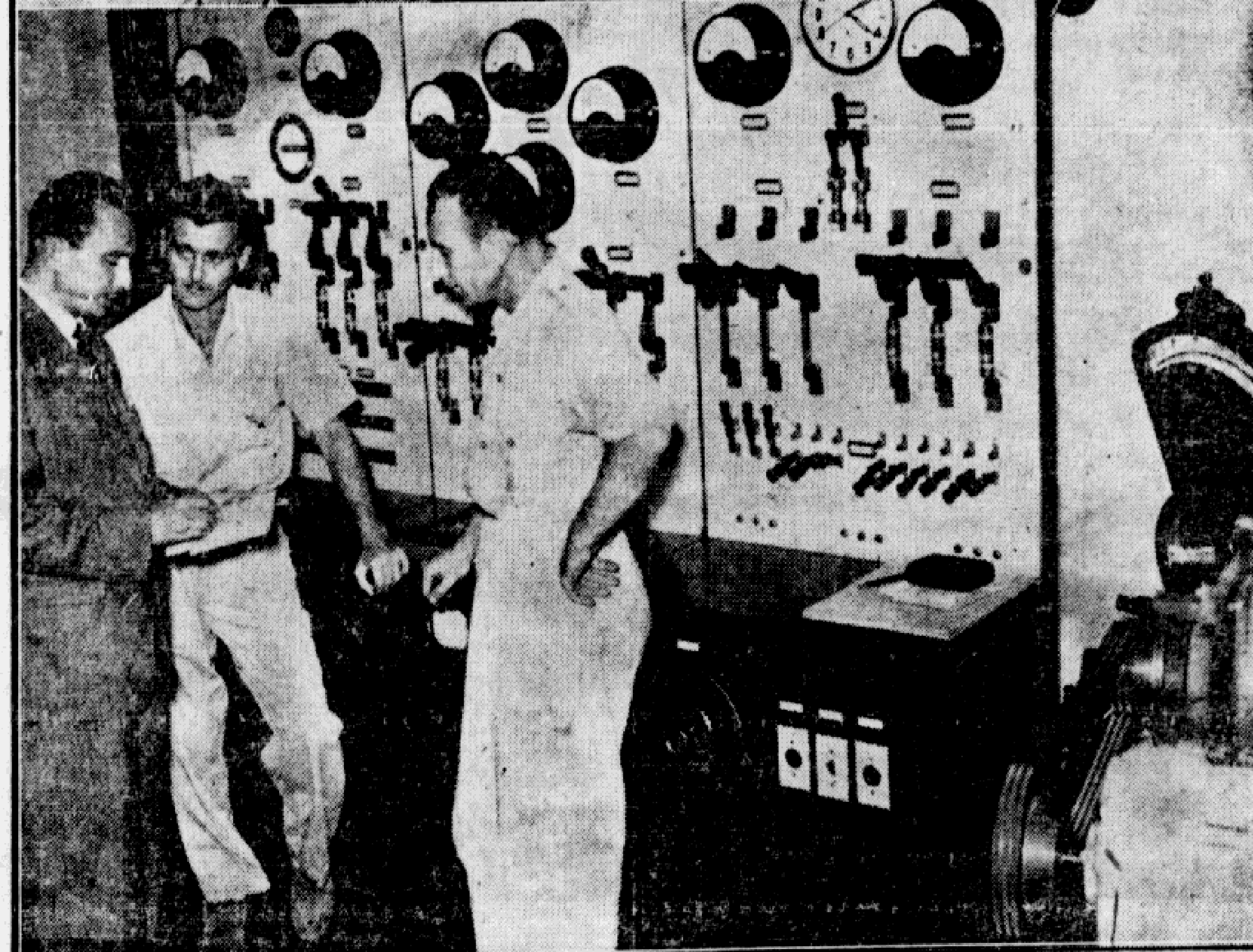
O que mais impressiona todos quantos visitam a firma é o perfeito trabalho de equipe ali realizado: trabalho racionalizado, instalações magnificas, tudo isso faz com que o trabalho realizado na firma funcione como um cronometro, perfeitamente concatenados os diversos setores de que se compõe a linha de montagem, desde o trabalho inicial até o acabamento dos produtos.

CINCOENTA MIL MOTORES

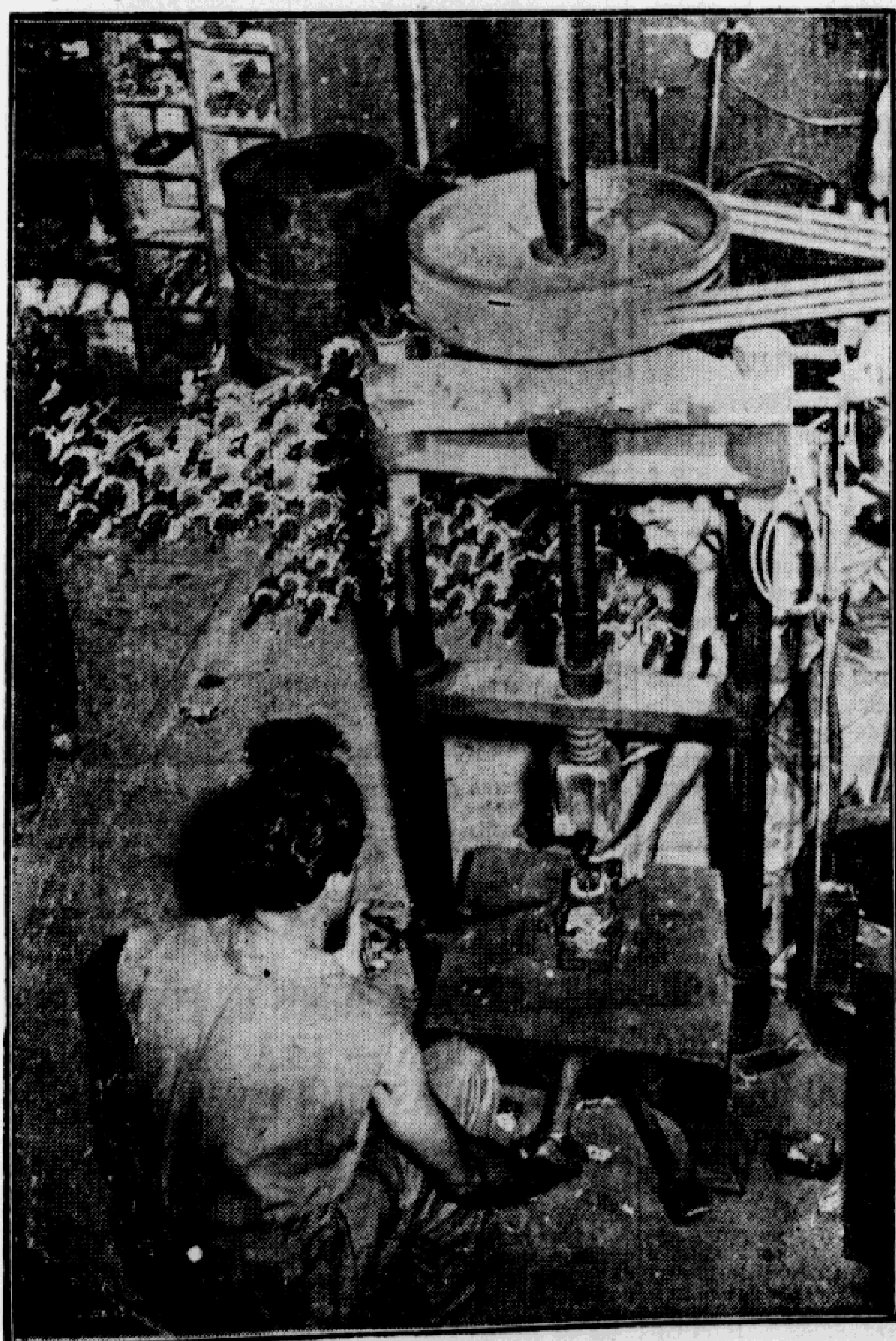
Existem, atualmente, no Brasil, cincoenta mil motores "Brasil" em funcionamento, todos eles em perfeitas condições de trabalho. Seus possuidores mostram-se satisfeitissimos, e não cessam de recomendar a firma que os produziu como a melhor no genero.

E' de se notar que a fabricação inclui motores de varias velocidades, cada qual com uma função diversa, adapatados às diversas condições de trabalho, e às diversas regiões do Brasil.





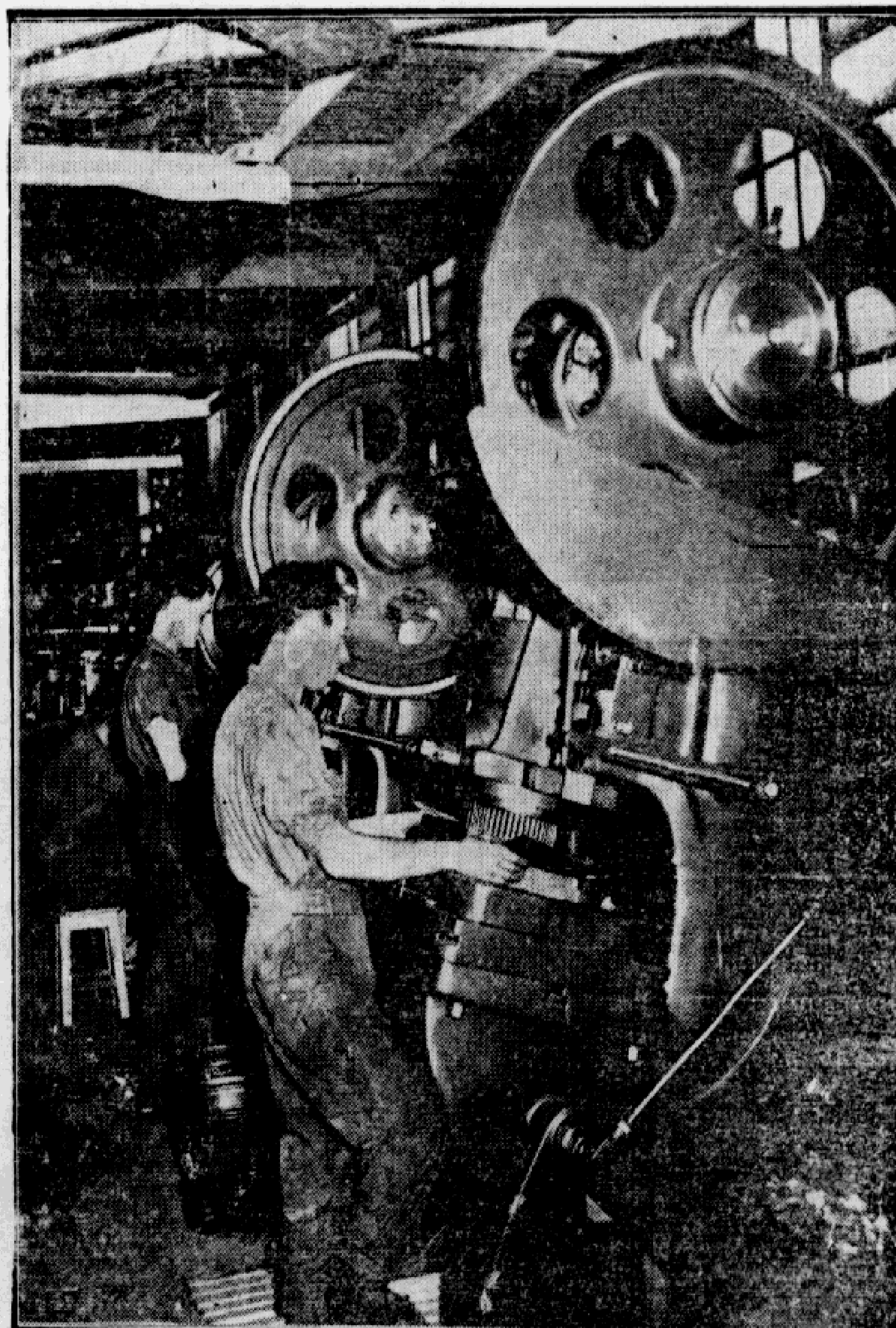
Ao alto: uma demonstração de testagem de motores com o modernissimo aparelho Strobotac, vendo-se os irmãos Manzoli em companhia de nossos reporteres. Em baixo: nosso reporter comercial quando, em companhia dos srs. Irmãos Manzoli obtinha informações detalhadas sobre tes tagem de motores no moderno laboratorio da organização.



Fundição de aluminio.



Motores Eletricos Brasil Ltda. — Uma fase de enrolamento dos motores, vendo-se o operario quando procedia ao enrolamento de uma unidade "Brasil"



Uma vista das prensas excentricas de 80 toneladas

Fabrica de Cofres e Arquivos de Aço Lincoln Ltda.

MOVEIS DE AÇO SOB MEDIDA — COMPLETA LINHA DE PRODUÇÃO PARA ATENDER A TODAS AS NECESSIDADES — MATERIA PRIMA INTEIRAMENTE NACIONAL, PROCEDENTE DE VOLTA REDONDA — OS ROLAMENTOS SÃO IMPORTADOS — MAQUINARIA MODERNA, NACIONAL E ESTRANGEIRA — PERFEITA SECÇÃO DE PINTURA — PORTAS BLINDADAS



No cliché, os diretores da Fábrica de Cofres e Arquivos Lincoln, quando entrevistados pelo nosso reporter comercial.



Defronte à fachada operarios da firma posam para a objetiva do "Correio Paulistano"

Uma das industrias que vêm obtendo grande desenvolvimento no parque industrial paulista é a fabricação de cofres e arquivos de aço. Inicialmente, nosso país importava dos grandes produtores de aço, como a Inglaterra, Alemanha e os Estados Unidos arquivos, moveis e cofres de aço. Entretanto, alguns pioneiros da industria nacional já antes da segunda guerra mundial surgiram, criando o inicio de uma industria que estava destinada a grande futuro.

Foi, porem, durante a guerra, quando o aço fabricado pelos maiores produtores mundiais era todo utilizado na fabricação de tanques, navios e armas, que a industria nacional tomou impulso, impulso tão grande que, terminada a conflagração, o Brasil não mais oferecia mercado aos similares estrangeiros, dada a perfeição dos moveis, arquivos e cofres de aço fabricados em territorio nacional. Os produtos nacionais são tão bem acabados, tão bons e tão perfeitos quanto os feitos em outras plagas.

LINCOLN

Uma das maiores firmas nacionais que se vem destacando na fabricação desses produtos é a Fabrica de Cofres e Arquivos Lincoln, Limitada, com fabrica e escritorio localizados à rua Vilela, 278, no Tatuapé, com telefone 9-0574 (recados). Possui a firma representante no Distrito Federal, a "Instaladora Mercantil Vitoria, Limitada", sita à rua Senador Dantas, numero 118-C, 5.o andar, sala 516.

Os representantes comerciais desta folha tiveram oportunidade de percorrer, demoradamente, as modelares instalações da firma em questão, a qual se destaca pelo bom acabamento dado aos produtos de sua linha e aos que lhe são encomendados.

A DIRETORIA

A diretoria da firma é formada pelos industriais:

LUIZ ABRAHÃO — Presidente; JANUARIO ABRAHÃO — Diretor Tecnico; MARIO TONIETTI — Diretor Tecnico; SEBASTIÃO VEZARI — Diretor Tecnico; LUIZ NAPOLITANO — Diretor Tecnico-industrial; ALESSARIO PERDIZA — Tecnico da secção de pintura.

Nossos representantes comerciais, ao palestrarem com os aludidos senhores, desde logo conheceram tratar-se de industriais progressistas, a cujo pulso forte e ao dinamismo e amor pelo trabalho se deve o grande progresso alcançado pela firma.

ARQUIVOS DE AÇO

Da produção da Lincoln queremos destacar, principalmente, os arquivos de aço, perfeitos e otimamente acabados. São providos de rolamentos de esferas do melhor tipo, que suavisam e facilitam o seu manejo. São fabricados em varios tipos, sendo um deles com 1,33 de altura, 0,45 de largura, e 0,70 cmts. de fundo, tendo as gavetas, em numero de quatro, a sdimensões uteis de 0,27, 0,39 e 0,64, respectivamente. O outro tipo, que possui duas gavetas duplas para fichas e três gavetas tipo oficio possui as seguintes dimensões externas: 1,33 de altura, 0,45 de largura e 0,70 de fundo. Outro tipo possui, ainda, duas gavetas para carta e duas duplas, de 6 x 4. Há, ainda, um modelo com três gavetas para carta.

MOVEIS DE AÇO

Fabrica a Lincoln grande copia de moveis de aço sob medida, todos eles garantidos e perfeitos, destacando-se de seus similares pela boa aparencia e pela distinção que dão a qualquer escritorio.

MATERIA PRIMA

A materia prima de que se utiliza a renomada fabrica provem da Usina Siderurgica de Volta Redonda, e é inteiramente nacional. Os rolamentos, como dissemos, são estrangeiros.

MAQUINARIA

Cincoenta por cento das maquinas utilizadas na fabricação dos famosos cofres, moveis e arquivos Lincoln são de procedencia estrangeira, sendo a outra metade fabricada em nosso país.

PRODUÇÃO

A produção mensal da firma atinge a 100 cofres e 400 arquivos, produção essa já insuficiente para atender a todos os pedidos que de todas as partes do país chegam até aos escritorios da firma.

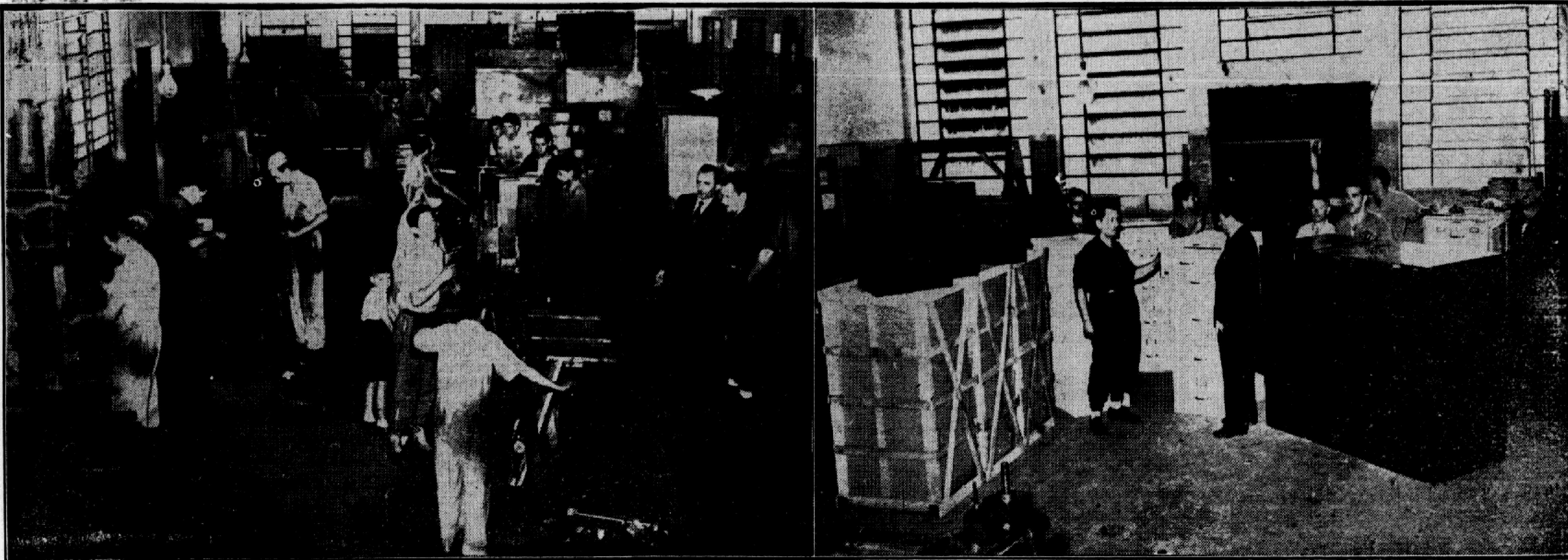
A fabrica possui a area utilizavel de mil metros quadrados, sendo seu pavilhão moderno, dotado de todas as conquistas da moderna tecnica construtora, o que possibilita aos seus operarios melhorar a produção, devido ao ambiente agradavel de que dispõem.

PINTURA

A secção de pintura, que, percebemos, é um dos orgulhos da Lincoln, possui todas as maquinas especializadas que o serviço requer, estando a cargo de renomados mestres na arte. Assim, todos os produtos que deixam a fabrica saem com pintura perfeita, agradavel à vista uniforme e de grande durabilidade.

PEDIDOS

Está aquela modelar organização perfeitamente capacitada para atender a qualquer pedido de artigo manufaturado em aço, inclusive de portas blindadas, que tanta utilidade têm.



Aspecto geral da secção de fabricação de seus afamados cofres; ao lado, parte da produção diaria já encaixotada.

Industria e Comercio de Maquinas "ICM" Ltda.

FUNDADA HA APENAS SEIS ANOS — LIXADEIRAS, DESEMPENADEIRAS, EIXOS PARA SERRA CIRCULAR, TORNOS PARA MADEIRA, TUPIAS, SERRAS DE FITA, PLAINAS, FURADEIRAS, ETC.

Aspecto geral da fabrica.

Tivemos ocasião de visitar, recentemente, a Industria e Comercio de Maquinas ICM, Limitada, instalada à rua Mateus de Leão, numero 43, na Freguesia do O', e com escritorio central à praça Ramos de Azevedo, 209, 8.o andar, sala 811, telefone 6-1035:

Dedica-se essa organização à fabricação de maquinas para lavrar madeira, tais como eixos para serra circular e para desempenadeiras, tornos para madeira, tornos circulares para trefilar madeira, lixadeiras, desempenadeiras, tupias, serras de fita, plainas, furadeiras, etc.

Essas maquinas são fabricadas com a preocupação de conseguir a maxima exatidão, ao lado de um bom acabamento, rivalizando, por esses motivos, com as mais afamadas maquinas estrangeiras para o mesmo fim.

AREA DA FABRICA

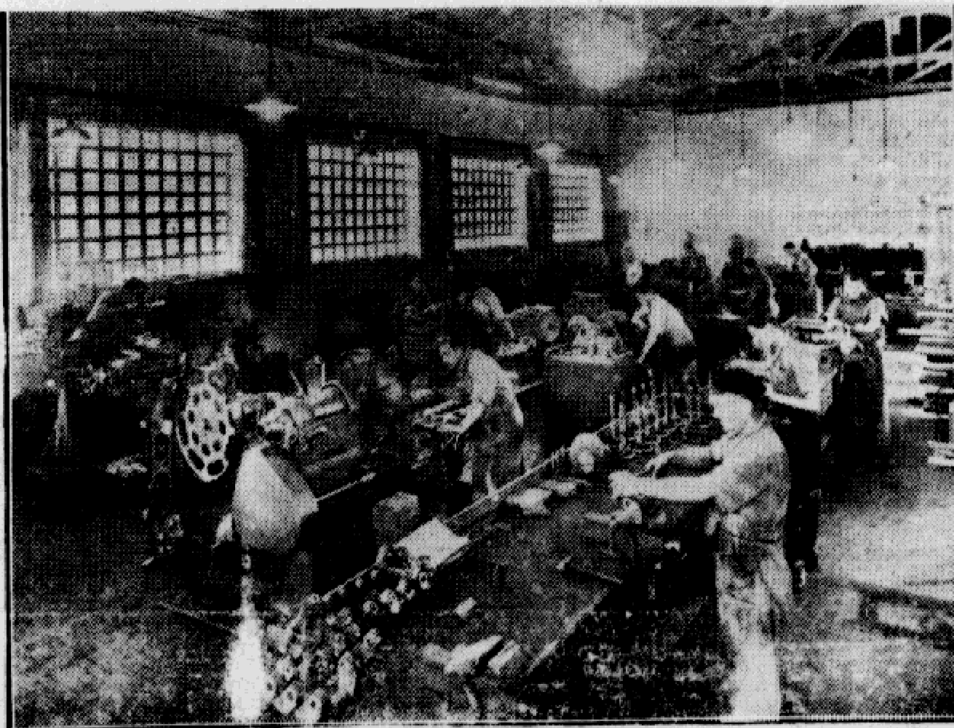
Como dissemos, a fabrica localiza-se na Freguesia do O', ocupando, na rua Mateus de Leão, uma area de tres mil e seiscentos metros quadrados, oitocentos dos quais ocupados por seu magnifico pavilhão industrial.

CAPITAL

A firma organizou-se ha 6 anos, com um capital inicial de seiscentos mil cruzeiros, e, graças à boa qualidade de seus produtos, vem se desenvolvendo incessantemente, crescendo, como S. Paulo, num ritmo acelerado, a ponto de ter hoje, apenas seis anos passados de sua fundação, um capital registrado de quatro milhões de cruzeiros, girando, entretanto, com importancia equivalente ao dobro desse valor.



Ao alto, grupo de operarios formado à entrada da fabrica, notando-se, tambem, tecnicos e dirigentes da firma, acompanhados de nossos representantes; em baixo, um aspecto do interior da fabrica



Vista geral da secção de montagem.

Cobertores para as crianças tuberculosas pobres

A Diretoria do Sanatorio São Vicente de Paulo, de Campos do Jordão, apela para a caridade das familias paulistas pedindo cobertores de lã, para as crianças tuberculosas. Necessita mais ou menos 400 cobertores.

Os donativos podem ser enviados diretamente para Campos do Jordão, ou nesta capital: rua Lisboa, 177 e Casa Fretin.

Organização Beneficente "Sanatorio Ebenezer"

A Organização Beneficente "Sanatorio Ebenezer" que mantem um ambulatorio, com Raio X, para atender gratuitamente às pessoas pobres sem distinção, pede por nosso intermedio um auxilio, qualquer que seja, às pessoas que queiram auxilia-la nessa obra de assistencia social, e que poderá ser remetido à rua da Gloria, 326|332.

Bombas Pacheco Ltda.

INDUSTRIA E COMERCIO — BOMBAS HIDRAULICAS PARA TODOS OS FINS — ELETRICAS, MANUAIS, A GASOLINA — MOTORES ELETRICOS — UMA DAS MAIS ANTIGAS ORGANIZAÇÕES DO RAMO — UMA VISITA ÀS SUAS INSTALAÇÕES

A reportagem comercial do CORREIO PAULISTANO teve a grata oportunidade, em dias da semana finda, de visitar a bem montada fabrica da Industria e Comercio de Bombas Pacheco, Limitada, localizada à rua Itaberaba, no bairro da Freguesia do Ó. Possui a firma escritorios centrais instalados à rua José Bonifacio, numero 367, esquina da Rua Libero Badaró (edificio Atlantica — loja), com caixa postal numero 2716, telefone 3-3658.

Trata-se de uma das mais antigas organizações no ramo, possuindo uma grande tradição, e que vem desenvolvendo ininterruptamente seus negocios, de molde a possibilitar à sua produção fazer face aos pedidos de sua numerosa mas sempre crescente freguesia.

BOMBAS

Dedica-se a firma à fabricação de bombas hidraulicas para todos os fins, movidas ou a eletricidade, ou manuais, ou ainda a gasolina. Possui, ainda, Industria e Comercio de Bombas Pacheco completa linha de fabricação de motores eletricos de varias voltagens, para todos os fins.

QUALIDADE

São por demais conhecidas as qualidades superiores dos produtos que levam a etiqueta da Industria e Comercio de Bombas Pacheco, Limitada, nome que vale por uma garantia de eficiencia e precisão.

"CORREIO" FOLCLORICO

N.º 42

Organizador e Diretor: DR. CORY GOMES DE AMORIM

"NENHUMA COISA É NACIONAL SE NÃO É POPULAR" — Almeida Garret

Esta página é uma oferta do "CORREIO PAULISTANO", que para leva-la a efeito conta com o patrocinio do Centro de Pesquisas Folcloricas "MARIO DE ANDRADE" e colaboração da Comissão Paulista de Folclore, do Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura, órgão brasileiro da UNESCO.

«Traição»

Comunicação à CNFL feita por Regina Lacerda, da Subcomissão Goiana de Folclore

Este costume, de caráter regional, representa um gostoso paradoxo, pois uma "traição" dá sempre ideia de prejuizo, fracasso, enfim uma serie de maldades do traidor ao traido.

— Em Goiaz, porem, a coisa se apresenta de forma diferente: — na zona rural devido a escassês de braços para o trabalho e muitas vezes por falta de recursos financeiros acontece encontrar-se um "fazendeiro" em dificuldade com seus pastos infestados de ervas, ou com seu milharal "sujo" isto é, com o mato crescido de permeio, e outras tantas complicações da mesma natureza; quando então aparece a "TRAIÇAO".

Passa-se assim:

Um vizinho amigo reune os seus camaradas (empregados) e convida outros amigos que com seus homens, em surdina, preparam um "ajutorio" de "surpresa".

Debaixo do maior sigilo investigam qual é o trabalho a fazer, para quantos dias, etc. fazem o calculo de redução: — para um dia, qual o numeros de trabalhadores, etc.

Reunem de 50 a 90 pessoas conforme a tarefa e por volta das 10 ou 11 horas da noite, munidos das enxadas, foices não deixando as chorosas violas que são tão indispensaveis quanto os primeiros instrumentos dirigem-se à casa do amigo.

O fazendeiro que ignorando tudo, dorme tranquilamente (ou talvez preocupado com suas complicações) acorda assustadissimo com a chegada da "traição".

Ao lado deste aspecto de cooperativismo, de altruismo e amizade está o social, o pitoresco, e divertido.

O TRAIDO no momento fica nervoso pois que talvez o café torrado não dê. talvez não poderá tratar de tanta gente, mas sem ligar para estas preocupações os traidores cantam sua saudação de chegada.

As violas e sanfonas acompanham os cantadores e as cantigas se alongam pois que a "chegada" é variada.

O pessoal da casa no pode abrir as portas antes que, para tal seja intimado em versos,

São recebidos cordialmente pelo dono da casa que já se refez do susto pois em muitos casos (de acordo com a situação financeira do traido) trazem cargueiros de generos alimenticios e as "negras" para ajudarem a patroa na cozinha.

O sol vem encontrá-los em uma catira "sarada", pois o "brinquedo" é parte integrante da "traição".

Pela manhã, depois do leite quente café com bolos etc., partem para o serviço.

Enquanto trabalham e cantam são REGADOS de vez em quando com uma boa pinguinha!

O almoço é levado lá mesmo onde trabalham pois a festa é ao jantar.

Ao por do sol, cada turma já deu conta do seu "eito", e vão saborear o jantar.

Leitões e frangos são sacrificados para a ocasião que é uma festa, pois o trabalho que exigia dois meses ou mais está feito debaixo de toda alegria e amizade.

Antes de jantar cantam o "Benedito" e à noite outro baile os espera.

VERSOS PARA A CHEGADA — (do lado de fora da porta)

Acorda se está durmino
Levanta moradô
vem recebê a TRAIÇAO
que na sua casa chegô...

De tão longe venho vindo
Rompendo mato e serradão
Prá trazê a vossa casa
Essa bela TRAIÇÃO

Acordai minha gente
escutai esta arvorada
O festero tá chamano
Pro café da madrugada...

Sra. dona da casa
Sombrancea de retrois
Põe chalera no fogo
Vai fazê café pra nós.

Sr. dona da casa
não dá suspiro atôa
nós somo face de tratá
somo só 90 pessôa...

Sr. dono da casa
não queira se arrepará
não viemo passa bem
Viemo pra te ajudá!
(Quando se deve abrir a porta)

Sr. dono da casa
Alegra seu coração
Abra a porta acende a luz
pra recebê sua traição.

CANTAM DURANTE O TRABALHO:

Fui no campo campeá
O gado arrudiei.
fartô novia "china"
qui no gado num achei

Eu subi naqueles arto
Onde minha vista arcançô
Avistei campina limpa
Onde a beleza moró...

Fura eito vai desceno
Conde o solo vai entrano
Logo vai escureceno ai...
A' meia noite cai sereno
(eito serviço feito em partes).

Eu deito no chão e rolo,
Furo nêgo no punhá,
O dia que eu tô assim,
não bebo café nem chá.
Outros versos vão surgindo conforme a inspiração.

A' VOLTA DO SERVIÇO

Lá se vai o solo entrano
por cima da morraria,
acabou seu MUCHIRÃO
cum prazê e alegria.

Lá vai o solo entrano,
entrano em boa hora
Boas tardes pros senhores
Boas noite prás senhoras...

Outros versos são cantados enquanto vêm voltando com o dono da casa dentro de um quarto feito com os cabos da enxadas ou foices, e os demais acompanham em duas filas batendo os cabos dos instrumentos cruzados para o alto e marcando o ritmo da musica.

VERSOS PARA A DESPEDIDA:

Adeus meu patrão
que nois já vamos vortá.
se a fortuna me vié
algum dia hei-de torná

E chamam a isso "TRAIÇÃO"...

CRENDICES E SUPERSTIÇÕES MALEFICAS DO POVO DE SÃO PAULO

DOCUMENTARIO DO CENTRO DE PESQUISAS FOLCLORICAS "MARIO DE ANDRADE" — 1949

1 — **Abacateiro** — Quem o plantar morrerá quando ele der frutos.
2 — **Agonia** — Lamentando-se a agonia de um animal, faremos com que ele sofra e custe a morrer.
3 — **Agosto** — Este é o mês de desgostos, e tambem, de cachorro louco.
4 — **Agua** — Moça que a bebe em concha, casa com homem careca.
5 — **Agua** — Sonhar com agua limpa é sinal de lagrimas.
6 — **Agua** — Sonhar com agua suja não presta.
7 — **Agua** — Quando uma pessoa derrama agua em outra, significa a separação de ambas.
8 — **Agua de chuva** — Toma-la dá papo.
9 — **Agulha** — Encontrar uma na rua é sinal de miseria.
10 — **Agulha** — Perde-la dá azar.
11 — **Agulha** — Quando se quebra ao coser a pessoa morrerá logo.
12 — **Aleijado** — Conversar com um, na sexta-feira, dá azar.
13 — **Aliança** — Moça que experimenta aliança de mulher casada não se casará.
14 — **Aliança** — Noiva que a tira do dedo não se casará.
15 — **Aliança** — O noivo não deve coloca-la até o fim no dedo de sua noiva, para evitar uma vida de brigas.
16 — **Aliança** — Quando se parte inesperadamente, indica a morte de um dos conjuges.
17 — **Ambulancia** — Pega-se num pedaço de ferro para afasta-la de nós.
18 — **Ambulancia** — Quando se vir uma, deve-se puxar o cabelo de alguem para que não morra o pai ou a mãe.
19 — **Anão** — Quando se vir um, deve-se dar 3 voltas ao seu redor, para evitar o azar.
20 — **Andar de costas** — Andar de costas é mau agouro; diz-se estar pisando no cabelinho de N. Senhora.
21 — **Andorinhas** — Um bando, em cima da casa é sinal de morte (nessa casa).
22 — **Anjinho** — Chorando sua morte, molham-se suas azas e ele não irá para o céu.
23 — **Anu'** — Quando chora, morre alguem.
24 — **Anu'** — Ver anu' é sinal evidente de morte de parente.
25 — **Aranha** — Aranha preta vista pela manhã dá azar.
26 — **Aranha** — Pendurada em frente a alguem é sinal de desgraça.
27 — **Arrepio** — Quando o sentimos, diz-se que a morte passou perto.
28 — **Arvore** — Secará a arvore na qual trepar uma mulher.
29 — **Arvore de Natal** — Haverá infelicidade na casa em que forem interrompidos os anos de confecção dessa arvore.
30 — **Assobiar** — Não presta assobiar à noite dnetro de casa.
31 — **Azeite** — Derrama-lo dá azar.
32 — **Banana** — Ao comer banana S. Felipe, é preciso dividi-la em duas partes e dar uma delas para outra pessoa; caso contrario, engasgar-se-á.
33 — **Banana** — Quando gemeas, devem ser comidas separadamente; do contrario trazem azar.
34 — **Barrica** — Aquele que entrar numa barrica não cescerá mais.
35 — **Barulho** — A' noite, em casa, é morte perto.
36 — **Barulho** — No forro, é despejo da casa.
37 — **Beija-Flor** — Quando entra em casa dá azar.
38 — **Beijo** — Sonhar com ele é sinal de traição.
39 — **Bico de viuva** — Quem a possui, conhecerá a viuvez.
40 — **Bocado** — Quem o comer o ultimo bocado morrerá solteiro.
41 — **Bolo de noiva** — Quando cai, mesmo sobre a mesa, é sinal de morte para um dos conjuges.
42 — **Borboleta** — Quando pousa na parede é sinal de morte.
43 — **Borboleta** — Sendo preta, é sinal de morte.
44 — **Braços** — Cruza-los atrás da cabeça é mau agouro; morre um parente.
45 — **Braços** — E' mau agouro permanecer com eles abertos, na porta.
46 — **Brasas** — Será perseguida a pessoa que sonhar com elas.
47 — **Broche** — Presentear com um desfaz a amizade.
48 — **Buraco** — Quando há um buraco atrás da casa, é sinal de morte para o pai ou a mãe.
49 — **Burro** — Quando relincha trás briga.
50 — **Cabeça** — Não se deve cruzar as mãos sobre ela, diversas vezes consecutivas, com risco de ficar doente a progenitora.
51 — **Cabelos** — Não devem ser penteados à noite, pois, dizem que morre a mãe.
52 — **Cabelos** — Não devem ser penteados até o meio dia na Sexta-Feira da Paixão, do contrario, cairão todos no ano seguinte.
53 — **Cabelo branco** — No lugar em que se arrancar um fio de cabelo branco, nascerá cem.
54 — **Caçador** — Se três caçadores forem caçar juntos um deles morrerá mordido por cobra.
55 — **Cachorro** — Enterrado no quintal é morte de um parente.
56 — **Cachorro** — Quando faz buraco na terra é sinal de morte de um parente.
57 — **Cachorro** — Quando lambe o sangue de uma pessoa traz-lhe loucura.
58 — **Cachorro** — Quando uiva é sinal de morte, e para anular esse efeito, deve-se virar o calçado que se tiver no pé.
59 — **Cadeira** — Brincar ou rodopiá-las, traz briga em casa.
60 — **Cadeira** — Estando vazia, perto da cama, durante a noite, é ocupada por alma do outro mundo.
61 — **Café** — Derrubar bule com café é mau agouro.
62 — **Café** — Mulher que o tomar em xicara sem pires, perderá o marido.
63 — **Caixão** — Sonhar com um caixão de defunto é sinal que alguem que se estima vai morrer.
64 — **Calçado** — Virado com a sola para cima dá azar.
65 — **Calças** — Quando de homem, não devem ser estendidas com as aberturas dos bolsos para baixo, pois é sinal de miseria.
66 — **Camisa** — A esposa, passando as costas das camisas do marido, atrairá outras mulheres.
67 — **Camisa** — Se estendidas pelas costas, seu dono morrerá com as costas queimadas.
68 — **Cantar** — Levantar cantando dá azar.
68 — **Cantar** — Sonhar com cantoria e musica é tristeza.
70 — **Carnaval** — No terceiro dia, uma pessoa não deve olhar para outra, quando estiverem à mesa, senão morrerá uma delas.
71 — **Carne** — Sonhar com carne dá azar.
72 — **Casa** — Entrar em uma casa com um caixote ou caixa vazia, trará morte a um dos moradores.
73 — **Casa** — Deve-se sair de uma casa pela mesma porta pela qual se entrou, para não levar a felicidade nela existente.
74 — **Casa** — Deve-se sair de uma casa pela mesma porta pela qual se entrou, caso contrario, nunca mais voltar-se-á lá.
75 — **Casamento** — Dois irmãos que se casam no mesmo dia, dividem a felicidade.
76 — **Casamento** — Em ano bissexto, traz infelicidade.
77 — **Casamento** — E' mau pressagio, quando, numa festa de casamento, se apagarem as luzes.
78 — **Casamento** — Na noite deste, aquele que apagar a luz morrerá em primeiro lugar.
79 — **Casamento** — Não se casará a moça que arrumar quarto de noiva.
80 — **Casamento** — Não serão felizes os noivos que se virem antes do casamento.
81 — **Cavalo** — Mudar seu nome dá azar.
32 — **Cemiterio** — Não se deve perder objeto nele, pois, voltar-se-á a procurá-lo, quando morto.
83 — **Cemiterio** — Não se deve trazer terra do cemiterio, pois, alguem da familia morrerá.
84 — **Cemiterio** — Vê-se fantasma, quando se passa por ele à meia noite.
85 — **Chapéu** — Em cima de uma cama, é sinal de morte para a pessoa mais velha da casa.
86 — **Choupos** — Quando ultrapassarem a altura da casa na qual estiverem plantados, um dos seus moradores morrerá.
87 — **Cigarro** — Jogá-lo pela porta ou janela, dá azar.
88 — **Cigarro** — Quando, abrindo-se um maço, for dado o primeiro cigarro a outra pessoa, que não o dono, trará azar a este.
89 — **Cirios** — A pessoa que apagar os cirios após a saida do enterro, morrerá breve.
90 — **Coelho** — Criação de coelhos dá azar.
91 — **Colar** — Achar um, é sinal de desgraça.
92 — **Comadres** — Sonhar com elas, indica muitas brigas.
93 — **Comida** — Quando se está comendo e cai um bocado da boca, é sinal de que a pessoa da familia está passando fome.
94 — **Cortar papel** — Tira a felicidade, cortá-lo dentro de casa.
95 — **Cortar unhas** — Perde-se o sono, cortando-as à noite.
96 — **Coruja** — Quando pia, anuncia morte.
97 — **Corvo** — Pousado no telhado de uma casa, anuncia a morte de um dos seus moradores.
98 — **Costurar** — Costurar até 6 horas da tarde carrega a vista.
99 — **Crianças** — A agua de banho das recem-nascidas não deve ser jogada perto de galinhas, para que as crianças não percam a fala.
100 — **Crianças** — Deitando-se na mesa, morrerão breve.
101 — **Crianças** — Se duas crianças baterem a cabeça uma na outra, deverão cuspir 3 vezes, para que não morra a mãe de uma delas.
102 — **Crucifixo** — Não deve ser colocado ao lado da cama, e sim à cabeceira, para não trazer sofrimento a quem dormir nesse leito.
103 — **Crucifixo** — Uma noiva não deve usá-lo no dia do casamento, com risco de carregar uma cruz o resto da vida.
104 — **Cumprimento** — Cortar-se-á a amizade existente entre 4 pessoas, que, cumprimentando-se ao mesmo tempo, formarem com as mãos estendidas, uma cruz.
105 — **Dedo** — Espetar ou cortar o indicador é sinal de desgosto.
106 — **Defunto** — A pessoa que beijar pé de defunto irá logo atrás.
107 — **Defunto** — Quando fica com os olhos abertos, significa morte proxima na familia.
108 — **Deitar** — No chão, atrai morte para alguem da familia.
109 — **Dentes** — Sonhar com dentes que estão caindo, denota proxima morte ou grande desgraça.
110 — **Diabo** — Dizendo-se "Entre", quando a porta está aberta, é o diabo quem entra.
111 — **Dinheiro** — Colocá-lo sobre a toalha da mesa de refeição, traz miseria.
112 — **Dinheiro** — Sonhar com ele é sinal de miseria.

(Continua)

Em nome da Comissão Paulista de Folclore e do Centro de Pesquisas Folcloricas "Mario de Andrade" pedimos aos srs. leitores do "Correio Folclorico", que nos enviem artigos e fotografias sobre o folclore de São Paulo. Ajudando-nos, dessa forma, a recolher material para o proximo Congresso Brasileiro, que se realizará em agosto do proximo ano, no Rio de Janeiro. Ajudenos a mostrar ao Brasil o folclore de S. Paulo!

Endereço para correspondencia — Avenida São João, 269 — São Paulo.

CAPOEIRA E CAPOEIRAGEM

COMUNICAÇÃO À CNFL FEITA POR LUIZ R. DE ALMEIDA, DA SUBCOMISSÃO BAIANA DE FOLCLORE

O termo "capoeira" é indigena: vem de "caá" — mato, e "puera" — que foi mato. Jogo atletico regional: individuo que se entrega ao jogo atletico da capoeira, tambem chamado "capoeirista".

"Capoeiragem" — Sistema de luta dos capoeiras. Essa luta não é indigena, nasceu de uma dança africana de escravos negros nas "capoeiras" ou roçados. Diz Rugendas o seguinte: "Os negros têm ainda outro folguedo guerreiro muito mais violento: a "capoeira", que consiste em dois contendores se jogarem um contra o outro, como dois bodes, procurando dar marrada no peito do adversario, para derruba-lo. Neutralizam o ataque por meio de paradas, ou fogem-lhe com o corpo em habeis saltos. Por vezes, entretanto, acontece chocarem-se terrivelmente as cabeças e não raro, a brincadeira degenera em conflito sangrento".

Em algum tempo, portanto, a capoeira foi uma dança. Virou luta depois, mas suas demonstrações eram acompanhadas por uma orquestra de musicos africanos chamados "agogôs" (na Bahia), composta de "berimbau", "ganzá" e pandeiro. E' necessario não confundir o "berimbau" de capoeira com um outro instrumento de sopro. O "berimbau de capoeira" é um grande arco, instrumento usado exclusivamente para acompanhar a luta nacional por excelencia. O "ganzá" é uma caixa de folha-de-flandres, munido de cabo e com seixinhos, a qual, produzindo som quando agitada, serve de instrumento musical. Hoje, usa-se, apenas, o "berimbau" nas lições de capoeira do mestre Bimba.

HISTORIA

"Entre as nossas classes populares, a dos capoeiras avultou sempre neste pais, assinalando nos primeiros tempos costumes de uma torrente de imigração africana e depois uma herança da mestiçagem no conflito de raças. O capoeira não é nada mais nem nada menos do que o homem que entre 10 e 12 anos começou a educar-se na capoeiragem, que põe em contribuição a força muscular, a flexibilidade das articulações e a rapidez dos movimentos — uma ginastica degenerada em poderosos recursos de agressão e pasmosos auxilios de desafronta. O capoeira gosta da ociosidade, e entretanto trabalha. A segunda-feira é para ele um prolongamento do domingo.

Quando se dedica a alguem é incapaz de uma traição, de uma deslealdade.

Indumentaria: — O seu trajar é carateristico: Calças largas, paletó desabotoado, camisa de cor, gravata de manta e anel corrediço, colete sem gola, botinas de bico estreito e revirado, e chapeu de feltro.

Seu andar é oscilante, gingando; e na conversa com os companheiros ou estranhos, guarda distancia, como em posição de defesa.

Se acontece ser acometido, quando desarmado, machuca o chapeu ao comprido, e nas evoluções costumadas desvia com ele golpes certeiros.

Um bom capoeira, entrando na luta vestido de branco, sai dela tão limpo e engomado como entrou, a unica peça do vestuario machucada é o chapeu...

O capoeira antigo tinha seus bairros, o ponto de reunião das maltas; suas escolas eram as praças, as ruas, os corredores. O seu pessoal era composto de africanos, que tinham como distintivos as cores e o modo de botar a carapuça, ou de mestiços (alfaiates ou charuteiros) que se davam a conhecer entre eles pelos chapéus de palha ou de feltro, cujas abas reviravam, segundo a convenção.

A categoria de chefe da malta só atingia aquele cuja valentia o tornava inexcedivel, e de chefe dos chefes, o mais afoito de entre estes, mais refletido e prudente.

Os capoeiras, até 80 anos passados, prestavam juramento solene, e o lugar escolhido para isso eram as torres das igrejas.

As questões de freguezia ou de bairro não os desligavam, quando as circunstancias exigiam desagravo comum; por exemplo: "um senhor, por motivo de capoeiragem, vendia para as fazendas um escravo filiado a qualquer malta; eles reuniam-se e designavam o que havia de vinga-lo.

No tempo em que os enterramentos faziam-se nas igrejas e que as festas religiosas amiudavam-se, as torres enchiam-se de capoeiras, famosos sineiros que, montados nas cabeças dos sinos, acompanhavam toda a impulsão dos dobres, abençoando o povo que admirava, apinhado nas praças e nas ruas.

Giria: — A capoeiragem antiga e a moderna tem a sua giria, a sua maneira de expressão que varia um pouco de Estado para Estado:

"Rabo de arraia" — Consiste em firmar um pé sobre o solo e, na rotação instantanea da perna livre varrendo a horizontal, de sorte que a parte dorsal do pé vá bater no flanco do contendor, seguindo-se após a "cabeçada" ou a "rasteira", infaliveis colorarios da iniciação do combate.

"Escorão" — Amparar inesperadamente, com o pé de encontro ao ventre, o adversario, o que é um subterfugio.

"Pé de panzina" — E' o mesmo que o "escorão", mas não como defesa. Dá o mesmo resultado, mas deixando à dextreza tempo de varre-lo.

"Passo a dois" (giria moderna) é um sapateado rapido que antecede à cabeçada ou à rasteira, do qual o acometido se livra armando-o.

"Clube X", isto é, o afastamento completo das tibias e união dos joelhos que, formando larga base, estabelecem equilibrio, recebendo no embate o salto da botina, que ainda ofende o adversario.

Tombo de ladeira" — Tocar no ar, com o pé, o individuo que pula.

"Rasteira a caçador" — E' o meio ginastico de que se servem para, deixando-se cair sobre as costas, ao mesmo tempo que se firmam nas mãos, derrubarem o contrario, imprimindo-lhe com o pé violenta pancada na articulação tibio-tarsiana.

Tronco, raiz e fedegoso — Talvez o lance mais feliz do jogo, visto depender de uma agilidade incrivel e consideravel solidez muscular, forma a sintese dos arriscados estudos de capoeiragem.

FOLCLORE

"Talvez seja a Bahia onde melhor se pratique hoje a capoeira em todo o Brasil. O Congresso Afro-Brasileiro de 1937, reunido na cidade do Salvador, cuidou muito de que não morresse por falta de estimulo a luta dos negros e dos mulatos, a luta da agilidade, onde pouco vale a força bruta, a luta que veio de uma dança e ainda conserva o seu ritmo".

Eis aqui uma amostra de folclore baiano:

"Negro, o que vende aí?
— Vendo arroz de camarão,
Sinhá mandou vender
Na cova de Salomão".

"Camaradinha, eh!
Camaradinho,
Camarada...

E a luta começa. Vão lutando e cantando. E' como um desafio. Cada capoeira tem seus versos proprios além daqueles que já perderam os direitos autorais e são propriedade de todos. Alguns com forte acento negro:

"Volta do mundo, eh!
Volta do mundo, ah!
Aiuna é mandingueira
Quando está no bebedor...
"Ela é muito sagonha
Capoeira pegou ela
E matou..."

Vejamos, agora, no Rio de Janeiro:

"O tocador de berimbau segurava o instrumento com a mão esquerda e na direita trazia pequena cesta contendo calhaus, chamada "gongo", além de um cipó fino com o qual feria a corda, produzindo o som.

Depois entoava esta cantiga:

"Tiririca" é faca de cotá,
"Jacatimba" muleque de sinhá,
"subiava" ni fundo de quintá.
Aloanguê, acaba de matá",
Aloanguê

Marimbondo, dono do mato,
Carrapato, dono de foia,
Todo mundo bebe caxaxa,
Negro Angola só leva fama.

Aloanguê, Som Bento já me [chamando
Aloanguê

Cachimbêro nã fica sem fôgo,
Sinhá véia não é mal do mundo,
Doença que tem nã é boa
Nã é coisa de fazê zombaria.

CORO

Aloannguê, Som Bento tá me úchamando
Aloanguê
Pade Inganga fechou coroa
Hade morê
Parente, não me caba de matá

CORO

Aloanguê, Som Bento sá me [chamando
Aloanguê
Aloanguê

Camarada, toma sintido
Capoêra tem fundamento

CORO

Aloanguê, Som Bento tá me [chamando
Aloanguê, caba de matá
Aloanguê.

Capoeiristas baianos — O unico profissional de capoeira, aqui na Bahia, é mestre Bimba, todos os demais são amadores, o que não quer dizer que sejam inferiores, que não levem a serio a "arte".

Mestre Bimba tem tido discipulos que honram o mestre. Prefere-os jovens e ageis. A força bruta, a estatura e a dificuldade de movimentos nada valem contra um bom capoeirista. A prova disto é o que se está dando em São Paulo. Rapazes de 17, 18, 19 anos, franzinos, mas treinados no jogo da capoeira, vencendo boxadores profissionais, lutadores de toda classe, verdadeiros atletas, nos rings da terra bandeirante.

Mestre Bimba quase nunca aceita desafios; para derrubar gigantes, confia nos seus discipulos. Uma vez, num desafio de um atleta lusitano, escolheu para lutar com ele o seu discipulo predileto: um pretinho pequeno e franzino. Começou a luta, e, depois do português ter tomado varios pontapés no rosto e estar sangrando, consegue pegar o rapaz à jeito e dar-lhe um tronco. Passaram-se alguns segundos e, como o pretinho não se mexesse, pergunta mestre Bimba:

— Vai ficar assim ainda muito tempo?

— "Não sinhô", responde o menino, e, ato continuo, dá um "balão" naquela montanha de carne e de musculos que se estatela num chão de cimento completamente fora de combate.

A canela do defunto

COMUNICAÇÃO À CNFL FEITA POR ABELARDO DUARTE DA SUBCOMISSÃO ALAGOANA DE FOLCLORE

Muitos dos contos ou das lendas populares que a tradição oral vai passando adiante, modificados ou alterados na sua forma primitiva na sua tessitura intima mas conservado o sentido original, veram de outras plagas longinquas, de alem-mar. São contos ou historias da peninsula na maior parte. Portugal foi a tal respeito o nosso maior celeiro. Mandou-nos numeros deles que aqui se perpetuaram e se incorporaram definitivamente ao nosso folclore. O conto, de que a seguir reproduzo uma variante, está nesse caso. Proveio da boa cepa portuguesa.

Teofilo Braga (1) apresenta em seus "Contos Tradicionais do Povo Português" uma versão do Algarve, sob o titulo de "A Mulher Curiosa" e Barros Ferreira (2) inclui tambem, nas suas "Lendas da Peninsula", uma outra versão lusitana, tida como real, dando-lhe o nome de "O femur do defunto". Lindolfo Gomes (3), consagrado folclorista e autor de varias obras consideradas de subido valor, na sua rica coletanea de contos populares, consigna uma variante brasileira colhida em São João del Rei, Minas Gerais. Leio, porem, em "Contos Tradicionais do Brasil de Luiz da Camara Cascudo (4), que "a tradição é comum a Portugal e Espanha, onde os episodios são incontaveis". O insigne mestre do folclore brasileiro cita, a proposito do assunto, o prof. Aurelio Espinosa, que possui duas versões recolhidas em terras de Espanha — "La Calle de la Pierna" (em Cordoba) e "La averiguarona" (em Ciudad Real).

Nas versões peninsulares, como na versão brasileira, a narração se prende a uma Procissão das Almas do outro mundo ou das Almas penadas do Purgatorio, noite alta, percorrendo invisivelmente as ruas tranquilas e desertas. Afirma a tradição que a criatura que a presencia morre nesse mesmo ano, não dura seis meses. Há tambem a suposição de que quem a vê fica pateta, amalucado ou só pode avistá-la "quem tem uma palavra a menos no latim do batismo". O conto se refere sempre a uma moça ou a uma velha curiosa, bisbilhotando o que se passa na rua, a meia noite, e recebe como castigo um cirio aceso que se transforma em osso de defunto ou num esqueleto.

A variante que recolhi é a seguinte: A CANELA DO DEFUNTO — Havia em certo lugar uma velha muito beata e curiosa que, às horas caladas da noite, se deixava ficar postada à janela da sala, vendo e ouvindo o que se passava na rua. Era um habito que conservava de longa data. Certa vez, viu um cortejo funebre que outro não era senão a procissão das almas penadas, que conduziam um caixão de defunto, ao clarão de velas enormes. Aguçou-se-lhe mais a curiosidade e não se contentou de olhar apenas através do vidro ou das venezianas a lugubre jornada das almas do outro mundo, vestidas nas suas mortalhas. Quis vê-las mais de perto. Abriu de par em par a janela. Aconteceu-lhe, entretanto, um fato estranho. Observou, estarrecida, destacar-se do cortejo e encaminhar-se rapidamente para ela, uma das almas, cujos segredos e mistérios tentava desvendar na sua bisbilhotice. E, antes que pudesse fechar a janela, o vulto entregou-lhe um cirio aceso, dizendo-lhe na sua voz fanhosa. como só a devem possuir as almas dos mortos: — Amanhã, virei buscá-lo, às mesmas horas. Guarde-o bem guardado.

Mal pode recobrar o animo, qual não foi o seu espanto, quando notou que sustentava nas mãos ainda tremulas uma canela de defunto. Entre horrorizada e arrependida, correu a colocá-la no santuario, resando o Credo. Na seguinte noite, transida de medo, rezando, devolveu-lh'a com duas velas bentas, ao que lhe retrucou, na sua voz de falsete, a alma penada: — Foi o que te valeu, Que te sirva esta de lição. Seis meses depois, morria a velha, que havia já abandonado completamente aquele habito. — (Maceió).

1 — Teofilo Braga — Contos tradicionais do povo português — 1883.
2 — Barros Ferreira — Lendas da peninsula.
3 — Lindolfo Gomes — Contos populares da tradição oral no Estado de Minas.
4 — Luiz da Camara Cascudo — Contos tradicionais do Brasil.

CONGUEIROS DE ATIBAIA

(Conclusão)

RUTE GUIMARÃES

O que nos leva a melancolicas reflexões, assistindo a dança barbara da congada de Atibaia, é a pobre figura enfeitada e caricata do rei. Ele tem função puramente decorativa, o que parece ser de modo geral, o melancolico destino de todos os reis modernos. Carrega um estandarte de santo quando muito e vai apagado e meio escondido, atrás dele. Quando se encontram dois bandos, o rei passa para a frente, por um momento, mas é um outro que grita a complicada saudação. No geral, excetuando as cenas de encontro de congadas, o rei vai entre os suditos, destacando-se apenas pela indumentaria, mais brilhante, o cetro, que é um velho guarda-chuva, e pela coroa de papelão pintado. A coroa é colocada geralmente sobre um lenço desdobrado, por causa do sol, ou para ficar mais segura, e o rei fica assim, com uma lamentavel aparencia, que seria grotesca se não fosse comovente tão tradição pura, de uma dolorosa e primitiva pureza.

Na congada de Atibaia quem vai na frente, com um bruto prestigio, é o general, brandindo a espada.

Há uma exceção interessante, na conga de Paraibuna (Estado de São Paulo). Lá não ha rei e sim imperador, e aparece em todo o seu esplendor, no centro de uma corte suntuosa. Em Ubá tambem o imperador é todo poderoso e impressionante. Ali um elemento novo discordante dá entrada: — a Imperatriz.

Sabe-se que uma das deficiencias da literatura portuguesa é a falta de teatro. Agora, só o que tiveram os lusos foi Gil Vicente. Mesmo Almeida Garret, o brilhante romantico perdeu muito de seu brilho, quando se meteu a teatrologo. O que é admiravel nesses caboclos congueiros de Atibaia, é que conservam na Embaixada o tonos do teatro português antigo tradicional e popular de Gil Vicente Têm mesmo o estilo declamatorio, cuja revivescencia entre nós foi tentada há pouco por Zieminski, com os seus comediantes

A' semelhança dos autos portugueses, a trama teatral se desenvolve em versos, rimados.

O assunto é sempre o mesmo, em todas as festas, para a congada de Atibaia: — um general fazedor de proesas, rouba o filho do rei do Congo e é preso e castigado. A parte oral declamada, é entremeiada com cenas de dança, combates, e a repetição insistente do refão. O rei é figura de primeira plana, na Embaixada. Aparece primeiro sentado numa cadeira — o trono, com o cetro — o guarda-chuva — na mão. Levanta-se em toda a sua estatura, estufa bem o peito e ordena:

Soldado traga a espada,
venha com ela na mão,
e passe de cá p'ra lá,
derrube gente no chão!

Isso a certa altura da Embaixada, depois que o general lhe roubou o filho. Os congueiros dançam de roda, cruzando espadas. O rei continua o seu imperioso ultimato: —

Se ele não quiser vir por [bem
traga ele amarrado.
Se não quiser vir amarrado,
traga ele arrastado.
Se não quiser vir arrastado,
que venha dependurado.
E tire a arma dele,
que esse homem não pode [andar armado.

Depois de muita dança, de muita àcantoria e de muito falatorio, o general é preso. Vem recitando, lamentosamente: —

Vou me entregar à prisão
que a minha vez é chegado.

Essa parte dá bem ideia do fatalismo caboclo. No entanto, o general conclui de maneira inesperada, com um rompante truculento: —

Mas não vá vaceis pensar
que faço o vosso mandado.
P'ra falar com o tal de reis
vim sozinho e desarmado.

Não se faz esperar a engraçada replica do rei: —

General não seja louco
e deixe de se gabar.
Você veio desarmado,
porque eu mandei desar- [mar.

Aos poucos o rei vai pegando embalagem. Ergue bem a cabeça, fala alto, gesticula. Toma um tom ironico para interpelar: —

O senhor é aquele homem
que matava,
que fazia e acontecia,?
Hoje chegou o seu dia.

Ai o seu aprumo atinge o climax. Olha de frente para o general e ordena: —

Ajoelha!
Ajoelha ai, siô !

O general não se faz de rogado. Ajoelha-se, curva humildemente a cabeça, começa a declarar com voz sumida, mas inesperadamente volta-lhe a habitual truculencia: —

Tô aqui ajoelhado,
por não poder se aguentar,
sêo cara de porco espinho,
focinho de tamandua!

E o mais bonito é que o rei nem se abala com tamanha malcriação. A musica recomeça, recomeça a dança, os tan-tans marcam soturnos compassos e para falar a verdade não sei nem que fim levou o general. Misturou-se aos outros dançadores e tudo se acabou em ritmo, com um sentido muito obscuro.

Poderiamos, com um pouco de audacia e leviandade, identificar o tal general, ao Lopes, da Guerra do Paraguai, porem não convem tentá-lo.

Aqui fica o material para os estudiosos da questão.

A "Pagina Folclorica" em Portugal

Recebemos do sr. Gastão de Bitencourt uma carta na qual nos comunica que vai dar um curso sobre folclore brasileiro na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra e diz que vai utilizar nesse curso do documentario do "Correio Folclorico" e de fotografias do Museu do Centro de Pesquisas Folcloricas "Mario de Andrade". Queremos aproveitar o ensejo para participar o novo endereço do sr. Gastão de Bitencourt à av. São João XXI, n.o 24 — 7.o Distrito — Lisboa, e avisar aos nossos leitores que em recente numero da "Revista Brasilea" foi publicado um artigo do sr. Gastão de Bitencourt sobre "A Bahia e o seu Folclore".

EU VI MINHA BELA ADORMECIDA

CANTADA EM APARECIDA HÁ MAIS DE 70 ANOS

Eu vi minha bela adorme-ci-da com sua face re-cli-na-da sô-bre a
mão, com seu ves-ti-do côr de jas-pe eu pre-ssen-ti palpitar meu cora-ção.

(RECOLHIDO POR
MARIA DE LOURDES BORGES RIBEIRO)

Eu vi minha bela adormecida
com sua face reclinada sobre a mão;
) com seu vestido côr de jaspe
Bis
) eu pressenti palpitar meu coração.

— Ó mulher, perdoai-me êste delírio,
fruto é da palavra, do desejo.
) —O que tens? — perguntou-me ansiosa.
Bis
) — Enlouquecido pelo amor roubei-te um beijo.

Ela abriu os seus olhos tão brilhantes
e olhou para mim com algidez.
) — O que queres? — perguntou-me emocionada.
Bis
) — Linda donzela, durma outra vez!

SEM PAGINAÇÃO

AGRICULTURA E PECUARIA

E' possivel prever o aparecimento da "requeima" do tomateiro

Estudos do Instituto Biologico mostram que o aparecimento da doença depende da coincidencia de determinadas condições de temperatura e umidade — Indicações de um proximo surto da molestia nos arredores da capital — Pulverizações preventivas e sistematicas da calda bordaleza a 1 por cento eficiente proteção dos tomatais — Outros detalhes

Já é coisa sabida que o clima póde favorecer o ataque de doenças nas plantas: determinadas condições de calor e de umidade facilitam o desenvolvimento de fungos que parasitam as plantas, destruindo em grande parte, e até totalmente, a produção. Em certos casos, entretanto, o estudo da ocorrencia de chuvas e da temperatura e sua relação com o aparecimento das doenças permite que sejam prevenidos tais prejuizos, protegendo-se as culturas com fungicidas que impedem o desenvolvimento das doenças. Tal é o caso do tomateiro, e de uma das molestias mais graves que o atacam — a "requeima": a analise da quantidade de chuvas caida durante certo periodo e a ocorrencia de baixas temperaturas indicam que existem fatores muito favoraveis ao seu aparecimento. Estando os agricultores avisados d. tal ocorrencia, pódem facilmente prevenir os prejuizos.

A "requeima", causada pelo fungo "Phytophthora infestans", é bastante conhecida dos plantadores de tomate. Começam com umas manchas compridas, escurar e depois pardacentas, na haste da planta, provocando em muitos casos o tombamento do ponteiro ou a sua morte; nas folhas, a doença se manifesta através de manchas irregulares, mais comuns na sua ponta: a principio, de cor verde aguado, que em seguida escurece e fica pardacento. Quando o ambiente é bastante umido, as manchas se ampliam e podem apresentar, na pagina inferior filamentos esbranquiçados, que lembram o algodão, constituidos pelas frutificações do fungo causador da doença. Os frutos tambem são atacados, apresentando, nesse caso, manchas pardacentas. Quando a doença toma conta da cultura parece que todas as plantas foram queimadas pela geada, notando-se, no campo, um cheiro que lembra ovo podre. Os prejuizos podem ser totais, como tem ocorrido em muitas zonas tomateiras do Estado.

Em outubro do ano passado, nas zonas de Suzano e Mogi das Cruzes, as lavouras foram severamente atacadas pela "requeima"; mais recentemente, a doença ocorreu em Jundiaí, Itatiba, Bragança, Atibaia, Amparo, Socorro, Monte Alegre do Sul, estendendo-se a Campinas, São Pedro, Santa Rosa de Viterbo e localidades adjacentes, causando sempre severas perdas aos plantadores de tomate, que não puderam ser prevenidos com antecedencia do seu aparecimento.

Os estudos feitos no Instituto Biologico, onde foram analisados os dados climatologicos de 14 anos mostram que é possivel prever, com relativa antecedencia, a ocorrencia de surtos de "requeima" e esta é a primeira comunicação que se faz neste sentido.

CONDIÇÕES DE CLIMA QUE FAVORECEM O PARASITA

As quantidades de chuvas caídas e as temperaturas que se registraram semanalmente naqueles anos foram confrontadas com o aparecimento de surtos da doença e estabelecidas as relações entre essa ocorrencia e as condições de tempo que a favoreciam. Tais condições variam de acordo com a estação do ano; baseado em duas carateristicas — dados semanais temperatura mediana abaixo 24,4°C e chuvas acumuladas em torno de 30mm — foi possivel estabelecer as seguintes normas praticas:

1 — Na primavera — setembro, outubro e novembro — a temperatura tem sido sempre favoravel ao fungo parasita; assim, basta que haja duas semanas consecutivas de chuvas abundantes para que a doença possa aparecer e provocar estragos nas culturas, razão pela qual a "requeima" aparece mais frequentemente nesta época de ano.

2 — No verão — dezembro, janeiro e fevereiro — o fator mais importante favoravel à doença é o abaixamento da temperatura. A ocorrencia da "requeima" nos anos anteriores esteve sempre ligada ao abaixamento da temperatura no mês de dezembro.

3 — No outono — março, abril e maio — as condições favoraveis ao aparecimento da doença consistem em um abaixamento antecipado da temperatura e um prolongamento das chuvas; tais condições raramente ocorrem, embora este ano as mesmas tenham coincidido, em consequencia do que, a doença causou prejuizos.

PREVISTO UM SURTO DE "REQUEIMA"

Constata-se, agora, que as atuais condições se apresentam favoraveis ao parasita causador da "requeima". As chuvas caidas na capital, desde a semana iniciada em 23 de setembro alcançaram respectivamente 31,1mm, 30,90 mm e 59,0 mm, prosseguindo, ainda, as precipitações; como nessa época do ano a temperatura é normalmente favoravel, ha uma perfeita coincidencia de calor e umidade que precedem o aparecimento da doença. Comprovação de tal fato foi obtida, no dia 12 do corrente, no campo experimental que o Instituto Biologico mantém junto à sua sede, onde os primeiros sintomas da doença foram observados nos tomateiros, indicando a perspectiva de um grande surto de "requeima".

E como esta é a época em que se encontram em desenvolvimento as culturais feitas em Suzano e Mogi das Cruzes, onde as condições climatericas se assemelham às da capital, tal constatação constitui um aviso para que os horticultores protejam as culturas.

FATORES DE EXITO DOS TRATAMENTOS

As experiencias realizadas pelo agronomo Anderson C. de Andrade, do Instituto Biologico, demonstraram que as pulverizações preventivas e sistematicas de calda bordalesa a 1% oferecem eficiente proteção dos tomatais, impedindo que a "requeima" provoque prejuizos.

Os fatores essenciais para o exito no tratamento do tomatal, são as seguintes:

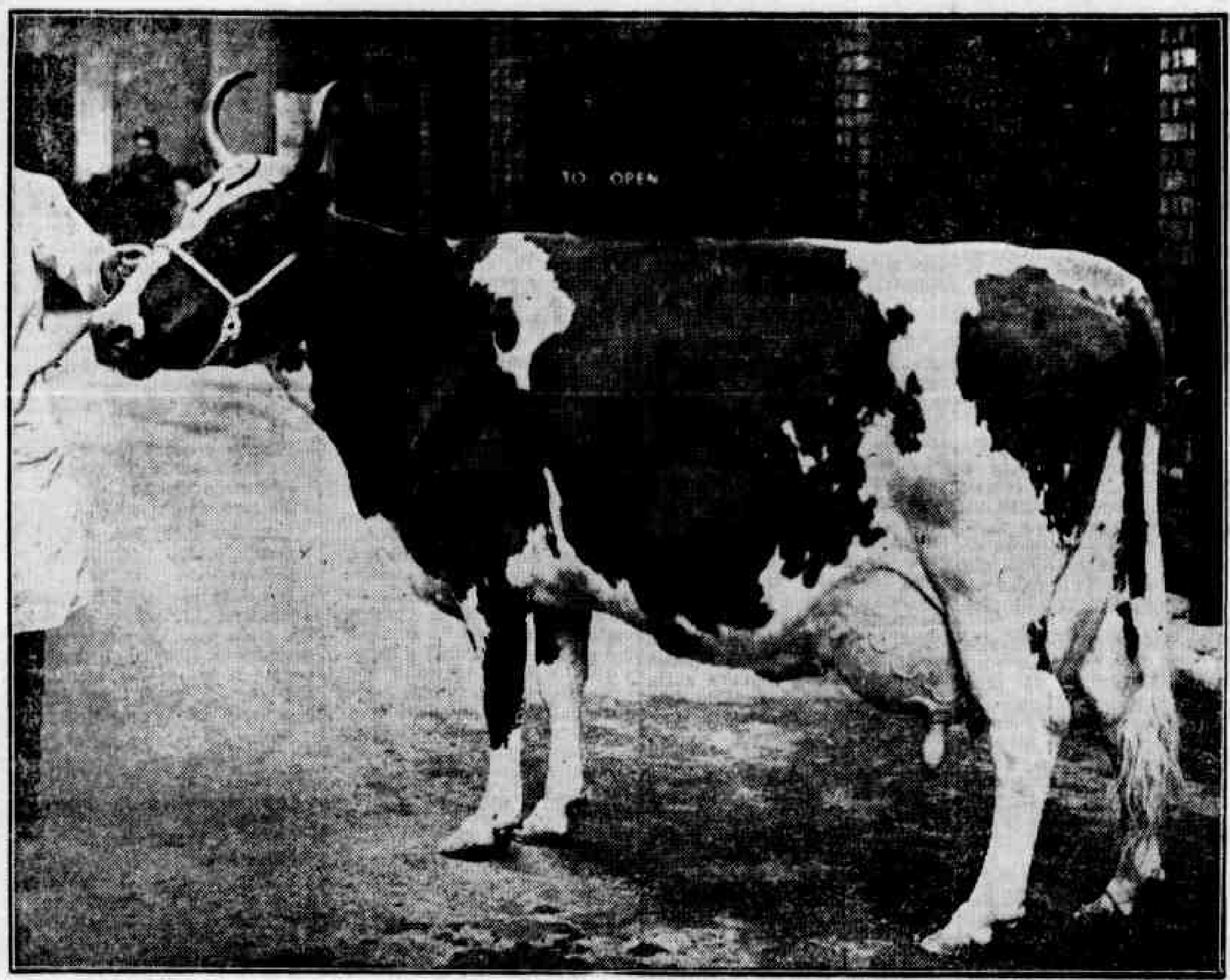
1 — Aplicação da calda bordalesa em época oportuna, isto é, antes que a doença apareça na cultura.

2 — Repetição do tratamento cada 10 dias.

3 — Aplicação do fungicida sobre toda a planta, visando de modo especial a pagina inferior das folhas, onde se desenvolve o fungo parasita.

4 — Preparo adequado da calda bordalesa, empregando um quilo de sulfato de cobre e um quilo de cal virgem em pedra para cada 100 litros de agua.

O emprego correto de tais normas assegurará o mais completo sucesso na proteção das culturas de tomate, impedindo a ocorrencia de prejuizos pela "requeima".



VACA AYRSHIRE que conquistou o campeonato, em sua classe, na Exposição Boniva de Olympia (Inglaterra), recentemente realizada

AOS CORAÇÕES GENEROSOS

Maria José da Silva, com filhos menores e impossibilitada de trabalhar, com o marido leproso, pede aos corações generosos um auxilio para a sua manutenção. Os donativos poderão ser encaminhados à Caixa deste jornal.

CULTURAS CONSOCIADAS

À CONSOCIAÇÃO DA FRUTICULTURA COM OLERICULTURA BARATEIA O CUSTO DE FORMAÇÃO DO POMAR

Agora, quando muito se fala no incremento da fruticultura e no eusiasmo pela mesma, é oportuno abordar o tema das culturas intercaladas.

Para se formar um pomar, quer seja de maçã, de caqui ou de citrus, o lavrador gasta, inicialmente, apreciavel capital. Este, ao contrario do que acontece na olericultura, em que rende juros dentro de 5 a 6 meses, só apresentará lucros a partir do segundo ou terceiro ano. Durante esse tempo todo, o pomicultor só gasta. Para cobrir em parte as despesas, é necessario pensar em culturas intercaladas.

As distancias de plantio das mudas fruticolas são, em geral, de 5 metros para cima. Sobra, por conseguinte, muito espaço livre, no qual se plantará, no primeiro e no segundo ano, arroz, feijão ou toda sorte de verduras, como pimenta, pimentão, beringela, ervilha, enfim culturas de porte baixo, compativeis com o solo, clima e localização das terras. E' facil de se calcular que, enquanto o pomar se forma, o produto dessas culturas vai ajudando o custeio e a manutenção do mesmo.

RHODIATOX

O MAIS TÓXICO

O MAIS ATIVO

O MAIS ECONÓMICO



O MAIS PERFEITO INSETICIDA PARA O FAZENDEIRO MAIS ADIANTADO

RHODIATOX

COMPANHIA QUIMICA RHODIA BRASILEIRA

DEPARTAMENTO AGROPECUÁRIO

Rua Libero Badaró, 119 - 4.º — Caixa Postal 1329 — São Paulo, SI



A marca de confiança

TAMBÉM A SERVIÇO DA LAVOURA

A luta contra a raiva dos cães

A iniciativa da vacinação dos cães deve ser espontanea por parte da população, em defesa de sua propria vida — Pontos fundamentais da campanha contra a raiva dos cães

JORGE VAITSMAN
Medico-Veterinario

Entre as doenças transmitidas pelos animais ao homem, a raiva é a de consequencias mais tragicas. A contaminação do homem se faz sempre através das mordidas ou arranhaduras do cão, geralmente o proprio animal da casa, que adoeceu, por sua vez, em virtude da mordida de outro cão ou de gato raivoso. O cão é tido como o mais fiel amigo do homem, mas é, tambem, o seu mais terrivel inimigo, desde que esteja atacado daquela doença. Os outros animais (bovinos, equinos, etc.) contaminam-se, igualmente, com as mordeduras de cães, mas no Brasil, principalmente, é o morcego o maior responsavel pelo aparecimento da doença nos rebanhos. Disto resulta, portanto, que a campanha contra a raiva dos cães visa proteger mais o homem que os outros animais domesticos. Esta proteção só se obtem mantendo os cães da casa protegidos, por sua vez, contra o aparecimento da doença, isto é, com a sua vacinação preventiva. Um cão sem estar vacinado pode contaminar toda uma familia, obrigando-a a penosos tratamentos nos institutos "pasteur", onde as pessoas mordidas devem submeter-se a uma série de injeções por 2 ou 3 semanas, conforme a gravidade ou o local das mordeduras. Embora a vacinação humana não apresenta perigos e seja garantida, o tempo perdido e as preocupações de espirito poderiam ser evitadas desde que existisse o habito de vacinar os cães, com regularidade, pelo menos uma vez por ano. Vacinar apenas os cães com dono, porque os demais, os errantes e vadios, deverão ser persaguidos e sacrificados em beneficio da coletividade. Aliás, em alguns paises onde a raiva no homem chegou a assumir proporções alarmantes, a medida que conseguiu eliminar novas infecções foi o sacrificio durante algum tempo, de todos os cães existentes nas cidades, tivessem ou não proprietarios.

A raiva no cão não é dificil de ser reconhecida, muito embora possam ocorrer sintomas variados. A primeira anormalidade é a modificação dos habitos do animal, que se torna triste e indiferente ao ambiente (fase chamada melancolica), por dois ou tres dias; logo depois o animal mostra sinais evidentes de agitação: inquieta-se facilmente, torna-se agressivo, tem verdadeiros delirios, foge de casa e investe contra tudo e contra todos (fase furiosa); progredindo a doença, o animal fica paralitico do traseiro e das mandibulas; solta uivos estertorosos e de tonalidade tipica; agita-se a simples visão de outro animal e de alimento, o animal não pode ingerir agua ou alimentar-se, o que lhe dá uma angustia que torna sua agressividade ao ambiente maior. A morte é certa, depois que a doença se manifesta. Pode, às vezes, haver somente a fase melancolica inicial e a final paralitica.

A mordedura do animal, ou sua simples arranhadura, em qualquer destas fases, ou mesmo dias antes, é perigosa, pois o agente causador da doença (virus) existe na saliva, e penetra na pele desde que esta esteja ofendida. O tratamento do homem mordido por um animal com simples suspeita de raiva é indispensavel. Os animais mordidos, tambem devem submeter-se ao tratamento imediato. Quanto mais cedo o inicio das injeções antirrabicas, maior é a segurança da imunidade, isto é, de que não haverá perigo da vitima contrair a raiva. Toda mordedura de cão deve ser, tambem, rigorosamente desinfetada, com soluções fortes de formol, creolina ou acido fenico. A popular tintura de iodo não tem grande ação sobre o agente da raiva, e por isso é preferivel aquelas outras substancias.

Entretanto, todo o trabalho de 15 ou 20 vacinações seria perfeitamente dispensavel se não houvesse cães vadios e os que tivessem donos fossem vacinados uma vez por ano, com vacina fornecida por laboratorio idoneo. A iniciativa da vacinação dos cães deve ser espontanea por parte da população, em defesa de sua propria vida. A perseguição aos cães varios, sem dono, deve, igualmente, receber todo o apoio popular. Infelizmente, ha muita gente que vê com má vontade o trabalho das carrocinhas apanhadoras de cães errantes e chegam mesmo a agredir os seus laçadores. No entanto, este serviço é uma das garantias reais que a população tem contra a expansão da raiva. Os homens que se dedicam a esse serviço merecem aplausos e devem ser ajudados e nunca impedidos em sua função. Como vemos, dois são os pontos fundamentais da campanha contra a raiva dos cães, e ambos dependem sempre do apoio popular. 1.o) Vacinação uma vez por ano, pelo menos de todos os cães que tenham donos; 2.o) Sacrificio dos errantes, varios, sem proprietarios, e auxilio ao trabalho das carrocinhas de cães.



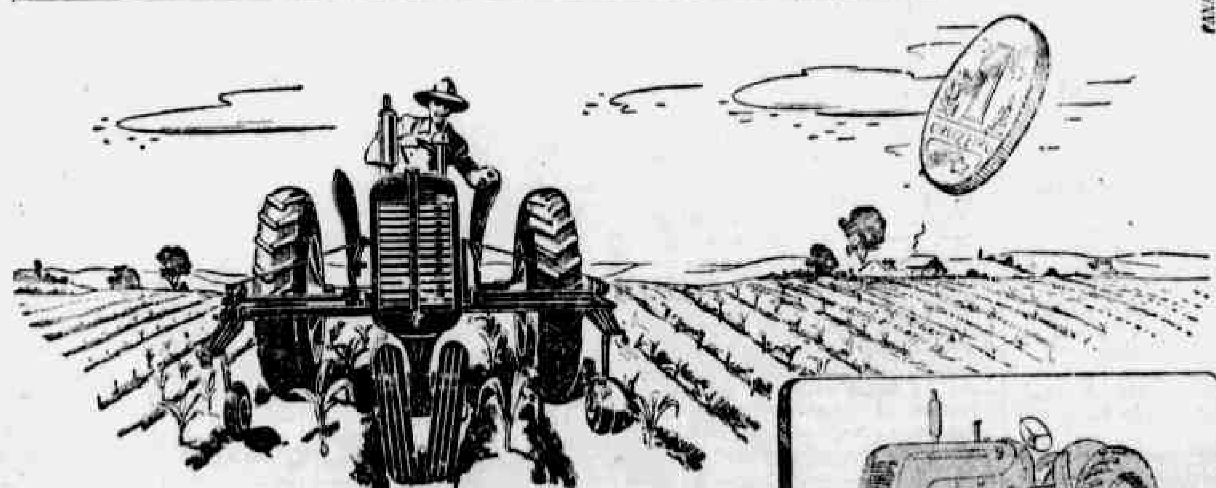
A MECANIZAÇÃO DA AGRICULTURA NA GRÃ BRETANHA — Vemos na gravura a máquina agricola "Blaw Knox 12 Motor Grader", com lamina de 3m 30cm, em funcionamento na área de New Forest, Inglaterra. A máquina é acionada por um motor diesel de 6 cilindros, 94 B.H.P., ou de 4 cilindros, 83 b.h.p. de acôrdo com a especificação do proprietario, e todos os seus controles mecanicos funcionam a eletricidade. As rodas dianteiras podem inclinar-se em angulos de até 30°. (Foto B.N.S.).

para que a CHUVA lhe traga LUCROS LIQUIDOS

use

COCKSHUTT "30"

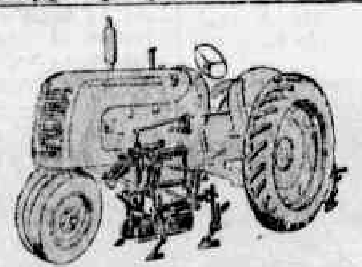
«Row Crop» com cultivador



A primeira capina é decisiva, pois só plantas livres a tempo do mato podem receber todo o beneficio das chuvas, garantindo colheitas fartas e lucrativas. O Cockshutt "30" "Row Crop", equipado com cultivador de comando hidráulico a toque de dedo, realiza em poucas horas o trabalho manual de muitas semanas. Peça-nos informações hoje mesmo, pois, a grande economia que proporciona na capina,torna sua aquisição especialmente vantajosa!

COCKSHUTT "30" ÚTIL 365 DIAS POR ANO!

Para Aração, Gradeação, Plantio, Cultivo, Colheita Transporte fácil e barato. Irrigação, Drenagem, Fôrça móvel para todos os tipos de máquinas, Reparos de estradas e Com ate à Erosão!



Caracteristicas do COCKSHUTT "30"

- Motor "BUDA", 4 cilindros, a gasolina com 28 HP na barra;
- Quatro marchas avante e uma a ré, com reduzida, num total de 8 marchas para a frente;
- Polia lateral e tomada de fôrça traseira;
- Freios de ação independente;
- Aceleração automática;
- Rodas traseiras de largura ajustável;
- Partida elétrica e faróis dianteiros e traseiros;

MUNDIALMENTE CONSIDERADO O TRATOR MAIS RESISTENTE DE SUA CLASSE!

GARANTIA DE PEÇAS E ASSISTÊNCIA TÉCNICA

Cia. Fabio Bastos

COMÉRCIO E INDÚSTRIA

FUNDADA HÁ MAIS DE 20 ANOS

São Paulo: Rua Florêncio de Abreu, 828 - Tel. 6-6993 - Caixa 2250
Rio de Janeiro: Rua Teófilo Ottoni, 81 - Tel. 43-4810 - Caixa 2031
Belo Horizonte: Rua Tupinambás, 364 - Tel. 2-4677 - Caixa 570
P. Alegre: Av. Júlio de Castilhos, 30 - Tel. 9-2038 - Cx. Postal 260

PAVAM - Casa de Amigos

CAFEICULTOR:

Se a sua lavoura está em "varas" e sem produção, faminta de azôto, não perca tempo: restaure-a com o auxilio do azôto soluvel do Salitre do Chile, o adubo que sempre dá os melhores resultados na cultura do café.

Com o Salitre do Chile o caféeiro NUNCA envelhce e SEMPRE produz satisfatoriamente.

SALITRE DO CHILE SIGNIFICA PROSPERIDADE.

O SERVIÇO TECNICO-AGRONOMICO DO SALITRE DO CHILE, Caixa Postal, 2783 — São Paulo, distribui gratuitamente folhetos e circulares com instruções sobre a cultura do café e outras, assim como sobre a aplicação do Salitre do Chile.

AGENTES COMERCIAIS DO SALITRE DO CHILE:

ARTHUR VIANNA CIA. DE MATERIAIS AGRICOLAS

RUA FLORENCIO DE ABREU, 279 — CAIXA POSTAL, 3520 — SÃO PAULO

Agricultura e Pecuaria

CUIDADOS QUE DEVEM SER DISPENSADOS AOS BEZERROS RECEM-NASCIDOS

O primeiro cuidado é verificar se o bezerro está respirando, e, em caso contrario, examinar o fundo da boca e garganta para constatar se não existe algo obstruindo a respiração — Quando se deve dar ao bezerro recem-nascido o colostro artificial — Medidas profilaticas para evitar infecção do umbigo — Outras notas

Os bezerros recem-nascido são muito sucetiveis às doenças por infecção dos germes, os quais ganham entrada através do cordão umbelical e do aparelho digestivo. Tratando-se de uma criação de gado que já tenha adquirido certo grau de melhoramento e em sistema mais ou menos intensivo, são os seguintes os principais cuidados que devem ser observados:

1 — Uma vez terminado o parto, deixa-se a vaca em repouso e cuida-se do bezerro verificando-se, em primeiro lugar, se ele está respirando. Caso não esteja, limpam-se-lhe as ventas e procura-se examinar o fundo da boca e garganta, onde se pode encontrar o resto da membrana fetal, que deve ser removida imediatamente. Se, apesar disso, não vier a respirar, introduz-se-lhe uma palha no nariz. Se tal meio ainda não der resultado, deve-se provocar a respiração artificial pela tração da lingua e das mãos, como se procede com as pessoas afogadas.

2 — Se o sistema adotado não for o do aleitamento natural, julgamos preferivel a separação imediata do bezerro da vaca, devendo, então, o encarregado, com um saco ou outro objeto que se preste para o caso, fazer a limpeza do corpo do animalzinho, fraccionando-o bem, o que tem a virtude de ativar-lhe a circulação. Retirado, assim, a vaca sentirá menos a separação e aqueles, ainda não acostumadas com o sistema da aleitação artificial, com ele se habituarão mais facilmente. O criador, entretanto, se achar melhor, poderá deixar que a propria vaca faça a "toilette" do filho, que, em seguida, será conduzido

3 — local apropriado, higienico e isolado dos outros bezerros com cama abundante e limpa, onde deverá permanecer, pelo menos

4 — 8 a 10 dias ao abrigo do sol e das chuvas. Opera-se, geralmente nesse espaço de tempo, a queda do umbigo, a porta aberta mais comum às infecções, muitas causadoras das diarréias, as quais, na maioria dos casos, se previne pelo

5 — trato do umbigo, logo que se recolher o bezerro, podendo proceder-se do seguinte modo: com uma tesoura curva, de preferencia, cortar e limpar os pelos em redor do cordão umbelical, com outra tesoura reta e desinfetada, cortá-lo uns dois dedos da base; em seguida desinfetar a região umbelical com tintura de iodo ou mercurio cromo a 3% ou ainda uma mistura de alcatrão, oleo de linhaça, em partes iguais, mais 0,5 por cento de fenol.

6 — O colostro (primeiro leite da recem-parida) será o primeiro alimento do bezerro, empregando-se nos oito primeiros dias, o leite da propria vaca para alimentá-lo. Na falta do colostro deve-se dar um purgativo ao bezerro, a fim de limpar os residuos acumulados (menconio) nos seus intestinos durante a gestação.

7 — Se a vaca morrer e faltar o colostro, melhor que o purgativo referido é ministrar um "colostro artificial", preparado do seguinte modo: 6 claras de ovos batidas, misturadas com leite, no primeiro dia, diminuindo dai por diante uma clara de ovo por dia nos subsequentes dias.

8 — Um bezerro normal é apto para levantar-se e ficar em pé pouco tempo após ter nascido, podendo, dentro de meia hora, estar mamando.

Se a vaca estiver com o ubere sujo ou com terra, há perigo de o recem-nascido se infectar por esta fonte. Neste caso deverá o criador fazer lavar o ubre com agua morna e sabão, enxugando-o em seguida com pano limpo e seco.

9 — Algumas vezes, nasce o bezerro tão fraco que não pode se manter em pé e mamar. Outras vezes é a vaca que possui tetas muito grandes e "muito duras", não conseguindo o animalzinho se alimentar. Nestes casos deverá o criador ajudá-lo, auxiliando-o a se manter de pé, se ele não consegue mamar, mungindo com uma das mãos um pouco de leite dentro da boca do recem-nascido, o quo o excitará e o estimulará a mamar por ele proprio. Se mesmo esse recurso falhar, resta o de alimentá-lo artificialmente por meio de uma garrafa com ou sem mamadeira.

10 — Se não houver possibilidade de o bezerrinho isolado em seu "box", poderá, após a terceira ou quarta semana, ser levado para "boxes" coletivos e conservado com outros mais ou menos da mesma idade, nos quais a disposição dos cochos e prisões permitirão ser alimentados individualmente.

"Chacaras e Quintais"

Está circulando o numero de 15 de novembro da revista "Chacaras e Quintais". Das 134 paginas ilustradas em cores, do presentes fasciculo, destacamos os seguintes artigos originais assinados: O Assunto Fruticola do Dia — A Poda das Arvores Frutiferas, pelo dr. J. Seabra Inglez de Souza, Ainda o Retorno ao Campo, Cipó Brasil, Chapéus e Peles de Coelho, Fabricando Chocolate, Troncos de Bananeiras como Forragem, por A. A. de Araujo, Exposição Pecuaria de Palermo, Combatendo Formiguinhas e Musgos, dr. G. Goulart da Silveira, Abacateiro se Poda?, Plantando Meliferas, A. Pinto de Oliveira Jr., Propaganda de Forrageiras, A. A. de Araujo, O Naufragio de Martius no Amazonas e o Cristo de Santarem no Pará, Amendoim Acacia na Arborização, "Cortina Verde", dr. Otavio Silveira Mello, Neste Ano é Agora que devemos Plantar a Alfafa, dr. G. V., Peso dos Ovos, Cultura de Jacintos, dr. João S. Decker, Cultura da Alface, dr. Sebastião Alves, A Cinta Branca do Porco Hampshire, dr. A. T. IVaua, Crespeiras dos pessegueiros, dr. C. A. Campacci, Cassia Macranthera, Aproveitamento do Soro do Leite, dr. J. Sampaio Angico Branco, Tambem na Avicultura Há Dissabores, José Marques Lins, O Ouriço Cacheiro, il. em cores, Escola Nacional de Agronomia, A Criação de Gado em Ambientes Desfavoraveis, Plantando Café Sombreado Pelo Proprio Mato, dr. Rogerio de Camargo, etc.

PREVENÇÃO DAS DOENÇAS DE CARENCIA

As doenças de carencia são provocadas pela ausencia de certos elementos como o ferro, o sodio, manganês, cobre e cobalto, além de outros — A falta de cobalto produz nos bezerros uma anemia mortal

I. MOUSSATCHE', Medico-Veterinario

Certas substancias minerais e organicas devem existir nos alimentos dos animais, embora em quantidade aparentemente insignificante, para o desenvolvimento e funcionamento normais do organismo.

Quando estes elementos não estão distribuidos pelo solo, vegetação, alimentação, agua ou quaisquer partes da natureza que sirvam direta ou indiretamnte para alimento dos animais, no meio em que estão vivendo, é preciso acrescenta-los à ração.

Entre os minerais indispensaveis estão o ferro, sodio, manganês, cobre e cobalto, alem de outros. A simples ausencia de um deles determina as conhecidas doenças de carencia.

Dos sintomas apresentados pelos animais doentes, sobressaem a anemia e atraso do crescimento, alem de diarréia. São principalmente acometidos os animais jovens, leitões, bezerros, pintos e outros. Não falaremos das outras causas de diarréias e atraso de crescimento, que são multiplos.

Ha muitas variedades de anemias, alem daquelas provocadas por erros de alimentação e carencias. Algumas são produzidas por parasitos que vivem no sangue, outras devidas aos que dele se alimentam e sugam pela pele; ainda ha as provocadas por parasistismo no intestino, e devidas às intoxicações diversas e por outros agentes.

O estudo das anemias por carencia, ultimamente, vem tomando novo desenvolvimento e uma série de observações veio beneficiar e, quiçá, resolver alguns problemas de nutrição humana e animal.

IMPORTANCIA DO COBALTO

E' fato antigo e conhecido que a falta de cobalto produz nos bezerros uma anemia mortal, com diarréia e parada de crescimento. Provavelmente, existe no Brasil esta doença, que não pode ser dignosticada por sintomas apenas, em virtude de serem os mesmos confundiveis com os de inumeras outras.

Tambem faz muitos anos que se verificou conter o figado de bezerro uma substancia capaz de curar a anemia perniciosa, mas cuja identidade química não se estabeleceu. Mais tarde se constatou que esta substancia era fabricada por microbios e dentro do estomago dos ruminantes (bovinos, ovinos e caprinos), de onde passava para o figado.

A relação entre cobalto e vitaminas anti-anemicas surgira da verificação de que os microbios aumentavam a fabricação da vitamina conforme o teor de cobalto dicionada à alimentação. Esta vitamina tomou a denominação de vitamina B-12.

Medicos veterinarios americanos admitiram a hipotese de que a deficiencia de cobalto, muito espalhada naquele país, seja uma avitaminose B-12. Pelo exame quimico ficou provado que a vitamina B-12 é constituida em grande parte de cobalto.

Para combater este tipo de anemia por carencia temos então dois recursos: 1.o — Nos ruminantes, juntar à ração cobalto. Existem no mercado farinhas que contêm cobalto, 2.o — Juntar a vitamina B-12, ou para bovinos ou para outras especies. Foi verificado existir anemias e deficiencas de cobalto em muitas especies animais, suinos, aves etc., mas a interrelação entre ambas não foi estabelecida.

DR. FRANCISCO JARDIM DO NASCIMENTO
ADVOGADO
Rua Wenceslau Braz, 78 — 2.o andar — Sala 14 — S. PAULO Fone: 2-2494

A RÁDIO SÃO PAULO PR-A5
apresenta
GRANDE TEATRO ROYAL
HOJE — às 19,30 horas
"NO CEU TE AMAREI"
original de EDGAR GARCIA
Brilhante interpretação de
WALDEMAR CIGLIONI
e este inconfundivel elenco de "astros" e "estrelas":
MARIA APARECIDA ALVES — WALDIR DE OLIVEIRA — GERALDO CUNHA — VITOR LOPES — AUGUSTO BARONE — DALVA COSTA.
Locução de MARINO NETTO e DALVA COSTA — Sonoplastia de BENITO DE NARDO — Contra-regra de GERALDO CUNHA.
Direção Geral de AUGUSTO BARONE
Patrocinio exclusivo da STANDARD BRANDS OF BRAZIL, INC., fabricantes do famoso FERMENTO ROYAL e das deliciosas sobremesas: GELATINAS e PUDINS ROYAL.
UMA PRODUÇÃO DA **RÁDIO SÃO PAULO**



uma voz amiga em seu lar
COLUMBIA

Um produto de comprovada eficiência no combate a tôdas as pragas do algodão:
"GAMELCLOR"
(MARCA REGISTRADA)
FABRICADO POR
INDÚSTRIAS QUÍMICAS ELETRO CLORO S. A.
PEÇAM FOLHETOS E INFORMAÇÕES AOS DISTRIBUIDORES:
DUPERIAL
INDÚSTRIAS QUÍMICAS BRASILEIRAS "DUPERIAL", S. A.
Rua Xavier de Toledo, 14 - 3.º andar — Caixa Postal, 112 B — São Paulo
SEÇÃO AGRÍCOLA
94.325

A importancia dos tratos culturais sobre a produtividade agricola

As primeiras limpas devem começar logo que as ervas daninhas apareçam, pois quanto menores forem essas plantinhas tanto mais facil se torna combate-las com eficiencia — Instrumentos usados

HONORATO DE FREITAS
Engenheiro-Agronomo

Quando se estuda agricultura geral, dá-se muita importancia ao problema dos tratos culturais, porque desses cuidados depende muitas vezes o exito das culturas em exploração.

Os cuidados culturais podem ser de duas naturezas: os que afetam ao solo e os que dizem respeito às plantas, ou, mais precisamente, às capinas ou cultivações e o abacelamento, operações que atingem o terreno, enquanto que a poda, o desbaste e o combate aos inimigos das lavouras, tais como insetos e ervas daninhas, são particularmente ligadas às plantas.

CAPINAS OU LIMPAS

De um modo geral, capinar ou limpar uma cultura é expressão corrente que serve para definir a operação de cortar as plantas extranhas à cultura fundada, alem de favorecer à interrupção da capilaridade, tanto que tambem se diz escarificar a terra.

As limpas feitas à enxada, desde os mais remotos tempos, começa a ser feita agora por meio de maquinas proprias chamadas cultivadores, os quais tanto podem ser tracionados por meio de animais, como à tratores e até manualmente.

As vantagens das limpas são evidentes, pois os resultados advindos dessa pratica são notorios e comprovados. Entretanto, como todas as operações agricolas, as limpas têm a sua oportunidade certa e esta depende de: — a) — do desenvolvimento da vegetação extranha à cultura; — b) — da umidade do solo e da atmosfera.

Realmente, as primeiras limpas devem começar logo que as ervas daninhas apareçam, pois quanto menores forem essas plantinhas tanto mai sfacil se torna combate-las com eficiencia. Isso ainda apresenta a vantagem de facilitar o emprego do cultivadores e carpideiras. Por outro lado, o fato de escarificar a superficie do terreno em cultura favorece ainda a conservação da umidade, diminuindo a evaporação por capilaridade.

A umidade do solo é outro fator a considerar, pois as chuvas são inimigas das capinas, porque a terra molhada, alem de mais pesada, torna-se um meio propicio ao desenvolvimento da planta carpida, que "pega" novamente tal como uma muda, que se enterrasse no terreno. Os dias de sol são os mais aconselhados para as limpas, porque as plantas assim cortadas secam rapidamente sob sua ação, e, consequentemente perdem a sua capacidade de vegetação.

INSTRUMENTOS USADOS

Já dissemos que os antigos agricultores usavam instrumentos simples e, mais tarde, adotaram a enxada para limpar as suas culturas. Hoje, tudo mudou e, embora a enxada ainda não tenha perdido o seu reinado, existem maquinas agricolas simples, como os cultivadores, as carpideiras. Entre estas, há varios tipos, uns manejados por homens, outros atrelados a animais amestrados e outros, ainda, ligados à tratores pesantes.

A escolha do tipo a usar depende da extensão das culturas, pois, nas hortas, os pequenos cultivadores são manejados manualmente, enquanto que nas grandes culturas de cereais e outras plantas, como algodão, etc., os cultivadores são de grande porte e exigem tração animal ou motora.

A limpa de uma cultura constitui operação um tanto dispendiosa, pois deve ser repetida até que as plantas em cultura alcancem um desenvolvimento tal que não sofram a concorrencia das ervas daninhas. Comumente, uma cultura de milho ou feijão, por exemplo, exige três limpas, muito embora a pratica corrente seja a de carpir ou limpar apenas duas vezes.

O que não se deve permitir é a competição das ervas daninhas ou plantas estranhas com as plantas cultivadas, porque dessa competição só resultarão prejuizos, uma vez que as ervas espontaneas são mais resistentes que as plantas cultivadas, principalmente na primeira idade destas.

Assim limpar uma cultura constitui necessidade que exige do agricultor avisado esforço e decisão; por outro lado quem não dispensa cuidados ou tratos culturais às suas culturas não poderá esperar boas colheitas e, consequentemente, lucros na empresa a que se lançou.

Finalmente, constitui ainda cuidados culturais o combate a certas pragas da lavoura, sejam elas de origem animal ou vegetal, pois os parasitas das plantas são facilmente combatidos quando se acompanha o desenvolvimento das culturas e se chega a tempo.

Para certos insetos, aliás, já existem metodos preventivos, por meio do expurgo ou desinfeção das sementes antes de serem semeadas com insetícidas e fungicidas de uso internacional e comprovada eficacia.

Não descuide a sua cultura, meu amigo lavrador; combata as pragas, lute contra os insetos e acompanhe as fazes de desenvolvimento das suas plantas, na certeza de colher boas safras.

Sintomas de deficiencia de bóro na couve

COMO DEVE SER ADMINISTRADO O CORRETIVO

As couves, em geral, são muito suscetiveis às deficiencias de boro no solo. Entre nós, em terrenos arenosos e nos leves aparecem fortes sintomas daquelas deficiencias que prejudicam bastante a produção. Os sintomas são variaveis, mais em algumas variedades que em outras, porem, em geral, as folhas ficam quebradiças e torcidas e as plantas não se desenvolvem bem. Essas deficiencias podem ser corrigidas colocando-se borax (tetraborato de sodio) no solo, em media, uma e meia grama por metro quadrado, juntamente com outros adubos, ou então, pulverizando-se as folhas das planta. com solução aquosa de acido borico, ou sejam, duas gramas em vinte litros de agua.

SEMPRE UTIL NA FAZENDA
para
LAMPEÕES · REFRIGERADORES
MOTORES CHOCADEIRAS
QUEROSENE ESSO JACARÉ, o melhor!
À venda nos Postos de Serviço e Revendedores Esso

Trator impermeavel

Uma firma de engenharia da Escocia produziu um novo trator leve todo soldado, completamente à prova de agua, destinado a operar em condições de umidade e terreno alagadiço. A maquina, conhecida como Bufalo, não permite qualquer entrada de agua no motor ou caixa de engrenagens. E' dotado de esteiras de blocos de borracha reforçados com treliças de arame, alternados com sapatas de aço, o que lhe oferece mais flexibilidade sem desgastes por penetração. As partes flexiveis e rigidas podem sem substituidas com um minimo de ferramentas.

O trator é impulsionado por um motor Diesel de 4 cilindros de 75 b. h. p. a 2.000 r. p. m. Pesa 5,5 toneladas e tem 13 pés de comprimento. — (Londres B. N. S.)

Sucesso da raça angus na Argentina

No recente leilão de touros Aberdeen Angus, realizado na Argentina, foi rendido alto tributo à qualidade dessa raça britanica, pagando-se o preço elevado pelo touro Verven of Bywell, recentemente importado do Reino Unido.

Verven of Bywell que foi criado pelo viscnode Allegale ocupou o terceiro lugar na classe Younger March das vendas de fevereiro de Perch, onde foi vendido por 260 guinéos. O preço pago no recente leilão na Argentina foi de 215 mil pesos, ou seja, umas 12.300 libras — 45 vezes maior do que o do Perch!

Outro touro do mesmo rebanho, Predictor of Bywell, comprado em Perch por 200 guinéos, foi vendido na Argentina por 70 mil pesos (umas quatro mil libras), aproximadamente 20 vezes mais caro. Esse touro havia ocupado o sexto lugar na classe Old March em Perch. Ambos foram produzidos por Premisa of Gaidrew4

O preço medio para 24 touros Aberdeen Angus importados foi de 35.600 pesos, ou seja, pouco mais de duas mil libras por cabeça. — (Londres B. N. S.)

JUSTIÇA DO TRABALHO

RESULTADO DE ONTEM
JUNTAS DE CONCILIAÇÃO

7.a — João Rodrigues dos Santos x Eternit do Brasil Cimento Amianto — Procedente; — Juares Andrade Zeraldo x Banco de Credito Real de Minas Gerais — Arquivado.

PAUTAS PARA AMANHÃ
TRIBUNAL REGIONAL

Juizo de Direito de Araraquara x Juizo de Direito de Santa Isabel; — Abott Laboratorio do Brasil Ltda. x João Machado; — Orlando de Sousa Gonçalves x Olimpio Garcia de Figueiredo; — Hilda de Oliveira x S. A. IRF Matarazzo; — Obras e Melhoramentos S. A. x Ladislau Dowia de Oliveira; — E. F. S. J. x Manoel de Corte Jr. e outros; — Real S. A. Transp. Aereos x Walter Hein Cardoso; — Orlando del Giglio Gilli x Cia. Goodyear do Brasil.

JUNTAS DE CONCILIAÇÃO

1.a — 13,30 — Antonio da Silva Almeida x Barros e Cia.; — 13,40 — Joaquim Pedro da Silva x Ricardo Katz Castro; — 13,50 — Milton Martins Pompeo x Cristais Prado Ltda.; — 13 — Maria José de Azevedo x Restaurante e Pizzaria a Campanhola; — 14 — Alberto Peres Ventura x Silva e Branco; — 15 — Adolfo Zamberlan x Cia Bras. de Petrolio Gulf; — 16 — Rodof Walter x Aeg Cia. Sul Americana de Eletricidade; — 13 Miguel Pettieri x João Gonçalves; — 13,45 — Irineu Panzeri x Fca. Chocolate Sultana; — 14,30 — Valdomiro S. Silva x Cia. Tintas e Vernizes R. Mcuntegana; — 15,15 — Gizeala Nazi x Tec. Santa Amelia; — 16 — Simão Felix Alcantara x Light Ad Power.

2.a — 13 — Saverio Spatafora x Fca. de Doces Ipe; — 13,30 — Vaidemar Agostinho x Circo Los Mexicanitos; — Orlando Mamprin x Empr. Auto Onibus Vila Carrão Ltda.; — 13,40 — João e Antonio Poveda x Irmãos Lopes e Sobfm Ltda.; — Gercino Nascimento x Construtora Tosato; — 13,50 — João Lopes Garcia x Luiz Vitale; —— Ind. Mester. Yone Silva x Fca. Cigarros Florida S. A.; — 14 — J. Freire de Oliveira e Filhos x Zilda de Castro Nunes; — Francisco Benedito Filho e outro x Samuel Deutch; — 14,30 — Almente Gomes da Silva x Marian Trajeken.

3.a — 13 — Joá oGarpinelli x S. A. IRF Matarazzo; — João D'Aquilla x Inst. Progresso Editorial S. A.; — Antonio Scarpeto x Soc. Ind. Prod. Eletricos; — 15 — Antonio Leandro Horas x C. M. T. C.; — Samuel Vilames x Panificadora S. P.; — 13,15 — Hugo Antonio aZnardi e outros x Beneficiamento Nac. de Tecidos

5.a — 13 — Sebastião B. Batista x José Dias; — Artur Tempestini x Met. Mecuruio; — Antonio B. Freitas x Coop. Agricola Bandeirante; — 13,15 — Valdevino de Sousa x Cia. Cervejaria Brahma; — 13,30 — Ida Neves x IRF Matarazzo; — Luiz Maria dos Santos x Util S. A.; — 13,45 — José Galvão Filho x Café Paraventi; — 13,45 — Antonio Praxedes de Oliveira x Modko Boruch Garber; — 15 — Possidonio Luiz da Silva x Carrosserias Continental Ltda.; — Iole Cecato x Trol S. A.; — 14,15 — Antonio Valter x Doceira São Luiz; — 14,30 — Josefina Lopes x Passanaria São Luiz Ltda.; — 14,45 — Armando Galante x Cia. Pinto Freire de Automoveis.

6.a — 13,30 — Jarem Taroco Amaro x Com. Ind. Gutierres Ltda.; — 13,40 — Maria Marques dos Santos x Colchão de Molas Brasil; — 14 — Sidnei dos Anjos x Cot. São José; — Luiz Morata x Auto Mecanica Marte; — Aires Monteiro x Serraria Almeida Forto S. A.; — 14,10 — Vitorina Valone de Meo x Cia. Cinematografica Serrador; — 14,20 — Antonieta Alves de Sousa x Representações Gomes Ltda.; — 14,30 — Ercilio Cappa x João Gonçalves; — 14,40 — Celso Mateus x B. Kasinaki e Cia.; — 14,50 — Elxo Antonio Marosi x Fios Magneticos Seama Ltda.; — 15 — Benedito Mariano e outros x E. F. S. J.; — 15 — Franco Lensi xS. A. Ind. R. F. Matarazzo.

7.a — 13,30 — João Amando Sofredini Rodrigues x Farmacia Capitolio; — Orlando Francisco da Silva x Distr. de Automoveis Studebaker S. A.é — Romeu R. Talarico x Silva Sobrinho e Irmãos; — José Martins x Tapeçaria Martinez Gonçalves; — José Peres x Manoel Joaquim Sousa; — 13,45 — Jorge Americo x C. M. T. C.; — Antonio Zervilh Peres x Met. Iberica; — Armando Machião x Ind. de Louças Leppi S. A.; — 14 — Valdomir Ivaniuk x Fca. Brasileira de Raion S. A.; — Amadeu Pereira x Transportadora Circular S. A.; — Edmundo H. da Silva Neto x Distr. de Automoveis Studebaker; — João Batista Ferreira Campos x Panificadora Estrela da Saude; — 14,15 — Lino Manoel Barbosa x Bar Bidu de São Machado; — 14,30 — Manoel Paulo Dias Filho x E. F. S. J.; — 15 — Wernwer Martins x Simon Popoff; — Rest. e Bar Dançante Armitage.

CAMPANHA DE ALFABETIZAÇÃO

Com o nome da "Campanha de Educação de Adolescentes e Adultos", o movimento alcança, com seus beneficios, analfabetos de 14 anos para mais, o que é suficiente para nos convencer de que tal iniciativa não foi lançada com o fim de atrair para a escola apenas as pessoas que ultrapassaram a casa dos 20 ou 30 anos.

Por outro lado, cumpre ressaltar que o programa elaborado e em execução nos 16.500 cursos que o Fundo Nacional do Ensino Primario mantem no corrente ano, em nosso país, abrange não apenas a alfabetização pura e simples, mas através de um segundo ano ou classe dita "de continuação", cuida de transmitir aos que procuram a escola noturna ensinamentos indispensaveis de geografia e historia nacionais, de higiene e puericultura, de educação moral e até de agricultura e de pecuária, segundo as exigencias do meio a que a classe está servindo.

Do exposto se conclui, que a Campanha é uma cruzada com o proposito de dar aos jovens e adultos crescidos ao desamparo da escola, as armas que a instrução preliminar fornece a quantos desejem sair triunfantes na luta a que a vida contemporanea arrasta cada cidadão. Dai, a legitimidade da denominação de "Campanha de Educação de Adolescentes e Adultos" com que êste empreendimento foi lançado em nossa patria.

(Do Serviço de Divulgação do S. E. A.).

BANCO DO BRASIL S. A.

RUA ALVARES PENTEADO, 112 — SÃO PAULO
Endereço Telegrafico "SATELITE"

COBRANÇA — DEPOSITOS — EMPRESTIMOS — CAMBIO — CUSTODIA — ORDENS DE PAGAMENTO — CREDITO AGRICOLA E INDUSTRIAL — CARTEIRA DE FINANCIAMENTO.

TAXAS DAS CONTAS DE DEPOSITO:

POPULARES (limite até Cr.$ 10.000,00)	4 ½ % a. a
LIMITADOS — até Cr.$ 50.000,00	4 % a. a.
até Cr.$ 100.000,00	3 % a. a.
SEM LIMITE	2 % a. a.
PRAZO FIXO — 12 meses	5 % a. a.
PRAZO FIXO (com pagamento mensal de juros — 12 meses)	4 ½ % a. a.
AVISO PRÉVIO — 90 dias	4 ½ % a. a.
60 dias	4 % a. a.
30 dias	3 ½ % a. a.

DIREÇÃO GERAL e AGENCIA CENTRAL: Rua 1.o de Março, 66 — Rio de Janeiro. Agencias em todas as capitais dos Estados e principais praças do país. Correspondentes nas principais praças do País e do Exterior. Agencias no Exterior: Assunção (Paraguai), Montevideu (Uruguai) e La Paz (Bolivia) — em instalação.

DEMAIS AGENCIAS LOCALIZADAS NO ESTADO DE SÃO PAULO:

Andradina — Araçatuba — Araraquara — Assis — Avaré — Bariri — Barretos — Baurú — Bebedouro — Botucatú — Bragança Paulista — Cafelandia — Campinas — Catanduva — Franca — Garça — Itapetininga — Itapira — Ituverava — Jaboticabal — Jaú — Limeira — Lins — Lucelia — Marilia — Matão — Mirassol — Monte Aprazivel — Nova Granada — Novo Horizonte — Olimpia — Orlandia — Paraguaçú Paulista — Pederneiras — Piracicaba — Pirajú — Pirajui — Pirassununga — Presidente Prudente — Promissão — Rancharia — Ribeirão Bonito — Ribeirão Preto — Rio Claro — Santa Cruz do Rio Pardo — Santo Anastacio — Santo André — Santos — São João da Boa Vista — São José dos Campos — São José do Rio Pardo — São José do Rio Preto — Sorocaba — Taquaritinga — Taubaté — Tupã — Valparaiso — Votuporanga — Xavantes.

FARMACIAS QUE FICAM HOJE DE PLANTÃO

Estão de serviço hoje, as seguintes farmacias:

CENTRO : — Aguia de Ouro, rua Benjamin Constant, 26.

BRAZ: — Rossi, rua Bresser, 2313; Aguiar, Av. Celso Garcia, 220; Gutila, rua Bresser 1520; Costa, Av Rangel Pestana, 2059.

MOOCA: — Basile, rua da Mooca 1154; D. Bosco, rua Mooca, Landifatma, rua Wandecolk, 437; Perez rua Caetano Pinto, 363.

ALTO DA MOOCA: — Mooca, rua da Mooca, 3314; Oratorio, rua Oratorio, 1302; Madre de Deus, rua Madre de Deus, 3250; Central da Mooca rua da Mooca, 2053; Camé, rua Camé, 264; Tupi, rua Ezequiel Ramos 104.

PARAISO-VILA MARIANA: — Droganossa do Paraiso, rua França Pinto 651; Da Fé, rua Domingos de Morais, 81; Hemilena, rua Dr. Neto Araujo, 27; Moura, Av Conselheiro Rodrigues Alves, 203; Paraiso, Praça Osvaldo Cruz, 33, Santa Sofia, rua Afonso Freitas, 29. Vetta, rua Domingos de Morais, 1550.

ORIENTE-CANINDE-PARI: — Galeno, rua Oriente, 164; Cruz Azul, Praça Eduardo Rudge, 48; Jorge, rua Rubino Oliveira, 264; Cesar, Avenida Vautier, 408; N. S. Auxiliadora, rua João Teodoro, 1623; São Caetano, rua Bresser, 165; Santa Clara, rua Santa Clara, 295; União, Praça Manuel Dias Henrique, 5.

CAMBUCI-ACLIMAÇÃO: — Lavapés, rua Lavapés, 805; Mazini, rua Mazini, 94; Veneza, rua Alfredo Silveira Mota, 548; Mesquita, Av. Lins Vasconcelos, 895; Astorias, rua Robertson, 576; Senhor do Bonfim, rua José Maria Azevedo, 251; Itajuba, rua Safira, 180; Padre Antonio, rua Oliveira Peixoto, 259.

LUZ-SANTA IFIGENIA-MERCADO — Guainazes, Praça Princesa Isabel, 87; Gurgel, rua Gusmões, 34; Santa Ifigenia, rua Santa Ifigenia, 581; Central da Luz, rua Conceição, 447; Lemor, Al. Barão Limeira, 133; Teofilo, rua Vitoria, 625; Esfinge, rua Anhangabaú, 527.

LUZ S. CAETANO: — Esperia, rua S. Caetano, 537; Osvaldo, rua João Teodoro, 30; Medicinal, Av. Tiradentes 1546.

JARDIM AMERICA: — Jardim Europa, rua Augusta, 3055; São Paulo, rua Augusta, 2257.

JARDIM PAULISTA: — Haiti, rua Pamplona, 1711; Itu, Alameda Itu, 1; Batatais, rua Batatais, 242.

LIBERDADE-GLORIA — Lange, rua Vergueiro, 64; Santo Agostinho, rua José Getulio, 431; Capitolio, rua Gloria, 790; Conselheiro Furtado, rua Conselheiro Furtado, 15.

IPIRANGA: — D. Bosco, rua Bom Pastor, 136; Rosa, rua Silva Bueno, 2764; Luiz Gois, rua Bom Pastor, 2321; Farmanova Ltda, rua Silva Bueno, 921.

SANT'ANA: — Santa Luzia, rua Voluntarios da Patria, 3041; Sant'Ana rua Voluntarios da Patria, 1690; Gauss, rua Alfredo Pujol, 1245; N. S. Salete, rua Carandiru, 1468; Nossa Senhora Anunciação, Estrada Bela Vista, 1.

BOM RETIRO: — Boa Esperança, rua José Paulino, 443; Silva Pinto, rua Silva Pinto, 263; Santo Eduardo, rua Solon, 234.

BELEM BELENZINHO: — Celso Garcia, Av. Celso Garcia, 1826; Piratininga, rua Redenção, 438; Pereira, Largo São José do Belem, 150; Das Nações, rua Serra Jairé, 171; Iani, Av. Celso Garcia, 856; Catumbi, rua Catumbi, 567.

TATUAPE: — Cristo Redentor, Av Celso Garcia, 3727; N. S. Conceição, rua Silva Romero, 184; São Sebastião, rua Vilela, 134; Mariza Av Celso Garcia, 4986; São José do Maranhão, rua Antonio de Barros, 15.

VILA BUARQUE-CONSOLAÇÃO — Cintra, rua Consolação, 2405; Modelo, rua Consolação 2553; Buenos Aires, rua Alagôas, 493.

AVENIDA BRIGADEIRO LUIZ ANTONIO-BELA VISTA — Imaculada Conceição, Av. Brig. Luiz Antonio, 2195; Humanitaria, Av. Brig. Luiz Antonio, 1423; Ribeiro, rua Sto. Antonio, 452; Italo-Americana, Cons. Ramalho, 687; Sto. Osvaldo-Matriz, rua Cincinato Braga, 569.

CERQUEIRA CESAR: — Di Franco, rua Conego Eugenio Leite, 941; Galvão, Rua Teodoro Sampaio, 792; Vila Madalena, rua Morato Coelho, 872.

JARDIM PAULISTANO — Jardim Paulistano, rua Joaquim Antunes, 233.

VILA MOUMENTO-VILA PRUDENTE: — Vilas Boas, rua Jequitai, 3; Amadeu, Avenida Zelina.

SAUDE: — N. S. Aparecida, rua Domingos de Moraes, 2912; Placido, rua Domingos de Morais, 2123.

ITAIM: — Aurea rua da Ponte, 112; Santa Eulalia, rua Joaquim Floriano, 472.

VILA MARIA: — Rega Filho, Av Guilherme Cotching, 1649; N. S. Candelaria Av. Guilherme Cotching, 200; Oliveira, rua 29, n. 1.

SACOMAN-MOINHO VELHO — Via Anchieta, 1230.

VILA ZELINA-VILA BELA: — Drogazelina, rua Ciclames, 2; São José, Av. Zelina, 980.

VILA NOVA CONCEIÇÃO: — Imaculada, Estrada Santo Amaro, 291; Monezi, Estrada Santo Amaro, 1515.

TREMEMBE': — Moraes, rua da Estação.

BAIRRO DO LIMÃO: — Lisboa, Estrada do Mandi, 102.

JAÇANÃ: — São Paulo, rua Cap. ...

PENHA: — Sampaio, Praça da Penha, 782; Popular, Largo 8 de Setembro, 94 Santana, Estrada São Miguel, 74-C.

PINHEIROS: — N. S. Monte Serrate rua Butantan, 79, Pais Leme, rua Arcoverde, 2672; Nossa Farmacia, rua Pinheiros, 1205; Imperial, rua Teodoro Sampaio, 2463.

AGUA RASA-BERTIOGA: — Monte Serrate, Av. Alvaro Ramos, 2051; Araguaia, Av. Alvaro Ramos, 1278; Bertioga, rua Acre, 777; Santa Branca Av. Regente Feijó.

LAPA: — Anastacio, rua Trindade, 174; N. S. Lapa, Largo da Lapa, 65.

CURSO DE PORTUGUÊS POR CORRESPONDÊNCIA

(DA REVISORA GRAMATICAL)

Dirigido pelo professor ERNANI CALBUCCI (da Escola de Comercio "Alvares Penteado" e da Sociedade de Estudos Filológicos de São Paulo) RUA ANITA GARIBALDI, 231 — 6.o andar — SÃO PAULO

Organizado para difundir o conhecimento pratico do idioma nacional

NATUREZA E DURAÇÃO: O Curso, que tem a duração de 1 ano e dois meses, consiste em lições redigidas em linguagem simples, apresentando apenas o essencial para se ter conhecimento solido da lingua portuguesa. Cada lição abrange três partes: Parte Teorica, Parte Pratica e Ortografia.

AS LIÇÕES: As lições, que serão enviadas semanalmente, são impressas em formato de livro, com as páginas numeradas.

TRABALHOS DO ALUNO: Para maior aproveitamento, o aluno deve responder ao questionario de cada lição, sendo-lhe devolvidas as respostas, com as correções que suscitarem. Alem disso, há exercicios praticos e o aluno pode fazer perguntas sobre duvidas de linguagem.

MENSALIDADE MODICA: Cr$ 40,00 (quarenta cruzeiros).

Faça hoje mesmo a sua inscrição, enviando o seu nome, endereço e a primeira mensalidade. (Outros cursos: INGLES E CONTABILIDADE).

CIA. AGRICOLA E INDUSTRIAL DO IGUAÇÚ

Cópia autentic da ata da Assembléia Geral Extraordinaria, realizada a 6 de novembro ne 1950

A's 14 horas do dia 6 de novembro de 1950, na sede desta Sociedade, à rua XV de Novembro n. 317, nesta capital, reuniram-se os seus acionistas, atendendo à convocação da Diretoria, publicada no "Diario Oficial" do Estado e no "Correio Paulistano", dos dias 28 de outubro ultimo, de 1 a 4 do corrente. A' hora designada, o dr. José Ermirio de Moraes, na qualidade de diretor-presidente, convidou os presentes a exibirem os titulos comprobatorios de sua qualidade de acionistas, convidando-me, a mim, Renato Taglianetti, para auxilia-lo na conferencia dos mesmos; feito o que e sendo os acionistas presentes admitidos a assinarem o livro de presença, verificou-se o comparecimento de 9 acionistas, representando 4.977 ações, das 5.000 de que se compõe o capital social. Havendo numero legal, o dr. José Ermirio de Moraes assumiu a presidencia dos trabalhos, convidando-me para secretaria-lo e mandando-me ler o anuncio de convocação, do qual consta a ordem do dia, estando o mesmo assim redigido: "Pelo presente, ficam convocados, os senhores acionistas, para uma assembléia geral extraordinaria a se realizar na sede social, à rua XV de Novembro n. 317, nesta capital, às 14 horas do proximo dia 6 de novembro, e que terá por fim deliberar sobre o preenchimento do cargo de diretor-gerente". Terminada essa leitura, o sr. presidente esclareceu que a assembléia geral extraordinaria realizada a 16 de março de 1950 tomara conhecimento e aceitara a renuncia apresentada pelo dr. Haroldo de Barros Cardoso, ao cargo de diretor-gerente da Sociedade, tendo nessa ocasião os senhores acionistas deliberado deixar vago esse cargo até ulterior deliberação. Assim, dada a necessidade de incrementar os negocios da Cia., achara de conveniencia para os interesses sociais o preenchimento daquele cargo. Submetia, pois, o assunto à deliberação dos senhores acionistas. Com a palavra o sr. Raul C. Bastos, pelo mesmo foi dito que, efetivamente, reconhecia, bem como os demais acionistas, da conveniencia da proposta da Diretoria atual; por isso propunha fosse a mesma aceita e, ainda, que para exercer tal cargo, fosse eleito o sr. Mario de Pierro, brasileiro, casado, industriario, domiciliado nesta capital, onde reside à rua Lima Barreto n. 310, pessoa sobejamente conhecida dos senhores acionistas, o qual como os demais diretores, exercia suas funções sem percepção de honorarios, até a Cia. atingir a realização integral de seus objetivos. Ninguem mais pedindo a palavra, foi essa proposta submetida à discussão. Ninguem se pronunciando, foi a mesma posta em votação, verificando-se a sua aprovação por unanimidade de votos, abstendo-se de votar apenas o sr. Mario de Pierro. Proclamando esse resultado, o sr. presidente declarou que tomaria as providencias necessarias à posse do novo diretor que vinha de ser eleito e cujo mandato terminaria com o da atual Diretoria. Nada mais havendo a tratar, o sr. presidente suspendeu os trabalhos para se redigir a presente ata; feito o que e reabertos aqueles é esta lida e achada conforme, pelo que, vai assinada pelo sr. presidente, por mim, secretario, que a redigi e por todos os acionistas presentes. — São Paulo, 6 de novembro de 1950. (aa) José Ermirio de Moraes, presidente. Renato Taglianetti, secretario. Pela Cia. Bandeirantes de Terrenos e Construções — Paulo Pereira Ignacio, diretor. Edgard Gonçalves, diretor. Paulo Pereira Ignacio, Armando Giaquinto, Raul C. Bastos, Paulo de Mesquita, Mario de Pierro, Edgard Gonçalves.

Era o que se continha na referida ata, para aqui fielmente trasladada. — São Paulo, 8 de novembro de 1950. — Renato Taglianetti, secretario.

—(★)—

JUNTA COMERCIAL
São Paulo
CERTIDÃO

CERTIFICO que a Cia. AGRICOLA E INDUSTRIAL DO IGUAÇÚ, com sede nesta capital, arquivou nesta repartição, sob n. 49.623, por despacho da Junta Comercial em sessão de 21 de novembro de 1950, a ata da assembléia geral extraordinaria dos seus acionistas realizada em 6 de novembro de 1950, pela qual em virtude da renuncia apresentada pelo Diretor-Gerente, sr. dr. Haroldo de Barros Cardoso, foi eleito para exercer o referido cargo o sr. Mario de Pierro, do que dou fé. — Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 24 de novembro de 1950. — Eu, Judith Miranda, escrituraria a escrevi, conferi e assino: (a) Judith Miranda. E eu, Guiomar de Andrade, Mendes, chefe substituto da secção do Expediente e Correspondencia, a subscrevo e (assino: (a) Guiomar de Andrade Mendes.

TECELAGEM SALOMÃO S/A.

ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINARIA

Na qualidade de presidente da Tecelagem Salomão S/A., e de conformidade com os arts. 12 e 14 dos estatutos sociais, convoco os srs. acionistas para uma assembléia geral extraordinaria, a realizar-se no dia 4 de dezembro proximo, às 15 horas em sua séde social, sita nesta Capital, à rua José Kauer, 74, a fim de:

a) — reformar os estatutos sociais e

b) — destituir e nomear membros da diretoria da sociedade.

Fica sem efeito a publicação anterior de convocação da assembléia geral extraordinaria, convocada para o dia 27 do corrente.

São Paulo, 24 de novembro de 1950.

Antonio Salomão Pedro — Presidente.

Geradores, Energia Mecanica Aplicada S/A. "Gema"

ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINARIA

São convidados os senhores acionistas desta Sociedade para se reunirem em Assembléia Geral Extraordinaria, na sede social — Largo da Misericordia, 23, 1.o andar, nesta Capital — às 15 horas do dia 5 de dezembro de 1950, a fim de deliberarem sobre o seguinte:

a) — Aumento do capital social;

b) — Alteração dos Estatutos sociais;

c) — Assuntos diversos.

S. Paulo, 24 de novembro de 1950.

A DIRETORIA

SILVIO R. DUARTE
ADVOGADO
Questões civeis, trabalhistas e fiscais
Praça da Sé, 47 — 7.o andar
Sala 73 — Tel 3-2587

"S/A. Brasileira de Tabacos Industrializados — Sabrati"

ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINARIA

Ficam os srs. acionistas convidados a comparecerem às 15 horas do dia 4 de dezembro proximo, na séde social, à rua Muniz de Sousa, 243, a fim de, em Assembléia Geral Extraordinaria, deliberarem sobre a reforma de estatutos consequente à prorrogação do prazo social e outras alterações, além de assuntos de interêsse social.

S. Paulo, 24 de novembro de 1950.

S.A. Brasileira de Tabacos Industrializados — Sabrati
CLELIO MARMO
Diretor.

VENDE-SE

um predio com duas residencias, entrada para automovel, rendendo Cr$ 4.000,00 mensais, à Rua Alvares Ribeiro n. 123 e 127 — Cambucí. Preço Cr$ 380.000,00. Tratar com Orlando à Rua São Bento, 100 — 2.o andar — sala 11.

CR$ 1.950,00

A partir deste preço, V. pode adquirir uma boa

MAQUINA DE ESCREVER

com garantia de nossa oficina propria.

CASA ORGLER
RUA CONS. CRISPINIANO, 79
PRIMEIRO ANDAR -- sala 12

NO PASSADO E NO PRESENTE...
ELIXIR DE NOGUEIRA
MEDICAÇÃO AUXILIAR NO TRATAMENTO DA SIFILIS!

ANUNCIOS CLASSIFICADOS

OFEREÇA CONFIANÇA com BALANÇAS LILLA - PESAGEM CERTA



Primoroso acabamento, linhas modernas. Grande durabilidade. Garantia de 5 anos. Variedade de côres à escolha do comprador.

Balanças automáticas e semi-automáticas para balcão. Balanças para pesar bebês. Balanças de plataforma para armazéns e indústrias.

Cia. LILLA de Máquinas — INDÚSTRIA e COMÉRCIO
Fundada em 1918
R. Piratininga, 1037 - Caixa Postal 230 - S. Paulo
Oficinas e Fundição em Guarulhos (S. Paulo)
Arco - Artusi 3216

PERUAS 1950 — RENAULT
Temos para pronta entrega, novas, sem uso, com lotação para 5 passag., podendo ser adaptadas para entrega até 300 ks., otimas para pequenas industrias — Aceitamos trocas e facilitamos o pagamento.
AUTO BRASIL LTDA.
PRAÇA JULIO MESQUITA, 97 —— TEL.: 4-5075

CASA
ALUGA-SE MOBILIADA — Rua GENERAL RAPOSO, 24 — TRAVESSA RUA LUIZ GOIS. — TRATAR E VER NA MESMA, PELA MANHA.

CANETAS
Lapiseiras
Penas
Borrachas
e outros PRESENTES
Casa Orgler
Rua Timbiras, 625
(entre av. S. João e Pça da República)
Norland

DR. E. SAPORITI
CIRURGIA GERAL
Molestias de Senhoras e Partos
Consultas das 14 às 17 horas
Av. Paulista, 2.006 Fone: 7-9052

VICIO DA BEBIDA
Ensinarei a quem me peça enviando selo para a resposta, o meio eficaz e garantido de corrigir esse nefando vicio. Escreva a D. M. Germano — Caixa Postal, 449 — BELO HORIZONTE — MINAS.

CASA
Procuro para alugar, com 2 ou 3 dormitorios gás e demais dependencias. Perto de condução facil. Dou bom fiador. Alugue. até Cr$ 2.000,00. — Telefonar 2-4105 — ROMEU.

SITIO — VENDE-SE
108 ALQUEIRES
Municipio de Cerqueira Cesar c/ 80 alqs. de cultura de 1.a e 28 alqs. de segunda — Terra Roxa. 18 quilometros retirado. Com 8 alqs. 8 de mata virgem, 40 de capoerão, 40 cultivado a 2 anos, 10 de pasto, com boa agua para tocar maquinismo. A maior parte fechada com arame. — Preço Cr$ 330.000,00 — com o proprietario Antonio Martins em Cerqueira Cesar.

LEILÃO ALBERTO
JUDICIAL
A. Alberto Zirlis, leiloeiro oficial, com escritorio à Rua São Joaquim n.º 589, autorizado pelo Dr. Juiz de Direito da 16.ª Vara Civel, nos autos da falência de SOCIEDADE CONSTRUTORA INCOM LTDA., venderá no dia 30 do corrente, às 15 horas os bens moveis arrecadados que poderão ser examinados pelos Srs. Interessados no local onde se acham à Avenida Ibirapuera n.º 230, mediante autorização do anunciante, bem como assim os bens do escritorio da Rua Vieira de Carvalho n.º 132, bens esses que serão vendidos pelo maior lance ofertado no escritorio do anunciante à Rua da Gloria n.º 768, no dia 30 do corrente, às 15 horas.

MASSAS ALIMENTICIAS E BISCOITOS
"LANCI"
IRMÃOS LANCI
RUA AMAZONAS, 74 - 84 —— FONE: 4-2115

MASSAS ALIMENTICIAS DI PIERRO
Vva. VICENTE DI PIERRO & Fos. LTDA.
RUA BARRA FUNDA 443 FONE 51-1517 SÃO PAULO

CASAS NOVAS VILA MARIANA
Vendo à R. D. Ignácia Uchôa, 547 — c/2 dorms., banheiro completo, sala, cópa, cozinha, qto. de empregada, jardim. Entrada Cr$ 60.000,00 e restante em 10 anos. Tratar: — Antonio Tuzzolo — R. Martim Francisco, 558 — Tel. 5-4400 — Atendo até às 10 hs. da noite. — Hoje, em exposição.

DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CORRESPONDENCIA
Os melhores cursos Praticos e Rapidos
MATRICULAS SEMPRE ABERTAS
INSTITUTO DE ENSINO
RUA S. BENTO, 260 —— FONE: 3-7449

CR.$ 300,00
TINTURARIA CENTRAL
COMPRAM-SE TERNOS USADOS E PAGA-SE ATÉ CR$ 300,00
Atende-se a domicilio Chamar pelo tel. 2-2828.
RUA BOA VISTA, 332 — SOBRADO

AZULEJOS BRANCOS E EM CORES, TELHAS, LADRILHOS E ARTIGOS SANITARIOS
Isaac V. FRANCO
Materiais para Construção — "Stock" — Preços — Presteza
RUA OLINDA, 162 — FONE: 4-2039 — S. PAULO

FERRO GUSA — E — COQUE
METALURGICO BELGA ESPECIAL PARA FUNDIÇÃO
7114 KCAL/Kg.
ESTOQUE PERMANENTE
Em Santo André, à Av. dos Estados, s/n., para atender às necessidades das Fundições de grande ou pequeno consumo.
RANGEL MOREIRA & CIA.
IMPORTADORES
Caixa Postal 433
RUA TUIUTI N.º 83
SANTOS
Telegramas: "RANGEL"
fones: 2-8983 — 2-8342

MEDICOS ESPECIALISTAS

CIRURGIA GERAL — PARTOS MOLESTIAS DE SENHORAS
Prof. S. Eugenio de Camargo
Rua Libero Badaró, 641 — Das 16 as 19 horas — Av. Rangel Pestana 2407 — Das 12 às 15 horas — Fones: — 6-4239 e 9-2368

Dr. Carlos Ferreira da Rocha
Chefe clinica ginecologica, Beneficencia Portuguesa e de partos do O. I. Molestias de Senhoras. Partos sem dôr. Pré-Natal. Cancer ginecologico. Cirurgia. Praça da Sé, 96. 13 às 18 Sab. das 9 às 11 Tel. 2-5575

CLINICA MEDICA GERAL E FISIOTERAPICA
DR. GUILHERME CHRISTOFFEL
Medico especialista do aparelho digestivo (ESTOMAGO, INTESTINO, FIGADO) e de doenças alergicas (asma, urticaria, enxaqueca)
Praça da Republica 419 — 2 o andar — Esquina da rua Vieira de Carvalho — Tel.: 4-6745, das 9 às 11 e das 15 às 17 horas

CANCER
DR. SEBASTIAO V. FRANCO
Diagnostico e Tratamento — Processos Malignos e Benignos. Aprov. Estados Unidos e Europa. Consultas desde Cr$ 30.00
Praça Ramos de Azevedo, 209 (Predio Gloria)

DOENÇAS DO CORAÇÃO
DR QUINTILIANO H. DE MESQUITA
Diretor do Inst. de Cardiologia do Hosp. N. S. Aparecida e Casas de Saúde Matarazzo
Eletrocardiografia (a domicilio)
Rua Const. Crispiniano 20 — 2.o s/ 209 a 212 — Telefone: 6-2591 — Das 2 às 6 horas

FRIEZA SEXUAL IMPOTENCIA
Tratamento especializado do
DR. S. B. VASCONCELOS
Rua São Bento, 484 — 1 o andar — Sala 4 — Das 12 às 17 horas — 3-1377

GARGANTA — NARIZ — OUVIDOS
DR. LAURO J. COURY
Esp. do Serviço da Fac. de Medicina. Inst. de Radio e dos Centros de Saude de Santa Cecilia e Santana-Pequena e alta cirurgia — Cons.: Rua Libero Badaró, 94, 3.o andar. Das 15 às 19 horas — Tel.: 2-4595 Res : Rua Barão de Campinas n.o 94, 6.o andar ap. 63 — Telefone 52-6735

HEMORROIDAS
DR. CESAR GIRAD JACOB
DA SANTA CASA
Trat. das hemorroidas sem operação e sem dôr. Clinica especializada das molestias de estomago, figado, intestinos e ano retais, colite, prisão de ventre, fistulas, fissuras etc. Rua 7 de Abril, 176 — 3.o — Das 14 às 18 horas — Fones 4-7033 e 7-2449

HIDROCELE — ULCERA DAS PERNAS — VARIZES
DR. LUIZ NOVO
Eczemas, erisipela e suas complicações, pernas inchadas e doloridas, flebite cronica (sem operação, sem injeções) Hemorroidas (sem operação) Doenças sexuais
Rua Libero Badaró, 137 — Das 13 às 19 hs. — Fones 3-3851 e 52-4306

MEDICO — OPERADOR
DR. ZEFERINO DO AMARAL e DR. CLAUDINO DO AMARAL
Cirurgia em geral: estomago, figado, intestino hernia, varicocele, idrocele, hemorroide e mol. de senhoras. Cons.: Rua 7 de Abril, 235 — tel.: 4-7517 — Res: R. Novo Horizonte, 78 — Tel.: 51-4900

MOLESTIAS DOS OLHOS
PROF. DR. CIRO DE REZENDE
Do Hospital de Berlim e Viena
Catedratico da Clinica de Olhos da Faculdade Medicina Universidade São Paulo
Instalações para clinica e cirurgia dos olhos — Rua Marconi n.o 43 — 3.o andar — Tel. 4-2819 — Das 9 às 12 e das 13 às 18 horas

MOLESTIAS NERVOSAS
SANATORIO JABAQUARA
Hospt. moderno, amplo e confortavel. Projetado e construido para a especialidade. Direção clinica
Drs. Orestes Rosseto e Oswaldo Lange
Assist. e docentes da Fac. de Medicina
Fone 7-2224 — Caixa, 1660
Av. Araci 401 (Alto do Jabaquara)

MOLESTIAS INTERNAS
DR. COSMO BARBATO
ESPECIALISTA DA SANTA CASA E POLICLINICA
Doenças do Coração, Pulmão, estomago figado, intestinos, Rins, Reumatismo, Sifilis, asma, bronquite e molestias nervosas. Inalação de penicilina. Estreptomicina e Ondas Curtas. Consultorio, Av. Rangel Pestana, 1021, 7.o andar — das 8 às 20 horas — Tel. 2-0386

OTORINOLARINGOLOGIA
DR. OCTACILIO LOPES
Especialista em doencas do NARIZ GARGANTA E OUVIDOS. Laureado pela Academia Nac. Medicina, premios M. Brasil de 1940 e 1944 e A. Paulista Medicina, premio Almeida Camargo 1944 — Rua Marconi 48 — 3 às 6 — Tels. 6-3301 e Res. 8-3126

Rouquidões — Bronquites — Asma
DR. DANTE LAZZERONI JUNIOR
Cancer das cordas vocais Inalação de penicilina e streptomicina
Rua Braulio Gomes, 25 — sala 408 — Das 2 às 6 horas — Tel. 6-2135

REUMATISMO — TIROIDE
DR. PLINIO REYS JR.
CORAÇAO, ULCERA, TRAT. ESPECIALIZADO S/ OPERAÇÃO — Consultas com Radioscopia Cr$ 50,00. R. Wenceslau Braz, 146 — (prox. Pr. Sé), 7.o and. salas 711-14. 2 às 7. Sabados: 9 às 12. Tel. 4-0723

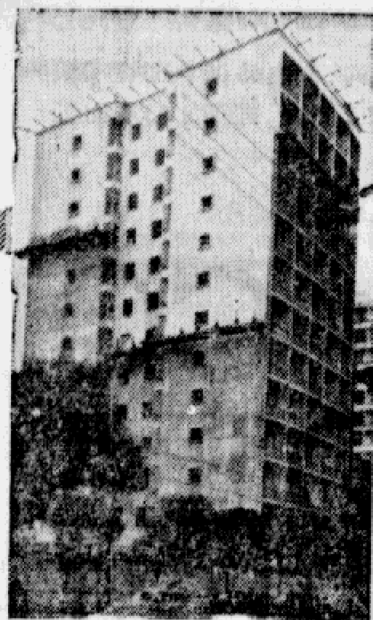
UROLOGIA
DR. M. FUCHS
DOS HOSPITAIS DE NEW-YORK
Doenças de Senhoras — Esterilidade — Disturbios das Regras — Vias Urinarias — Hipertrofia da Prostata. Das 2 às 5 horas
Rua 7 de Abril 277 — 3.o — Tel. 4-1373

VIAS URINARIAS
DOENÇAS VENEREAS
DR. ORLANDO MELLONI
Tratamento especializado das Vias Urinarias e suas complicações — Sifilis — Cons. Rua 7 de Abril, 264 — 9.o andar — S/ 911 — Das 9 às 12 e das 2 às 6,30 horas — tels. 2-3501 e 4-3180

500 compradores satisfeitos!



Edifício
COLUMBIA
(Para pronta entrega)



Edifício
STA. CLARA
(Para ser entregue em poucos meses)

Edifício
SÃO NICOLAU
(Apenas 4 meses de construção)





Edifício
SANTO ANTONIO
Entregue em 19/12/48
(Construido em 22 meses)



Edifício
SÃO JOSÉ
Entregue em 10/7/49
(Construido em 18 meses)

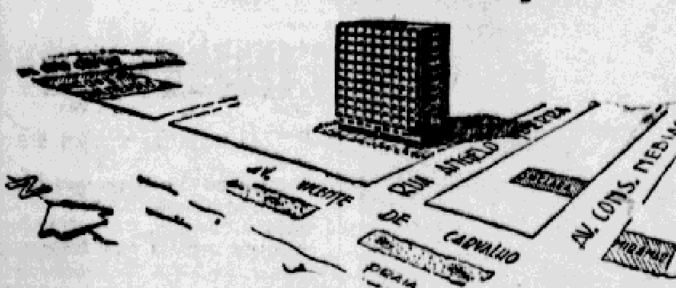
Após 5 GRANDES SUCESSOS a «OCIAN» lança à venda em Santos, sua 6ª realização: O MAJESTOSO EDIFICIO

Sta. Madalena



APARTAMENTOS desde
Cr$ 9.000,00 de entrada ÚNICA
e o restante em suaves prestações mensais de Cr$ 905,00

PLANTA DE LOCALIZAÇÃO



★ Vários tipos de apartamentos na melhor praia de Santos ★ Todos com garagem e vista para o mar.

Atendendo a pedido de seus inúmeros clientes e amigos, a OCIAN inicia a venda de mais um prédio pelo seu revolucionário plano de

90%
de FINANCIAMENTO

PROPRIEDADE, PROJETO, CONSTRUÇÃO, INCORPORAÇÃO. VENDAS E FINANCIAMENTO DA

«OCIAN»

ORGANIZAÇÃO CONSTRUTORA E INCORPORADORA ANDRAUS LTDA.
(Filiada ao Sindicato dos Corretores de Imóveis)
Av. Ypiranga, 795 - 3.º andar - Fones: 4-0884 e 2-2618 - S. Paulo

★ SIRIUS

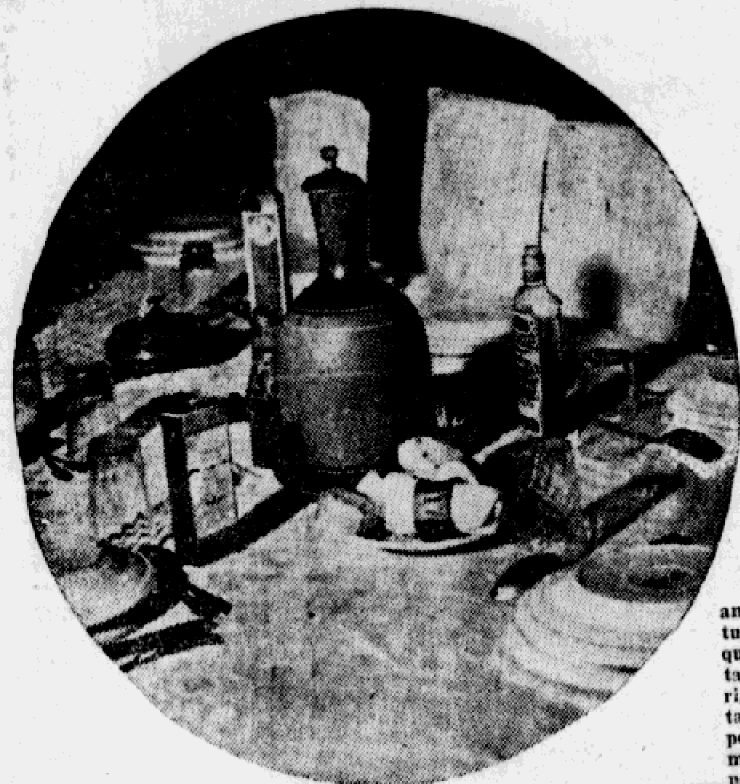


Noivas lindas, vestidas de branco, saindo sorrindo da porta da igreja. Flores, risos, musica que levam saudades ao coração dos velhos e enche de risonhas perspectivas o peito dos jovens. Como tudo isso está ligado ao prosaismo da vida que condiciona os mais puros sentimentos aos axiomas de "seu" Manuel da esquina

O PROSAISMO DOS TEMPOS MODERNOS:

O FEIJÃO COMO MEDIDA AFERIDORA DA TAXA DE NUPCIALIDADE

NO DISTRITO FEDERAL NUNCA DESCEU TÃO BAIXO O NUMERO DE CASAMENTOS — EM SÃO PAULO, POREM, NÃO HA DADOS ESTATISTICOS A RESPEITO -- OS CONSELHOS E AS ADVERTENCIAS DE "SEU" MANOEL DA ESQUINA E SUA INFLUENCIA EM RELAÇÃO AO MOVIMENTO DOS CARTORIOS DE REGISTRO CIVIL



— "Você vai se casar numa epoca destas... Que falta de juizo! As coisas pela hora da morte... Eu..."

Essa exclamação já foi ouvida por todos que lêm estas linhas e um dia se uniram pelos laços matrimoniais àquela que seria sua companheira durante o resto da vida. Jovens, velhos, criaturas de toda a idade escutaram conselhos nesse sentido. Há cincoenta anos, havia vozes prudentes, rogando moderação aos moços. Há dez, estes mesmos moços, transformados em velhinhos de cabelos brancos, pediam calma e prudencia a noivos e noivas, lembrando as dificuldades da vida. Mudam-se os tempos: mais dificilmente, porem, modifica-se a mentalidade dos povos. E os que antes eram imprudentes e fogosos transformam-se em prudentes e moderados personagens quando têm de enfrentar essa questão que já preocupava Adão: a nupcialidade.

O "FEIJÃO E O SONHO"

Esses conselhos prudentes, repetidos durante seculos, nada mais indicam do que a estreita ligação entre a situação economica dos jovens casais (principalmente a dele) e essa "coisa até hoje ainda não bem definida que se chama AMOR. No ultimo numero de uma excelente publicação há um pormenorizado estudo sobre a nupcialidade no Distrito Federal, na qual o autor chega à desoladora conclusão de que diminuiu sensivelmente o numero de casamentos na Capital Federal, "menor do que o da maioria dos paises civilizados".

Entre o amor e as possibilidades gastronomicas, alguma distancia há... Entre nós, o feijão é o artigo que serve de termometro e, não é por acaso, que os enamorados ouvem na antevespera do casamento frases como esta:

— "Casar numa época destas. Com o feijão tão caro...".

O misero feijão é o argumento que deita por terra sonhos e ilusões. O vendeiro da esquina, nosso conhecidissimo "seu" Manuel, que pachorrentamente e por conta propria reajusta os tabelamentos da famigerada C. E. P. é o massacrador de ilusões. E' ele quem aponta aos indecisos o gélido "TALVEZ". — "QUEM SABE... NO PROXIMO ANO", "SE AS COISAS MELHORAREM... OS GENEROS ESTIVEREM MAIS BARATOS". E' ele, ainda, quem aconselha aos timidos: "TENHA PACIENCIA" (... não se apoquente...) é ele, o mesmo "seu" Manuel da esquina, o responsavel por aquele "NÃO" que encerra definitivamente velhas indecisões... E quase sempre, o "seu" Manuel da esquina é apontado como o culpado pela primeira rusga do casal. Surgem frases escandidas, virulentas, prosaicas e plebéias, pingando fogo na lua de mel:

— "Será que nós gastamos tanto assim? Duas pessoas: mil e quinhentos cruzeiros no emporio! Assim, não pode ser...".

A pobrezinha que pretendia manter o dominio feminino, conquistando o estomago do marido, chega tristemente à conclusão de que é preciso abolir o vinho aos domingos, as latas de azeitona, o oleo português. E — quem sabe... — substituir a manteiga pela margarina, comprar carne de segunda. E, muitas vezes, não comprar carne nenhuma.



Para que empregada e arrumadeira no começo da vida de casado, se foi vetado o "209" ?

VOLTANDO A' CIDADE MARAVILHOSA

Voltemos, porem, à excelente publicação citada de inicio e extraiamos alguma coisa para fechar a reportagem.

Escutem, pois, este trecho: "Faremos aqui uma primeira tentativa de investigação de ciclos de nupcialidade para o Distrito Federal nos ultimos quarenta e sete anos. Inicialmente, convem acentuar a existencia de dois fatores que deformam um tanto os resultados e lhes tiram o cunho de rigor. O primeiro decorre da falta de homogeneidade da mostra, pela evasão já assinalada, no numero de casamentos registrados pelas estatisticas. O segundo é a dificuldade de calcular com precisão as taxas de nupcialidade no caso do Rio de Janeiro, pelo desconhecimento preciso de como, ano a ano, desde 1903, cresceu a população, sujeita como se acha a bruscas flutuações no seu contingente migratorio".

Vêm a seguir diversos graficos comparativos, demonstrando estatisticamente a diminuição da taxa de nupcialidade. Em 1903, ano a partir do qual aparecem dados estatisticos, não passava de 4,5 por mil o numero de casamentos no Rio; em pouco tempo essa cifra subiu a 6 e, após algumas variações mais ou menos bruscas, atingiu o seu maximo, que foi de 7,5, em 1935, para em seguida começar a cair até seu nivel atual de 5,6. Taxa menor que essa só poderemos encontrar no Panamá, Perú, Salvador e Venezuela, havendo paises que apresentam nupcialidade da ordem de 13, como os Estados Unidos, ou de onze, como a Bulgaria e a Checoslovaquia.

"A disparidade entre essa taxa tão reduzida" — prossegue — e a de natalidade, cuja média no Distrito Federal alcança 29,2 por mil, deixa entrever a elevada percentagem de mães solteiras no Distrito Federal.

Segundo dados colhidos em um dos seus maiores hospitais-maternidade, essa percentagem chega a 23 % das gestantes nas classes mais pobres.

E' pena que não tenhamos dados referentes à capital bandeirante. Seriam interessantes. Desde logo, todavia, podemos afirmar, baseados em algumas informações, que a taxa de nupcialidade em nosso Estado é maior do que no Distrito Federal. As razões seriam aquelas mesmas apontadas pelo autor referido: a população bandeirante é mais rica (!!!), isto é, sua renda é pouco maior e melhor distribuida. Em todo o caso, porém, é preciso levar adiante as conclusões e lembrar às autoridades que diversos fatores influem na baixa do numero de casamentos: alta do preço dos generos alimenticios, falta de atividade das comissões de preços, sonegações, aumento de impostos, veto ao "209", aumento de subsidios e, até, falta de cimento.

Sim, porque QUEM CASA QUER CASA.

CORREIO PAULISTANO

ANO XCVII | SÃO PAULO — DOMINGO, 26 DE NOVEMBRO DE 1950 | N. 29.030



Um lar e... uma cozinha, — esse o pensamento dos casais sensatos na época da energia atomica

O PADRÃO DE CONQUISTA SOVIETICO

WASHINGTON, (USIS) — A conquista da Coreia é apenas um pequeno esforço comunista na sua grande campanha de dominio do mundo e a agitação comunista em outras partes do mundo é "um plano mestre" para a conquista de todos os governos, comenta a Federação Americana de Trabalho, no ultimo numero de seu boletim, "Labor's Monthly Survey".

A publicação oficial da Federação dos Sindicatos Norte-Americanos, comportando 8 milhões de filiados, cita disturbios nas cidades da Alemanha Ocidental, greves na Austria, a queda das posições francesas na Indochina e outros fatos que a publicação chama de "uma grande rêde de conspiração".

Até mesmo na Coreia, declara o boletim "Stalin manobra para transformar uma derrota militar em vitoria politica — enquanto se apronta para novas investidas na Europa, Oriente Medio, Indochina e nas Americas". A expansão sovietica, sob o comando de Stalin, foi realizada à custa de manter o povo russo "num nivel de pobreza", enquanto na Europa e na America os padrões de vida se erguiam.

Descrevendo os metodos de conquista sovieticos, o "Survey" aponta que durante 25 anos as normas da politica sovietica têm sido dirigidas para fins de corrupção politica. Alguns de seus agentes são colocados em posições-chave em seus paises de origem, tais como Bierut na Polonia; Gottwald, na Checoslovaquia; Ulbrecht, na Alemanha Oriental, e outros.

"E porque esses agentes são nascidos nos paises onde cometem suas traições, são primeiramente aceitos sem sombra de suspeita, pela maior parte de seus compatriotas. E, atualmente, com longos periodos de treinamento na Russia, completaram a destruição de qualquer inicio de lealdade que pudessem ter para com seus compatriotas.

VALORIZAM-SE AS MATERIAS PRIMAS DO BRASIL

A produção brasileira de zirconio influindo na contribuição do Brasil ao armamento atomico

As materias primas brasileiras estão se valorizando dia a dia. Isto se prende ao fato de que certos metais, abundantes no Brasil e que até não tinham emprego forçado, agora fazem parte da lista tecnica de materiais essenciais. Tal fato aconteceu, por exemplo, ha dois anos com o titanio, que, de simples pigmento de tinta e cortina de fumaça, passou à categoria de metal empregado até em motores de jacto propulsão. E' o que acontece, agora, tambem com o zirconio.

A imprensa publicou ha poucos dias uma declaração do prof. Lawrence Hafstad, diretor da secção de reatores da Comissão de Energia Atomica dos Estados Unidos segundo o qual "o Brasil poderá ter um importante papel no armamento atomico dos Estados Unidos. Essa contribuição do Brasil será resultante de sua produção de zirconio". Diz a noticia ainda que "o Brasil é um dos poucos produtores de zirconio e poderá ser chamado a desenvolver essa produção, para satisfazer a procura norte-americana desse metal. A fabricação de reatores atomicos para submarinos e aviões e a aceleração dos trabalhos de fatura de armas atomicas, necessitarão, sem duvida, de quantidades consideraveis desse metal, o unico que pode resistir, ao mesmo tempo, ao bombardeio de neutrons e ao intenso calor dos fornos atomicos. A produção mundial de zirconio é pequena, ao passo que as necessidades americanas atingiriam a diversas toneladas. Aliás, o prof. Laurence Hafstad, indicou que a penuria desse metal causa vivas preocupações dos serviços encarregados do programa de desenvolvimento atomico norte-americano.



Quando se instalar industrias para a manufatura e metalurgia do zirconio, dado o papel fundamental que mesmo desempenhará na éra atomica, Poços de Caldas poderá vir a ser o centro de uma atividade de interesse nacional e mundial. Na foto, à esquerda, vemos a conhecida Pedra do Balão", simbolo da pujança mineral daquela região; à direita, a represa de Poços de Caldas cercada de montanhas.

De fato, é o Brasil um dos grandes produtores de zirconio no mundo. O zirconio é encontrado em varios minerios carateristicos. Em fins do seculo passado o grande geologo e petrografo Hussack encontrou em Jacupiranga, no Estado de São Paulo, um minerio de zirconio, ao qual deu o nome de "Baddeleyita" ou "Brasilita". Anos mais tarde, a Baddeleyita foi encontrada em grandes massas na região de Caldas, no Estado de Minas e Prata, no Estado de São Paulo.

Há no Brasil, dois tipos de ocorrencia de minerio: o da região de Caldas e Prata, constituindo extensos depositos associados a rochas nefelinicas, nos quais estão contidos a baddeleyita (oxido de zirconio, a zirconita (silicato de zirconio) e a mistura dos mesmos que entra na composição de uma rocha tipica de Caldas, a qual Derby denominou de CALDASITO: e, por ultimo o das praias dos Estados da Bahia, Espirito Santo e Rio de Janeiro, onde a zirconita se apresenta nas areias, associada à monazita, ilmenita, granadas etc. Os extensos depositos de Poços de Caldas fornecem ainda outros minerios de zirconio. Citamse a eucolita, silicato de zirconio, sodio, calcio e ferro, com proporções de manganes cloro, cerio e lantanio; a eudialita (eucolita), silicato de zirconio, com proporções de terras cericas (cerio e lantanio); a zirkelita, tambem assinalada em Jacupiranga, em São Paulo, é um precioso mineral descoberto por Hussack e classificado como titanato-zirconato de calcio e ferro, com torio, cerio uranio e itrio; a orvilita, hidre-silicato de zirconio; em Pemba, no Estado de Minas Gerais, numa

R. ARGENTIÈRE

(Conclui na pg. 16)